

电子游戏与电脑游戏

科学时代



谨以此网站献给喜爱动漫、
电子游戏与电脑游戏的朋友们！

NEWTYPE

网络版

漫画 论坛 游戏 动漫 文化 文库 交友 网络资源 网络新闻

2000 100% COMIC & ANIMATION ALL OF DREAMS

梦幻总动员

精美全彩

卷首特集
玲音·触手对面的自己
风云人物
绿萝和她的“W 萝莉”
山田南平访谈录
高屋良树技法简介
卷中特集
动漫悲剧大赏演
G 峰尖下的神圣密码
如何成为成功的少女漫画家
解读井上雄彦的 42 个关键词
卷末特集
世界动画纵览

内含精美拉页海报



全新动漫
资讯志
128页全彩

2000 100% COMIC & ANIMATION ALL OF DREAMS

梦幻总动员

最新梦幻
即将上市



WWW.NEWTTYPE.COM.CN

不知道从什么时候起……

DREAMS

WWW.NEWTTYPE.COM.CN



《梦幻总动员》

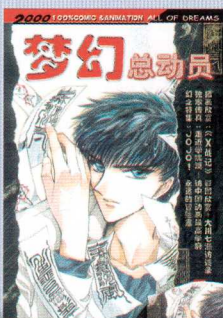
较为全面介绍了日本动漫界，全书 196 页彩页，64 页黑白，定价仅为 20.00 元。

《梦幻总动员·续》

书中有多篇精彩的动漫评论文章，共 196 页彩页，64 页黑白，定价仅为 20.00 元。

《梦幻总动员·续 2》

风格综合了前两册的优点，全书 196 页彩页，64 页黑白，定价仅为 20.00 元。



欢迎邮购！

邮购地址：北京清河邮局 062 信箱
邮编：100085 邮费：2 元/本

自 2000 年以来，“梦幻总动员”以系列的形式推出，每月一册。64 页彩页，64 页黑白，自第 3 册开始附赠动画 VCD 及大幅海报。

“梦幻总动员”1、2 售价为 12.50 元。自第 3 册起，每本售价为 15.00 元。

现以上书目只余少量存货，有意邮购的朋友请尽速与邮购部联系。

科学时代 2000.9 期

(总第 60 期)下半月版

科学时代 (半月刊)

电子游戏与电脑游戏



主办单位 海南省科技咨询服务中心
出版 科学时代杂志社
编辑 科学时代杂志社编辑部

顾问 常志海 吴天任
罗治英 尹双增
黄宗道 林英
邢定桓 林维纲

社长兼总编辑 陈日岷
副总编辑 肖滢龙 周鸣
冠文

策划总监 孔良
执行主编 冠文
执行副主编 周鸣
本期责编 陈宇
美术编辑 薛霜

国际标准刊号 ISSN1005-250X
国内统一刊号 CN46-1039/G3
国内总发行 重庆市邮政局(所)
订阅零售 全国各地邮局
邮发代号 78-117
邮购地址 北京清河邮局 062 信箱
邮编 100085
出版日期 2000 年 9 月 15 日
印刷 中国人民解放军第七二一三工厂印刷
广告许可证 琼工商广字 04 号
读者热线 010-62924382
广告发行部 0351-7066387
定价 7.90 元

《梦幻总动员 9》
128 面彩页

近日面市,敬请期待!

业界新闻

ANGEL

业界最新动态报道 2

新作发售一览表 5

新作速报

DRAGON, ANGEL

保镖 (PS2) 6

恐龙危机 2 (PS) 10

巫术 (GB) 12

KEROKERO KING (PS) 14

樱大战 2 (DC) 15

BATTLE BEATER (PS) 16

天空的餐厅 (PS) 17

超级机器人大战 COMPACT 2 第 2 部 (WS) 18

名侦探柯南 (PS)、纸板君 (PS) 等 19

海报游戏介绍 24

超攻略道场

E·T, DRAGON, ANGEL

FFIX 补充攻略 (PS) 26

格兰蒂亚 2 (DC) 28

SD 高达 G 世纪 F (PS) 35

经典游戏 40

秘技库 44

网海纵横

CARL WANG, DRAGON

COSPLAY 大赛 53

游戏专题

E·T

SEGA 分社 54

最终幻想音乐杂谈 59

格兰蒂亚攻略感想 60

纵横四海

BLUE, 绯雨, 雪鹰

恐怖与你同在 62

圣剑大系 70

漫园

BLUE

当月特别推荐等 74

编读往来

NEO

恶魔酒吧 82

名作大家谈&热点

DRAGON

名作大家谈 84

当今热点 86

王者之书

DRAGON

格斗之王 2000 完全出招 88

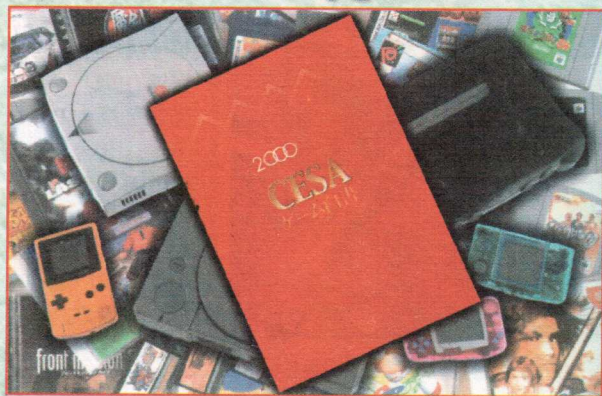
街机新作介绍 (龙战火焰、1944、吉普越野) 94

GAME 中的剑技 97

A
NOTHER
&
ETC使用 CESA 游戏白皮书
彻底分析游戏界的现状!

7月17日, CESA 发售了一本叫做“2000CESA 游戏白皮书”的书。这本书中记录了 CESA 在 99 年 1 月至 99 年 12 月期间对软件制造商、硬件制造商、小卖店进行实态调查和对用户进行问卷调查的有关数据。

在这本书里, 主要介绍了游戏界的发展。令人瞩目的是日本游戏国内软件、硬件的总输出额。实际上, CESA 从 97 年开始便进行了调查, 今年这些数字低于前年。但虽这么说, 硬件、软件的总输出额还是超过了 1 兆日元。游戏市场规模巨大的现状并没有改变。而且, 硬件在日本国内市场



的占有率有所变动, 便携型游戏机的市场占有率呈急速上升状态。恐怕可以说这些都是具有深远意义的资料吧?! 不知我国的游戏事业何时才能发展起来! 除此之外, 这本书还搜集了各种各样的资料, 如有兴趣就请仔细的读读吧!

H
A
R
D
W
A
R
E

任天堂新主机终于开发完成

在各公司都在积极推出新主机的今天, 令无数玩家期待已久的任天堂神秘新主机也终于有了一个结果。任天堂和松下电器于 8 月 1 日共同宣布: 这个曾经代号为“海豚”的任天堂新世代主机已经开发完成, 并将在 2001 年度正式发售。

松下电器 AV 视听事业部负责人大坪文雄在发表会上表示: 这台任天堂与松下合力开发的新主机, 采用 IBM 与 NEC 合作, 开发代号“月光”的 Power PC 结构中央处理器, DVD 光驱将由松下电器负责提供。尽管这是一台纯粹的游戏机, 但松下将会同时推出另一款相容该主机并能播放 DVD 影碟的强化版主机, 以便和 SONY 的 PS2 相抗衡。

如今任天堂的新主机终于完成了, 就等着将在 8 月 25 日——8 月 27 日任天堂召开的“Spaceworld Show 2000”展会了, 因为这款新主机会在本次展会上首次亮相, 多么让人激动啊! 但是随之而来的却是一盆冷水, 任天堂于日前又宣布说: 虽然新主机已经开发完成, 但是对应该主机的游戏却连个试玩版也赶不出来。确实有点让人扫兴。

虽然看不到新游戏, 但在本次展会上还是会得到许多有用的消息的, 比如任天堂新主机“Star Cube”以及 32 位掌机“GBA”的正式名称、规格、外型、价格以及发售日。同时还可以看到“Star Cube”的对应游戏影片以及多款供玩家们试玩的“GBA”游戏。

H
A
R
D
W
A
R
E

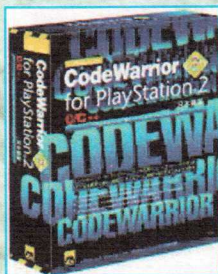
SONY 推出超级电脑

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT(SCE) 为了进军数码电影制作及发行市场, 正开发一部拥有世界最高影像描绘性能的业务用超级电脑“GSCUBE”, 并打算于明年春正式推出市场发售。美国 SONY(SCEA) 于 7 月 24 日, 在新奥尔良 (NEW ORLEANS) 举行的一个名为“SIGGRAPH2000”的电脑图象展览会中公布了这项消息。“GSCUBE”的最大特点是它采用了多个现行家用游戏主机 PLAYSTATION2 所使用的大规模集成电路 (LARGE - SCALE INTEGRATION); 此外, 现行 PS2 机体内的两个“秘密武器”超微型处理器 (MPU) “EMOTION ENGINE”和负责画像处理的 LSI “GRAPHIC SYNTHESIZER”, 在将来的“GSCUBE”上每秒可处理高达 12 亿个的多边形电脑图像 (COMPUTER GRAPHIC), 同时拥有表现 1920 × 1080 解像度的实时显示能力, 而且每秒可将扫描高达 60 个画面。换言之, 这部超级电脑将拥有比现行 PS2 高出十几倍的数据和影像处理能力。

在为期三日 (7 月 25 日至 27 日) 的展览会上, SONY 以 4 个场区演示了“GSCUBE”的发展系统及它推出后与我们日常生活的关系。另外, “GSCUBE”的开发计划将会有多间世界知名的电影制作与互动娱乐 (INTERACTIVE ENTERTAINMENT) 公司合作参与; 外界预期, 这将会是 SONY 进军网络影院 (E - CINEMA) 发行与数码传送器材领域的第一步。

新版 PS2 游戏开发软件发售

SONY 为了能够让各游戏厂商为 PS2 更快、更多、更好的开发新游戏可以说是费尽了心思。这段时间更是发放了许多开发 PS2 的工具。日前, Metroworks 公布了两款 PS2 开发套装软件——《CodeWarrior》PlayStation 2 日语版和《CodeWarrior Analysis Tools》, 这两套软件能够为各游戏厂商提供更便利的 PS2 游戏开发环境。



这次新版的《CodeWarrior》PlayStation 2 日语版主要是强化以前版本所欠缺的“VU Debugger”功能, 方便了开发人员程序除错的效率; 而《CodeWarrior Analysis Tools》则主要是提供程序效能监控工具, 方便程序人员掌控 PS2 程序码效能。

目前, 这两套软件都预计在 8 月 21 日推出, 价格定为 34 万 5000 日元, 使用的环境也是相当的广泛。其支持 WINDOWS95/98/2000/NT4.0 系统平台, 相信众游戏制作厂商拥有了这两套软件后一定能够开发出很多出色的 PS2 游戏。

用手机玩音乐游戏?

由日本著名游戏厂商 KONAMI 制作的音乐类游戏, 现如今不但风靡了全世界, 而且制霸各个机种, 如: PS、PS2、DC, 甚至连 GB 上都出现了。不过你有没有想过, 在不久的将来你将有机会用手机来玩音乐游戏!

KONAMI 日前宣布将针对日本最普及的移动电话系统 NTT“i-Mode”推出新的游戏服务业务, 而这项服务一经开通, 玩家就可以利用手机来玩音乐游戏了。

这套手机音乐游戏目前暂命名为《BEMANI HITS!》, 是个以《节奏 DJ》为主的音乐游戏。玩家除了玩游戏以外还可以下载手机音乐、桌布, 甚至连简单的 GIF 格式动画都可以下载。

这套服务已经在 8 月 7 日正式上线 (想必现在已经有有人在玩了), 每月收费也是相当的便宜, 仅为 300 日圆。在该项服务开通的初期大约有 70 首音乐可供选择, 而 KONAMI 预计每月将推出 10 首新歌。

随着游戏业的不断发展, 已经有许多游戏厂商把目光投向了手机市场, 希望能为公司带来更多的利润, 而最近这段时间手机游戏也的确是层出不穷, 相信用不了多长时间我国的用户也可以用手机来玩游戏。



微软使用高薪政策征聘人才

微软真不愧是全世界最有钱的公司之一, 无论办什么事都显示出财大气粗的本色, 前些时微软花大力气去兼并大量有实力的游戏公司以及网络公司, 随后又推出了大量既便宜又好用的游戏开发工具, 使得其他厂商承受了巨大的压力, 这还不算, 紧接着又为 X-BOX 投入了 5 亿美元的第一阶段行销费用, 这更是其他公司渴望不可及的。而最近, 微软又开始向游戏开发人员频频招手, 而方法很简单——还是金钱战术。

微软日本分公司日前在日本各大媒体上都刊登出了招聘广告, 为的是替日前新成立的微软 X-BOX 事业部招募人才, 这个部门共分行销、业务、顾问、法务、研发、宣传、公关等共九大类, 而微软为了能够尽快的招募到这些人才, 更是开出了相当丰厚的条件, 别的不说, 光薪水就是其他游戏公司的两倍!

微软开出的薪水是大学毕业生年薪 459 万日元, 也就是说月薪在 38 万日元左右。而日本一般大学毕业生起薪大约每月为 17—19 万日元, 在日本游戏界公认薪水最高的 SQUARE 的薪水也只不过是每月 26 万日元左右, 比起微软来简直就是小巫见大巫。

除了高薪以外, 微软还将提供大量的优厚福利, 包括完全每周 2 天休息制, 年假、特休、交通费用全额补助、完善社会保险、员工认股、退休金、员工运动俱乐部、定期及医疗保险、股票认购选择权等等, 实在是太周到了, 想必无论什么人看到如此丰厚的待遇也会心动吧! 因此, 这段时间日本游戏界将有可能掀起一股跳槽热潮, 尽管这对于日本游戏界来说并不一定是一件好事, 但无论怎么看微软这次都应该能够搞到一大批游戏精英了!

《实况棒球 7》被收入棒球博物馆

日本人真是让人感到琢磨不透, 居然连棒球也要兴建一个博物馆。看来棒球的确是日本人相当喜爱的一个运动。日本著名游戏厂商 KONAMI 日前表示由该公司赞助的日本唯一的棒球博物馆——“财团法人棒球体育博物馆”将于 8 月 5 日正式开馆。

在这个棒球博物馆中主要是收录了各种棒球资料以及珍贵的记录, 这倒是没什么稀奇, 有趣的是连 PS2 上的《实况棒球 7》也被收录到了馆中收藏, 算是第一款被收入博物馆的棒球游戏, 看来 KONAMI 这次赞助也是有目的的, 不能不让人佩服该公司的经济头脑。除此以外, KONAMI 还会在博物馆中设立一个游戏机台让所有的来客都能够体验一下《实况棒球 7》的魅力, 这真是再好不过的广告效应了。



EVENT

SUNRISE INTERACTION

2000 年度软件发表会

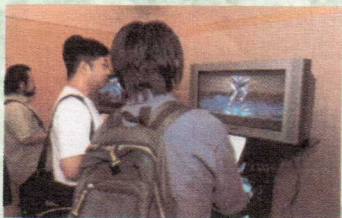
7月21日在都内,2000年度发卖的 SUNRISE INTERACTION 的新作软件发表会开幕。

这次发表会上介绍了预计9月14日发表的 PS2 用软件

“G-SAVIOUR”及预定在12月发卖的 GAMEBOY 用软件“GB ハロボッツ”。这两个软件虽尚在开发中,但在会场设立了试玩区,可

以让与会者先睹为快。另外,发表会最后发表的是 PS2 用新作软件“SUNRISE 英雄谭 R”(暂用名)

“这个“SUNRISE 英雄谭 R”曾在99年12月发表过其 DC 版软件,这次出的是续篇。此次“SUNRISE 英雄谭 R”在剧情上作了完全的更新,所能使用的机体也增至150体以上。”(监督清水泰巨先生说)



“SUNRISE 英雄谭 R”预定今年12月份发表,它究竟是何种游戏?请大家拭目以待。

EVENT

ENIX 和 KONAMI 达成协议

由于 SQUARE 事先没有向 KONAMI 打招呼就使用了“日本职业棒球联盟”中球员的肖像,使得该公司的《剧空间棒球》在制作中途受到阻碍,以至该游戏的发售日期一延再延,要不是最后和 KONAMI 达成协议,该游戏险些中途夭折。

和 SQUARE 相比 ENIX 就算是一家蛮聪明的公司了,该公司最近和 KONAMI 针对日本职业棒球联盟肖像权使用问题达成了协议。KONAMI 将授权 ENIX 使用日本职业棒球联盟的肖像使用权利。这样心平气和的达成协议岂不是比硬来要强百倍吗?

ENIX 取得该使用权主要是为了开发一款 PS2 模拟棒球游戏——《我是棒球总监(オレが监督だ)》,这是一款模拟棒球教练的策略类游戏,而这也是续 SQUARE 的《剧空间棒球》与 KONAMI 达成协议后的第二款得到合法授权的棒球游戏!而 KONAMI 方面则表示:欢迎有意思开发日本职业棒球游戏的游戏厂商能够与该公司联系,取得合法的使用权!

HARDWARE

PS 将支持无线通讯系统

看来 SONY 的确不想那么轻易的就放弃 PS,毕竟是一款为本公司做了无数贡献的主机嘛!最近,S.C.E.I 与日本的 NTT DoCoMo 宣布将进行策略联盟,PS 将对应“i-Mode”无线网络服务,而该项服务预计将在 2001 年秋季正式展开。众多 PS 玩家万万也没想到自己也能享受这么棒的网络服务吧!

合作计划中两家公司将针对 PS 主机设计各种网络服务,当然这些网络服务都将使用 JAVA 语言来规范,并以“W-CMA(广带域符号分割多元接续)”的方式进行 PS 主机和移动电话之间的接驳,各种无线网络服务也将同时开发。“W-CMA”是 DoCoMo 独立开发的新世代无线传输规格,在现有的无线传输架构下资料传输能够提高 6 倍。而 S.C.E.I 和 NTT DoCoMo 合作范围除了 PS 外,还将进一步开拓到 PS2 主机。

除此以外,S.C.E.I 还表示说:今年3月4日正式发售的 PS2 主机截止到7月31日不到五个月的时间内已经创下了 300 万台的记录,普及速度比起当年 PS 主机要快上 4 倍,而一直被玩家们指责的 PS2 上游戏少的毛病也即将得到解决,因为目前至少有 400 余款 PS2 游戏正在开发中,并将在今年下半年陆续推出,看来家用主机市场霸主的位子是被 SONY 盯上了。

SOFTWARE

《最终幻想》系列出货量终于突破 3000 万

从 1987 年《最终幻想 1》和玩家们见面至今,这款由 SQUARE 制作的超人气 RPG 系列已经陪我们走过了 10 余个年头,该系列每出一代都会给玩家带来无限的惊喜。而在该系列的最新作《最终幻想 9(Final Fantasy IX)》出货量达到 276 万套以后,SQUARE 正式宣布《最终幻想》系列的总出货量已经达到了 3000 万套。

其实 SQUARE 在今年 5 月的统计中,该系列的出货量只达到了 2700 万套,而在短短的 3 个月的时间里就达到了 3000 万套,这完全得归功于 7 月 7 日发售的《最终幻想 9》,《最终幻想 9》自发售以来,一直保持着相当强劲的销售势头,在一个月的时间里出货量就达到了将近 280 万套。实在让人感到惊讶!

《最终幻想》系列的出货量达了 3000 万套,可以算得上是游戏界的一个里程碑,同时它也代表了玩家们对 SQUARE 的喜爱程度,而我们也衷心的希望 SQUARE 能够再接再厉,做出更好的游戏来!



新作发售表

NEW SOFT SCHEDULE

PLAYSTATION

8月3日至9月21日游戏发售表

| | | |
|------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| 8月3日 | KOEI 定番 SERIES 信长之野望 全国版 | SLG |
| | KOEI 定番 SERIES 信长之野望 战国群雄传 | KOEI SLG |
| | KOEI 定番 SERIES 信长之野望 武将风云录 | KOEI SLG |
| | KOEI 定番 SERIES 三国志 II | KOEI SLG |
| | LAKE MASTERS PRO 日本纵断黑脚纪行(复刻版) | DAZ SPT |
| 10日 | PANDORA MAX SERIES VOL4 CATCH! 感觉 SENSATION | PANDORA BOX AVG |
| | STREET BOARDERS2 | MICRO CABIN SPT |
| | BASHING BEAT2 | E3 STAFF SPT |
| | HEIWA PALOR! PRO 乡下大将 SPECIAL | 日本 TELENET SLG |
| | PACHISLOT 帝王 W | MEDIA ENTERTAINMENT SLG |
| | 名侦探柯南 3 人之名推理 | BANDAI AVG |
| | TETRIS WITH CARD CAPTOR SAKURA ETERNAL HEART | ARIKA PUZ |
| | 手机铃声 GOLD | BING ETC |
| | 土坪小姐 | UNIVERSE 开发 TAB |
| | 由零开始的将棋 将棋幼稚园 AYUMI 组 R | AFECT TAB |
| | TAITO 2000SERIE PSYCHIC FORCE | TAITO FIG |
| | TAITO 2000SERIE SUPER FOOTBALL CHAMP | TAITO SPT |
| | TAITO 2000SERIE CHAMPION WRESTLER 实况 LIFE | TAITO SPT |
| | TAITO 2000SERIE PUZZLE BUBBLE2 | TAITO PUZ |
| | TAITO 2000SERIE MAGICAL 约会 心跳告白大作 | TAITO ETC |
| | BEST LR THE BEST PACHISLOT 帝王 3 | MEDIA ENTERTAINMENT SLG |
| | BEST OF THE BEST PACHISLOT 帝王 4 | MEDIA ENTERTAINMENT SLG |
| 24日 | THE 占卜 3 ~ 每日之方位占卜 ~ | VISIT ETC |
| | THE 占卜 4 ~ 饿熊之开运 KABBALAH 占卜 | VISIT ETC |
| | SIMPLE 1500 实用 SERISE VOL.01 转车指南 2000 年版 | D3 PUBLISHER ETC |
| | SIMPLE 1500 实用 SERISE VOL.02 家庭风水 | D3 PUBLISHER ETC |
| | SIMPLE 1500 实用 SERISE VOL.03 姓名判断 | D3 PUBLISHER ETC |
| | SIMPLE 1500 实用 SERISE VOL.04 料理 定番料理菜单 | D3 PUBLISHER ETC |
| | SUPERLITE 1500 SERIES BURN OUT | SUCCESS RAC |
| | SUPERLITE 1500SERIES FISHING 俱乐部 1 ~ 防波堤钓 ~ | SUCCESS SPT |
| | SUPERLITE 1500SERIES FISHING 俱乐部 2 ~ 港口钓 | SUCCESS SPT |
| | SUPERLITE 1500SERIES FISHING 俱乐部 3 ~ 投下钓 | SUCCESS SPT |
| | PRINCESS MAKER GO! GO! PRINCESS(廉价版) | J · WING SLG |
| | SIMPLE 1500SERIES VOL.36 恋爱模拟 ~ 夏色 CELEBRATION ~ | D3 PUBLISHER SLG |
| | 心跳回忆 2 ~ SUBSTORIES ~ DANCING SUMMER VACATION ~ (简称) | KONAMI AVG |
| | WORLD SOCCER 实况 WINNING ELEVEN2000 ~ U-23 奖杯之挑战 | KONAMI SPT |
| | VIRTUA PACHISLOT VII | MAP JAPAN SLG |
| 26日 | DRAGON QUEST VII 伊甸之战士们 | ENIX RPG |
| 31日 | MARU 安 SERIES6 MYSTIC DRAGON | XING ENTERTAINMENT RPG |
| | MAJOR WAVE 1500SERIES NOEL3 ~ MISSION ON THE LINE ~ | HAMSTAR AVG |
| | MAJOR WAVE 1500SERIES SEPTENTRION ~ OUT OF BLUE ~ | HAMSTAR ACT |
| | MAJOR WAVE 1500SERIES SERIES BOUNTY SWORD FIRST | HAMSTAR RPG |
| | PACHISLOT 帝王 ~ 山佐 REMIX ~ (简称) | MEDIA ENTERTAINMENT SLG |
| | 卧地之时 ~ 卧地熊之日常 | BANDAI AVG |
| | FAVORITE DEAR 纯白之预言者 | NEC INTERCHANNEL ETC |
| 下旬 | 在哪个也有苍鼠 2 | VEC ETC |
| 8月 | 水之花道 | PONY CANYON ETC |
| | BLACKJACK VS 松田纯 | PONY CANYON TAB |
| | HAPPY SALVAGE | MEDIA WORKS AVG |
| | INTERNATIONAL SOCCER EXCITE STAGE 2000 | EPOCH 社 SPT |
| 9月7日 | LIBEROGRADE2 | NAMCO SPT |
| | PACAPACA PASSION SPECIAL | PRODUCE SLG |
| | BEATMANIA APPEND GOTTAMIS2 ~ GOING GLOBAL ~ | KONAMI SLG |
| | ARTDINK BEST CHOICE LUNATIC DAWN ODYSSEY | ARTDINK RPG |
| | VALUE 1500 骑士道 | SUNSOFT ACT |
| | 爆流 | FUJIMIK SPT |
| | OHASTA DANCE DANCE REVOLUTION | KONAMI SLG |
| | SIMPLE 1500 SERIES VOL.37 THE ILLUST PUZZLE&SLIDE PUZZLE | D3 PUBLISHINGPUZ |
| | SIMPLE1500 SERIES VOL.38 THE REAL RACING TOYOTA | D3 PUBLISHINGETC |
| 21日 | 乘铲泥车吧! | TAITO SLG |
| | 幻想水滸外传 VOL.1 HALMONIA 之剑士 | KONAMI AVG |

PLAYSTATION 2

8月3日至9月14日游戏发售表

| | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------|
| 3日 | X - FIRE | ELECTRONIC ARTS SQUARE ACT |
| | DREAM AUDITION | JALECO ETC |
| | DREAM AUDITION(初回限定版) | JALECO ETC |
| | SORCEROUS STABBER ORPHEN ~ 魔術士奥法 ~ | 角川书店 ACT |
| | 真 · 三国无双 | KOEI ACT |
| 10日 | VELVET FILE | DAZ SLG |
| | REISELIED EPHEMERAL FANTASIA | KONAMI RPG |

GUNGRIFON BLAZE
SURFROID 传说之 SURFER
31日 加油日本! 奥运 2000
中旬 MAGICAL SPORT2000 甲子园
下旬 三国志 VII
8月 PRO 麻雀 极 NEXT
EX 桌球
AMERICAN ARCADE
THE MECHSMITH
实况 WORLD SOCCER2000

GAME ART STG
ASC II SPT
KONAMI SPT
魔法 SPT
KOEI SLG
ATHENA TAB
TAKARA TAB
ASTROLL TAB
IDEA FACTORY SLG
KONAMI SPT

9月以后
14日 WILD WILD RACING
G - SAVIOUR
IMAGINEER RAC
SUNRISE INTERACTIVE ACT

DREAMCAST

8月10日至9月9日游戏发售表

| | | |
|------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
| 10日 | VAMPIRE CRONICLE FOR MATCHING SERVICE(DC DIRECT 专卖) | CAPCOM FIG |
| | DEE DEE PLANET | SEGA ACT |
| | COOL COOL TOON | SNK ACT |
| | 土偶战纪 ~ 霸王 ~ | VICTOR INTERACTIVE SOFTWARE SLG |
| | SPAWN IN THE DEMON'S HAND | CAPCOM ACT |
| | GIANTGRAM2000 ~ 全日本职业摔角 3 荣光之勇者们 ~ | SEGA SPT |
| | HELLO KITTY 的 WAKUWAKU COOKIES | SEGA 不详 |
| | 来玩职业棒球队吧 NET! | SEGA SPT |
| | SEAMAN ~ 禁断之宠物 ~ (2001 年应版) | SEGA ETC |
| 24日 | RUNE JADE | HUDSON RPG |
| | RUNE CASTER | NOSIA SLG |
| | PRISMATICALLIZATION | ARC SYSTEM WORKS AVG |
| | 加油日本! 奥运 2000 | KONAMI SPT |
| 31日 | | |
| 9月以后 | | |
| 14日 | KANON | NEC INTERCHANNEL AVG |
| | ETERNAL ARCADIA | SEGA RPG |
| | NEO GOLDEN LOGRES | SUCCESS ETC |
| 21日 | NIBELUNGEN 之戒指 | SUCCESS AVG |
| | 热门(NET)GOLF | SEGA SPT |
| 28日 | DEAD LR ALIVE2 | TECMO FIG |
| | 圣灵机 RAIBLADE | WINKYSOFT SRPG |
| 9月 | DESPIRIA | ATLUS RPG |
| | F1 WORLD GRAND PRIX II FOR DREAMCAST | VIDEO SYSTEM RAC |
| | CAPCOM VS. SNK MILLENNIUM FIGHT2000 | CAPCOM FIG |
| | 打高尔夫吧! APPEND COURSES SURVIVAL 编 | SOFTMAX ETC |
| | NEPPACHI III @ VPACHI(简称) | DAIKOKU 电梯 SLG |

GAMEBOY

6月27日至8月4日游戏发售表

| | | |
|------|------------------------------------|---------------------------------|
| 10日 | 筋肉番付 GB2 ~ 挑战! MUSCLE CHAMPION | KONAMI SLG |
| 11日 | BAY BLADE FIGHTING TOURNAMENT | HUDSON AVG |
| | PERFECT CHORO Q | TAKARA RAC |
| | 好朋友宠物系列 3 可爱的小狗 | M · T · O ETC |
| | TWEETY'S 世界一周 找寻 80 支! | KEMCO ACT |
| | 海底传说!! TREASURE WORLD | DAZ AVG |
| | DONKEY HOTE 要出发 | ATLUS ETC |
| | 所先生的世田谷 COUNTRY CLUB | NATSUME 不详 |
| 23日 | COROCORO 卡比 | 任天堂 ACT |
| 下旬 | ELEVATOR ACTION EX | ALTRON ACT |
| 8月 | KO ~ THE PRO BOXING ~ | ALTRON SPT |
| 9月7日 | POP'N MUSIC GB ANIMATION MELODY | KONAMI SLG |
| 8日 | 火腿太郎(简称) | 任天堂 ETC |
| 21日 | 用 POKEMON 来玩 PANEPON | 任天堂 PUZ |
| 22日 | 我的营地 | NAZAT 不详 |
| 28日 | BEATMANIA GB GOTCHA MIX2(简称) | KONAMI SLG |
| 29日 | 牧场物语 GB3 BOY MEETS GIRL | VICTOR INTERACTIVE SOFTWARE SLG |
| | 所罗门 | TECMO 不详 |
| | 用 PUZZLE 来决胜! | NAXAT PUZ |
| | SPACE INVADER x | TAITO STG |
| 中旬 | 刚太之轻松大冒险 | RAY UP AVG |
| 9月 | ROCKMAN X CYBER MISSION | CAPCOM ACT |
| | JET DE GO! | ASTRON SLG |
| | BILLIARD CLUB | ASTRON SPT |
| | 金鱼物语 | CULTURE BRIAN AVG |
| | GO! GO! 顺风车 2 | J WING RAC |
| | 仙界界闻录 准提大战 ~ TV ANIMATION 仙界封神演义 ~ | BANPRESTO SRPG |
| | 苍鼠俱乐部 | JORDAN ETC |
| | GB HALOBOT | SUNRISE INTERACTIVE 不详 |



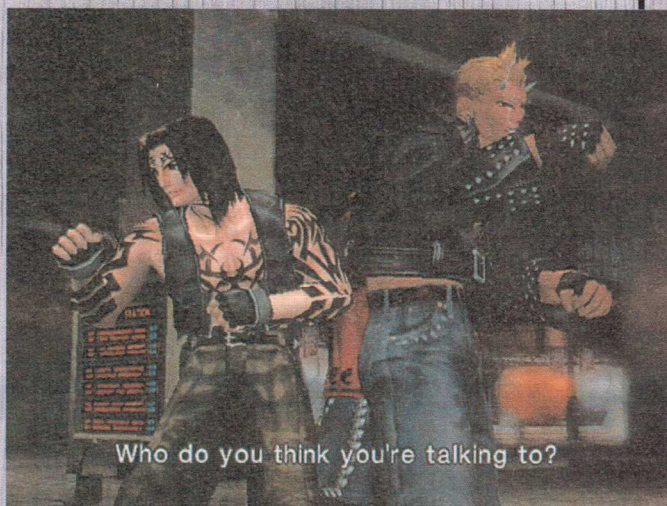
PS2

RPG

保 镖
The Bouncer2000 年内
发售预定 价格未定
DVD-ROM

SQUARE 的最新大作登陆 PS2

以《最终幻想》系列为代表，总是向玩家奉献最前卫，最优秀的作品的 SQUARE，和以制作动作类游戏著称，以《TOBAL》系列和《神佑擂台》系列为代表的 DREAM FALTONG，这两家公司共同开发了这款《THE BOUNCER》。这是一部融合最高级视觉效果与动作效果的游戏，它比起以往的动作 RPG，有着更为深刻的进化，是属最新型的“ROLE PLAYING ACTION”。角色设定是由曾担任《FFVII》和《寄生前夜》的野村哲也担任。而故事的舞台与视觉效果，也是由《FF》系列的班底协助完成。另外，为了使游戏画面具有电影效果的生动逼真，制作人员将声音与字幕都进行日语和英语的转换设置。



充满个性的角色!



全面登场!

The bouncer STORY

超级大型企业“米加千集团”的中心“米加德大厦”位于一块是非之地。在这里营业的酒吧间必然得配备“BOUNCER(保镖)”。希奥，考，瓦尔特 3 个人作为保镖，保护着他们的店“FATE”……

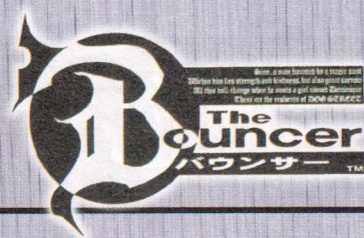
曾经，在街头得到过希奥救助的少女多米尼克，一直是“FATE”的福将，但谁也不了解她的真面目，这是一位充满神秘色彩的角色……

某日，平静的日子被打破，多米尼克被米加千特殊工作部绑架走了。米加德的目的是什么？多米尼克的真实身份又是什么呢？

希奥他们三人为了救回多米尼克决定前往米加德大厦。他们的漫漫长夜，现在开始！

ROTEPLAYING

~融合最先进的视觉和动作



永远站在业界最前端的 SQUARE!



故事的重中之重就是观看美丽的 CG 片段——MORIE SCENE, 另外在游戏进行的重要情节处出现的是“故事情节”, 与敌战斗时是“战斗情节”, 每一种情节都有独立的画面构成。而本作就是将这三种情节和谐放置一起制成的, 而这种手法很容易给游戏者在看模拟动作影片的有趣的错觉。

CG MOVIE

PS2 高清晰的图象性能使得 CG 电影也随之进化, 不但美丽, 而且自然, 真实。不仅可再现表情上微妙的变化, 连角色的呼吸都能让你感觉到。目前公布的画面是“故事情节”的一个片段, 令人惊讶的是这种还未完成的游戏画面已达到如此清晰的程度……



BATTLE SCELE

画面和“故事情节”一样保持了高清晰的质量。而且厂商宣称本作中的“战斗情节”将在不损坏故事流程的情况下, 滑顺地进行, 也就是途中没有停顿。期待到时候用多人的战斗方式, 华丽地在大范围区域内展开对决……



画面一
速的对抗
华丽且高

请密切注意我们的连续报道!

角色设定担当:野村哲也



希奥·巴扎德

Sion·Barzard

シオン・バルザード

年龄:19岁

身高:175cm

酒吧“FATE”的保镖。一年前失去了恋人,从此紧闭心扉。但自从遇到了天真烂漫的多米尼克并与她相处后,他渐渐开朗起来。银色的饰物是他的特征。



You recognize that black panther?

▲心地善良的人,但身上有着许多奇怪的饰物。

勇



Then let's waste 'em!

▼身上的纹身很奇怪,不知道代表着什么意思。



We're hitching a ride is what we're doing.

Koh·Leifoh

コウ・レイフォー

年龄:25岁

身高:185cm

酒吧“FATE”的保镖。能说会道,是朋友间的调和剂。不仅嘴上功夫好,打架也是能手。

阳

考·里夫



"They're making their move..."

▲单单从外形上来看,此人在格斗中对腿的应用应该是很强的。



本期向大家介绍《THE BOUNCER》的主人公组4名,曾担任两作《FF》和《寄生前夜》的史克威尔名设定师野村哲也,这次又为我们带来充满魅力而又个性十足的形象。以希奥、考、瓦尔特,多米尼克为中心《BOUNCER》展开剧情,等待他们的将是什么呢?



"They're Mikado's special forces!"

Volt · Krueger

ヴォルト・クルーガー

年龄:27岁

身高:192cm

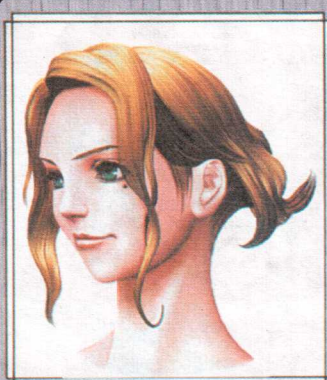
酒吧“FATE”的保镖,性格沉默。但对米加德集团了解甚细。他的脸很有特点,也因此总是显得很狰狞。



瓦尔特·克维格



You're going to need more than that to stop me.



Dominique · Cross

ドミニク・クロス

年龄:15岁

身高:147cm

希奥在街头救回的神秘少女。她为人开朗,性情天真烂漫,是“FATE”的吉娃娃,为了她,希奥他们被卷入纷争。



多米尼克·克劳斯



▲从介绍的资料上来看,此人物充满着神秘的色彩,据说是故事的关键……



啊啊………追击报道第二弹! 本次公开操作方法与最新情报!

对于 3D AVG 迷来说,具体的掌握游戏的操作方法,就等于在激烈的对抗中拥有克敌制胜的法宝一样。

PS
AVG

恐龙危机 2
DINO CRISIS2

| | |
|----------|---------|
| 2000 年 | CAPCOM |
| 9 月 13 日 | 5800 日元 |
| 振动手柄对应 | |

责编/DRAGON

DINO CRISIS[®] 2



战斗占据本类型作品 80% 以上时间,所以对于作战的重要性我就不想多说了。在作战时,本作与上一作相比,恐龙们也将不留情面地蜂拥而至,于是相对而言 REGINA 她们的行动变化和动作也追加了新的要素,不过幸好基本操作仍沿袭前作,单纯的操作方式并未变难,这样我就不用过多的介绍基本操作了,下面我们来领略一下经过强化的特殊操作系统:

180°TURN

就是紧急转身,这个动作对于行动迅速的恐龙而言,是至关重要的,操作方法与前作相同是按 R2 键。而主角的动作是突然做紧急转身,这一系统在前作中就出现过,对于应付突如其来的攻击和体力极高的恐龙而言,这一动作为主角赢得体力的保持和再攻击的机会,另外在这里这个办法也用于向各不同方向的紧急行动。



DASH



跑步,在本作的基本操作中,最大的变更点是通常移动。本作的基本动作不再是“走”。而是按上键就直接是猛冲。(这样来看,本作的对抗性是目前 3D AVG 中最强的……)不过步行动作仍是很重要的,在没有恐龙的场地主要用于对周围环境进行细致的探索。当然,在动作性要求极高的本作中把跑为设定为基本动作而用于激烈的战场也是当然的选择。



★公开辅助画面!

进行装备变更和地图确认的画面,本次没有了 MIX (调合)的单品,相应变化的追加了“FILE”。大家需要注意的是“UITAL CREDIT”的数值,目前这一数值的作用还不得而知。



★发现第三名生存者!

继 REGINA, DYLAN 之后, FALK 也活着出现了。他和 DYLAN 一样同属陆军物种部队 TRAT 的成员,在作战技术方面虽比不上 DYLAN,但作为队友,他是个擅于提士气,倍受信赖的开朗的家伙。



DASH SHOT



移动射击，从前作中极有新意的“端枪走”的设定发展到现在的“开枪跑”，呵呵……看来到时玩家要面对的“敌人”无论从攻击力还是机动性上都非常强。这一新动作从字面上看即知道是可以一边跑一边开枪的动作，它的作用是能够强行突破包围和连续对移动的目标进行压制射击。但是，从目前公布的情报来看，在跑动中射击精确度会下降许多，这样的话对于弹药的数目是一个绝对的挑战。另外，厂商还公布在移动中射击时是有技巧可寻的，如果熟练掌握，玩家可以想出很多新的攻击利用法……当然也不是什么时候都能使出这种动作，只有在得到特定武器后方能使出来……（这里虽然厂商没具体提出，但我认为可能是枪械后坐力的问题，所以不是所有的枪械都可以在移动中射击，目前我个人认为小型手枪或微型冲锋枪才可以完成这种动作……）

屠杀史前巨兽

BACK&SIDE STEP



前作用于突进的×键本作用于STEP，一边按着左右键加×是SIDE STEP，下键加×是BACK STEP。这是人物在小范围内快速动作的热键，这一动作用于冲出敌人包围，或配合移动攻击时把握攻击机会以及远程计划狙击敌人等等，如果将这两个动作都运用得当，会取得很好的效果。



◀其实这一设定非常像3D对战ACT游戏中的横移动，加入了这一特别的系统可以使得玩家在游戏时有很强的3D感。也就是说不光可以前后躲避，左右也是可以的。

SUB WEAPON



这是以前曾介绍过的辅助武器。和主武器不同，按△键一次就可以发动。是给与恐龙突然袭击的快速攻击武器，而且有些还带有特效，所以利用价值相当高。

敬请期待下期的武器介绍……

BACK SHOT



（急转身射击），和“开枪跑”一样的一种移动攻击，通称“BACK SHOT”。在对付擅于围攻和从多方位进攻的恐龙时，这是很重要的动作。在调整步速拉到（缩短或拉长）一定距离后，这个动作出现就成为可能。对于制止突进力极强的恐龙和面对无法突破的大军时，这个动作应能为你创造有效局面。



◀攻击方向的恐龙的包围一气突破来自多



* 出血时解决办法……

根据辅助画面的公开情报，可确认“止血剂”的存在。虽然看上去有点不太一样，但应该还都是回复系的物品。



代表 RPG 始祖的三部作品再登场

巫术

Wizardry ~ Proving Grounds of the Mak Overlord ~

巫术 II · Legacy 的遗产

Wizardry II ~ Legacy of Llylgamyn ~

巫术 III · 恶魔的骑士

Wizardry III ~ the Knight of Kiamonds ~

于 GBC 上重现当日的辉煌



RPG
巫术
Wizardry

2000 年秋
发售预定
ASCII
4500 日元
强化机能对应

RPG 的古典名作复活!

责编 / DRAGON

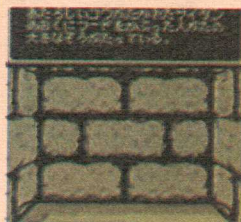
因为是家用游戏机 RPG 的始祖作品，并且为最早发售的 FC 游戏软件，再加上游戏优良的设定（这一设定被沿用至今），使得《WIZARDRY》现在仍拥有众多 FANS。目前，ASCII 已决定将这个系列移植到 GB 上，当时没有机会玩上本系列的玩家，可以在今年秋天于 GB 上补习你们的 RPG “初体验”。

为了适应现在的玩家，ASCII 公司在移植中追加了图片刷新、地图翻新和事件物品等等新的要素。另外为了照顾老玩家，工作人员在新要素追入时一直注意不损坏原作的时代氛围。目前来看，本系列是令可老爱好者和初玩者都得到满足的作品，真是让人期待……另外，游戏者还可通过通信电缆和指令，把育成角色转送到其它系统中（天那……又要购入周边了！）。

Wizardry

巫术

这是一款简易，而有又具有一定深度与极强可探索性的 RPG 名作。我想毕竟有许多的玩家没有见过，所以我认为需要在这里向大家介绍一下这部游戏。游戏基本是玩家培养几



名冒险者组队在迷宫中探索，在组队时你可以决定冒险者的名字、种族（5 种类）、性格和职业（共 8 种）。如果你分配合理的话，我方队伍整体的实力也会得到不少的加强。

STORY

狂モトレボー有一件重要的魔除（避邪除妖的道具——所以之后有许多这样类型的游戏都被‘无知’的盗版商称为‘避邪除妖’，呵呵……其实那是另外一个系列）。但某一日魔除却不见了，而现场桌上留下了邪恶的魔法师ワードナの信：“真没想到这么简单就到手了，主人公还真是疏忽。署名：给痴呆のトレボー。——伟大的魔法师ワードナ。”被激怒のトレボー要全国上下召集战士，来寻回魔除，能夺回魔除的人可得到名誉和金钱。于是，为去地下城深处打倒潜伏在那里的ワードナ，战士们从各地赶来聚集一堂。这样就能顺利夺回魔除吗？



Wizardry

巫术 II · Legacy 的遗产

原来的 GB 彩色包版和 FC 版的《WIZARDRY II》是 SFC 上发行的《SCENARIO III》的移植作。与第一作《WIZARDRY》比起来，脚本和场面焕然一新，追加了未知的新怪物和物品，解谜和完成任务的容量也有增加。此外，角色的性格（善与恶）也变得重要，情节会依据他们的性格出现相应的内容。



STORY

和平的リルガミン王国突遭天地异变，在其统治下的アルビシア诸岛被海啸袭击、リルガシンのニルダ寺院因地震崩溃……混乱局面在王国内不断出现。人民陷入不安之中，呼唤世界末日的人出现在世上……针对目前的非常事态，リルガシンの贤者们一致同意：“解决问题的唯一办法是传说中的ドラゴン・エル・ケブレズ守护的宝珠，它的力量将查明每天灾难不断的真正理由。”于是，被贤者唤出的英雄的子孙，勇敢的冒险者们前往了传说中ドラゴン（龙）所居住的山……



迷宫的地下深处
隐藏着异常强大的敌人!

Wizardry

巫术III。恶魔的骑士

GB 彩色版和 FC 的《WIZARDRY III 钻石骑士》是超任



版《SCENARIO 2》发售的移植卡。当然本作也有很多新要素追加,是三作中最精致的一款,特别是在游戏终盘的地下6层,强劲的怪物连续登场。令玩家发出喜悦的悲鸣……

STORY

ニルダ之杖能保卫リルガシン击退怪兽。但它有个致命弱点,就是生在リルガシン的人无法发挥它的防御力。心地邪恶的ダバルベス利用ニルダ之杖灭掉了リルガシン,这里的皇家虽全部遭虐杀,但マルグタ公主和アラビク王子的姐姐幸存下来。那之后二人合力来寻找伟大英雄“钻石骑士”的盔甲,打倒ダバルベス。但ダバルベス最后的诅咒使得リルガシン城崩溃,在大地上遗留下一个大洞穴。传说之铠和ニルダ之杖消失了……如果没有ニルダ之杖,那么リルガシン就有再次消失的危机。



我想有许多的玩家在看过了前面的介绍后,依然对这个系列“一头雾水”,那么以下我们来看看这个系列的特点:

* CHARACTER MAINING

各人物职业不达到一定能力值以上是无法上升到高级去的(这就是后来我们见到的转职前身)。所以,玩家可以按照自己的想像去育成角色,也就是说根据自己的爱好来控制角色的成长,当角色数值达到你希望的职业的数值标准时再进行转职。这样在游戏时玩家的参与度会很高。

* 物品收集

就像一般 RPG 一样,在游戏初期可以从战斗后的空箱中得到商店里买不到的东西,如果把这些物品拿到店里去卖,店里就将它们排列起来……完成这项有趣的工作也是本作的乐趣之一。

* 充满紧张感的战斗

《WIZARDRY》里死的概念比其它 RPG 都要严格,就是

说角色死了的话不会无限地复活,他们拥有真实的生命……当真正死的恐怖来临时,我相信本作的战斗更会给人以紧张感。

* 一人独享的乐趣

主人公的名字和种族,职业,性格都可随自己喜好设定,而且每个角色的其他设定也可任你的想像力驰骋于上,呵呵……可以把自己的朋友设计进去,让他们成为自己的冒险同伴。

另外,本作中还有一些与以前的系列不同的要素,下面把这些介绍给那些《WIZARDRY》的老 FANS:

* 屏幕尺寸变更

为适合于 GB,屏幕由 FC 版的 20×20 变成了 16×16 ,不过相信利用了 GB 的新功能,可以把画面素质提升到令大家满意的地步。

* 登场怪物变化

在 GB 版中,有 FC 版中未登场的原创设计怪物出现,据说那些是当初没来得及制作的,还有一些是在作品登场到现在这些时间中制作者又创作出来的。我想,到时会让那些熟悉原作的玩家得到更多的惊喜!

* 搭载 RESUME GAME 机能

这是新 GBC 才带有的新系统,就是说想中断游戏,只要切断电源就可以了。再开方法有两种,一是选择“RESUME GAME”进入电源切断前的状态,还有就是选择“START GAME”,进入存储项选择读取进度(战斗结束时、野营时、事件结束时的记录),怎么样?这是个不错的设定吧!

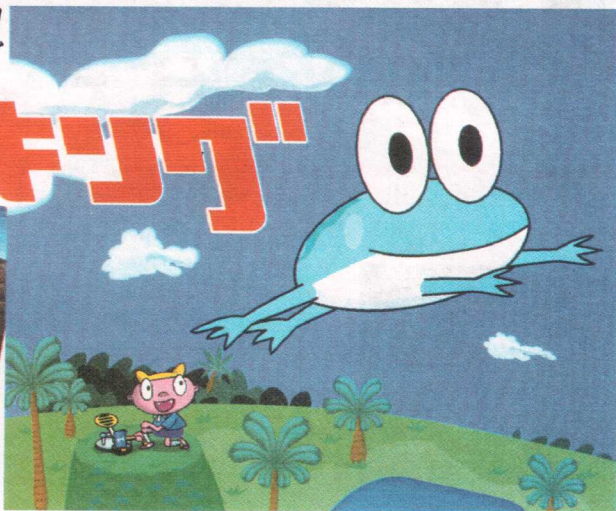
* VIVRUAL TURBOFILE 机能

有了本冒险之书(SAVEDATA),就可以让角色转生到同故事中其它冒险之书里去了。使用通信电缆的话,还可能转生到其它故事中去。当然也要依照作品的顺序转生。另外,《外传 I、II》也都可进行转生。



KEROKERO KING

ケロケロキング



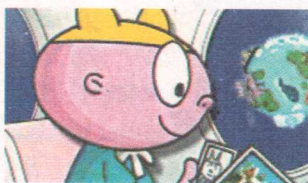
看上去好像高尔夫但不是高尔夫的运动游戏。飞起来的不是球,而是青蛙!而且不是用高尔夫球杆,用锤子!这就是本作“青蛙尔夫”游戏!主人公是超级“KEROFU”选手诺斯金。比赛路程设在青蛙星。击败来自全宇宙的敌人,拿到“KEROKERO KING”的称号吧!

机种:PS 类型:SPT 厂商:MEDIA FACTORY
发售日:2000 年秋发售预定 媒体:CD-ROM

成为宇宙第一职业高尔夫运动员的道路遥远

发挥“KEROFU”的极致,目标“KEROKERO KING”!

游戏舞台是青蛙星,只有通过考试的人才可以降落,十分有趣。诺斯金将在这里开始竞争。



游戏方法与高尔夫规则大体相当。击球时,根据击球时间和力道决定球运动的方向和长度。另外不同的青蛙,飞行距离也有变化。

变化丰富的路线



比赛的游戏规则

与对手决胜负要用一场10穴的方式进行。胜败不以杆数,而以 POINT(点数) 决定。计算点数也不是用“青蛙入洞”来算,而是以通过比赛中设置的陷阱数来决定,所以,想击多少杆都可以。通过各处的陷阱就可以得好多分了。

充满偶发事件的比赛

比赛中充满了会引起偶发事件的陷阱。比如看到爱吃的苍蝇就会跑到水池里去,草地隐藏着蛇……不小心的话会输点。相反懂得利用的话还可拿到点数。



比赛用线路多种多样,除了利用沙漠、冰面等自然条件外,甚至还有工场出现在比赛线路中的情况。在沙漠中由于球不怎么蹦,所以要多用点力,而在冰面情况正相反,要少用力击球。战术也要多样化。另外,线路上的陷阱、障碍也有很多变化。

个性丰富的角色



诺斯金



凯乐克



雅克



吉吉

全名诺斯金·武德菲尔德,10岁参加比赛入围考试就合格了,是名天才选手。

活泼女性,漂亮外表下是一颗有决断的心,打法大胆。

从雅克星来的猫选手,因吃木天蓼果实中毒,貌似瘫软。但却是一个在比赛中不可轻视的对手。

性格沉稳的旦旦星人,一会儿不运动就会睡着,但是这个家伙是很容易战胜的吗?



サクラ大戦2

Sakura Wars

樱花大战 2

机种:DC 类型:SLG 厂商:SEGA
发售日:9月21日 发售预定 媒体:GD-ROM



特报!

利用最新技术制作出来的『樱花大战2』

人物和故事都充满魅力的模拟游戏“樱大战”的DC版将在9月底发售!游戏内容以SS版为基础。为使游戏容易进行作了一点小变批。这次将就SS向DC移植时追加的新要素作一介绍!

新要素 1 合体技名鉴

在DC版中将有以电影和迷你游戏让你津津乐道的“帝剧的漫长一天”模式。在第一话结束后大概就可以使用,还有可能阅览战斗中使出的“合体攻击”和“女角合体”。

华丽合体技



▲在DC版中合体攻击被突出了。



四枚装中有《樱大战3》的演示预告片

4枚装的《樱大战2》中有《樱大战3》的体验版光碟。主要内容是与巴里花组有关的小故事与可实际操作的“角色体验”。让“3”中的角色们早一日与你相会!

体验《樱大战3》的角色!



▶在《樱大战2》中玩家可以提前了解一下《樱大战3》中出现的角色们。



新要素 2

追加 EYE CATCH

冒险部分的存储点处追加 EYE CATCH。在DC版《樱大战》里有可能在战斗中自由存储。

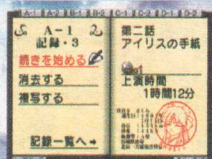
DC版的变更点

画面和音质大有提高!

为对应画面的高解像度,特别是为了美丽的樱等众女侠。电影被再次编码以提高清晰度!音源的BGM也因DC版的缘故而提高音质。



存储数据的联动



你有DC版《樱大战》的过关存档吗?《2》开始时读这个记忆就会发生平时看不到的事件。而《2》的记忆也将反映在《3》里。“樱”系列将因存档联动起来。

对应ぶるぶるぱく

DC版《樱大战》中若干追加变更要素在《2》中依然存在!当然本作也可以从DC专用网页上读取信息。



战斗部分的演出



战斗中每个角色的攻击动画都可以表示出来。作为 VISUAL MEMORY 辅助者可别逃开。



机种:PS

类型:SPT

厂商:MEDIA FACTORY

发售日:2000 年秋发售预定

媒体:CD-ROM

二 操作钢铁的魔兽进行战斗 二

《BATTLE BEASTER》是一款养育“金属魔兽”来进行战斗的模拟游戏。它的设计非常新颖,玩家要想取得胜利,就必须尽力培养出优秀的“金属魔兽”,并且要以让其在魔兽大会上取得优胜为目标。本作还有另一特点,就是设计了麦克风。这样就可以给“金属魔兽”发口头指令了。本作是一款新鲜的声音大作战游戏,值得玩家期待。



大会中的战斗场景



▲自己的钢铁魔兽参加比赛时要先对对手的特性、种类加以了解。

经营金属兽的养成工厂

在“BATTLE BEASTER”的世界里,根据生物工程而制造出“金属兽”,将其野生化。然而,要想将凶暴、野生的怪兽驯服,让其按照你的意愿进行战斗,这就是你——金属兽养成工厂



▲这个画面是辅助画面,可以让你更好的安排自己的事情。

经营者的责任。在游戏中,你的任务不仅是养成、经营、战斗,还包括像年中行事之类琐碎的事。

雇用驯兽师来驯金属兽



你会雇用哪位驯兽师呢!?



▲按照表示选择自己合适的驯兽师吧!

金属兽的能力是受驯兽师的能力左右的。而且,不仅要看攻击力和精神力的数值,而且要看必杀技等一些与众不同的东西。还有各种能力的组合、超强 COMB 等这些都要靠驯兽师来决定,而在 100 多位驯兽师中,你会选择谁呢?



▲这是训练所,可以在里面购买到想要的道具,加强自己魔兽的能力。

麦克风的使用,使战斗更具新意

在大会上,玩家可以用麦克风对金属兽进行声控,“小心”就是谨慎作战,“快攻”就是全力出击,但是,如果事先与金属兽没有建立信赖关系的话它是不会听你的。



定的状况。在这里可以看到预定的状况。



参加大会进行比赛



培养自己的魔兽吧!





天空的餐厅

料理主题—— 新趣味游戏登场

机种:PS 类型:TBA 厂商:MEDIA FACTORY
发售日:11月发售预定 媒体:CD-ROM

收集食物材料来完成美味佳肴。这款新感觉的趣味游戏即将发售! 用规则简单的骰子游戏方法收集多彩的食物材料后, 按食谱作出美味, 然后交给侍者。对这些侍者也要进行培育。把“最好的菜肴”和“最优秀的侍者”结合起来和别人竞争吧!

新感觉的游戏!



游戏背景

晴空万里的瓦尔哈拉城。这里有为众神做美味佳肴的天空饭店。而且每过100年就要举办一次选举饭店经理的比赛, 也就是制作美食之战。战胜的人会成为可以满足众神口味能做出究极料理的“神之厨师”, 从而被凡人们传颂尊敬。

游戏中还会有许多特殊事件发生。



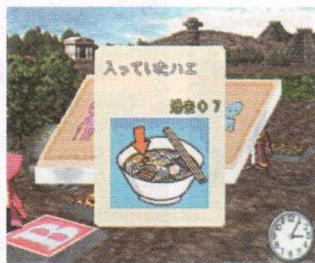
THE NEWEST GAME
制作出超高级的美味料理。

你的目标是成为最高的料理师

此游戏除可以有四人参加的自由模式外, 各主角还可在全5关中选择一半来争夺“美味王”的名誉, 即战役模式。另外, 游戏中完成的料理会收录在“料理图鉴”中, 也可体会收集全部料理的趣味。下面介绍流程:



多东西快去收集吧! 做出美味佳肴需要很



1 到达指定地点前收集食材

本游戏是通过掷骰子开始的。为了在停下来的地方做出菜就得找齐食物材料, 不同地方的材料可能和要求的完全不同, 所以要一边想像做什么菜一边收集。



2 完成料理

玩家将收集的食物交到“厨师长”手中进行调理, 如果是厨师长所需要的原料, 那么菜就可平安无事地做出来, 如果是不需要的材料还可用来给对手使坏, 可能会有一场大混战!



3 交给侍者

完成的料理依据玩家所在地点交给侍者。如果其它玩家也停在你的地方上了, 可以征收高额的代理费用。



可以征收代理费用

最新游戏介绍

WS 机战 2 最新报道

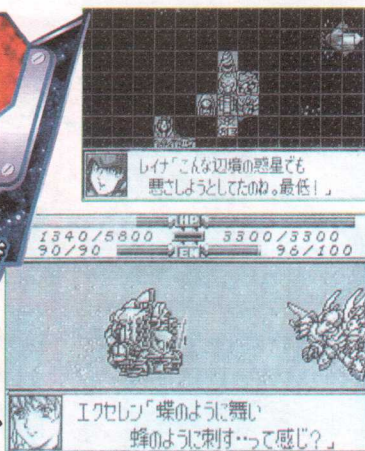


スーパードラゴン COMPACT 2

第2部:宇宙激震篇

超极机器人大战 2

第2部 宇宙激震篇



COMPACT 的系统详细介绍

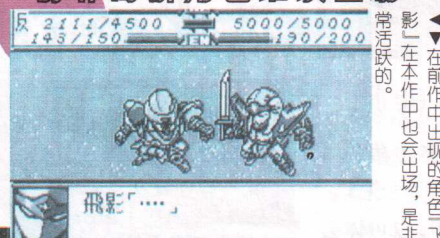
经过 W · S 的本体的记忆, 第二部以后的游戏是在第一部过关的基础上展开的, 全 3 部系列的新要素, 就是“PLAY CONVERT 系统”。

如前所述, 第二部与第一部相同, 是描写同一时期的宇宙战斗。在“第 1 部”中的敌人又逃回了宇宙, 如果“第 1 部”未能通关, 有些东西在“第 2 部”中就不会出现, 会引起事件变化。现在将“第 2 部”中较有影响的 CHECK POINT 介绍给大家。

▶ 在第一二部作品中多数的机体将会登场。



前作的新角色继续登场



▶ 在前作中出现的角色「飞影」在本作中也会出场, 是非活跃的。



▲ 在本作中你会看到以前熟悉的机体, 并且它们会自我介绍。

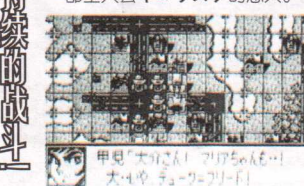
操纵自己的机体去战胜敌人吧!!!



▲ 超级万能侠 Z 使出它的强大必杀技“大车轮飞拳”击向对手。

持参的战斗!!

▲ 本作的主人公エクスセル是第一部主人公キョウスケの恋人。



“第 2 部”中较有影响的要素

- 1 该派谁去宇宙?**
“第 1 部”的场景 1 的增援事件, 在这里所选择的单位, 要作为第 2 部的战力登场。
- 2 改造武器**
若在“第 1 部”中将所有的参数向上提升一级的话, 在“第 2 部”中会非常有利。
- 3 破坏ベンドック**
追击敌方援军, 进入宇宙的ベンドック, 那家伙似乎很难击倒, 在“第 1 部”场景 1 的最终一幕。
- 4 破坏サイサリス**
前作场景 3, 在东南亚的秘密基地, 若第一、二次选择的话, ガト——就会登场。
- 5 プル会成为同伴?**
场景 3 中, 在中亚沙漠地带, プル作为敌军增援登场。击毁她让她成为同伴。
- 6 兽战机队基地被黑暗大将军占领?**
前作场景 4, 如果最初选择了兽战机场景的话, 就会发现基地还没有被占领。
- 7 获得 FREE 盔甲**
场景 4, 在太平洋无人岛, 若将ガンダム或シャアザク击倒, 就可得到此盔甲。
- 8 在京都出现飞影部队**
场景 5, 若第一、二次选择日本京都的话, 战斗中飞影部队就会出现, 并帮助战斗。
- 9 ギニアス还活着?**
场景 6 最后, 选择柬埔寨, 就会发生ギニアス被ザビーネ所救事件。
- 10 过关条件?**
场景 6 中, 与其选择柬埔寨不如选择西, 那里是通关的必要条件。

影响“第 3 部”的“PLAY”

第 3 部: 银河决战篇将于 2000 年冬季发售, 这是“第 1 部”与“第 2 部”发展到最后决战的大结局, 使用记忆卡, 交换资料, 从“第 1 部”到“第 2 部”, 再从“第 2 部”到“第 3 部”。当然“第 1 部”的结果也会影响到“第 3 部”。因此, “第 1 部”到“第 3 部”都不容错过。

ADV 继续侦破迷离的事件

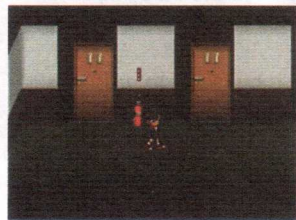
名侦探柯南 3 个人的推理

8/10 ■PS ■BANDAI ■ADV ■5800 日圆
■1P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

PS 版柯南第 2 弹马上就要登场!

虽说本作是大受好评的前作名侦探柯南的续篇,但是却比前篇更加的 POWER UP。这次准备了 3 个脚本。第一部中,灰原哀是主人公,游戏者要追查有关谜一样的古书的事件。第二部中,服部平次是主人公,游戏者要追查在异人馆中偶然发生的杀人事件。柯南感觉到这两件事背后有共通的黑幕,于是便亲自出马调查并解决,这便是最后一部的脚本。

在最初的两个脚本中,如果以一人之力便揭穿了真相的话,那么这名人物便会在第三个脚本中帮助游戏者。而且本作准备了与此人物视线对应的会话场面,还搭载了清除系统。当然,脚本是出自与电视系列相同的脚本家之手,配音也是由与电视相同的配音演员们担当的。



▲最初的事件发生在主人公与务之间。



▲第二个事件则是由服部平次担当,他在馆中是解说员。

人物能够像动画般移动!

在冒险游戏中无论如何都会有很多静止画面,但是在本作中为了消解那些而引入了“FREE REAL REACTION SYSTEM”。因此,PS 上成功的再现了与电视动画相同的流畅画面。不仅仅是柯南,别的人物也能同样流畅的行动。



PUZ 非常爆笑的图形游戏

纸板君

9/21 ■PS ■IREM ■PUZ ■4800 日圆
■1P~2P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

来加入纸板君的战斗吧!

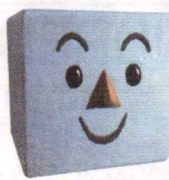
将折纸裁成三角形或四角形后进行组合,制作出各种各样的图形。以前你恐怕从没有这样玩过吧?本作品就是近似这种类型的令人怀念的新智力游戏。

将各个形状不同的纸回转,拼接成大的图形。如果能够构成 90 度或 270 度的图形的话,那么这些构成该图形的纸便会消失。场地左右两边的墙壁也是可以利用的,并且无论什么样的纸都可以无限次的回转。本作品分为两种模式,其中之一是纸从上面落下来的“吧哒模式”,另一种是最开始便是纸堆满了场地的“满满的模式”。因为两种模式都可以进行对战,所以游戏者可以与朋友一起享受。当你在享受游戏的时候,也许不经意间便会组成令你得意的图形呢!



人物全体是箱子!?

在纸板君中出场的人物是过着极其普通生活的“箱”之一家。最初出现的是家庭成员和宠物共 6 人……应该是 6 个箱子。而当条件满足后,隐形人物便会出现,所以请务必聚齐全体人员。在对战时,本作品为各人物都准备了固有的攻击方法。



男孩子

纸板小学校的 5 年级学生,梦想成为足球运动员。

女孩子

男孩子的妹妹,喜欢画画。在攻击时也乱涂乱画的。



爸爸

大学教授的父亲也会在学校中登场。



▲在对战模式中,每个角色都有自己的固有攻击技。



ETC 收录了新故事的最新作登场

宇宙战舰——英雄的轨迹

9/28 ■PS ■BANDAI ■ETC ■2800 日圆
■1P ■记忆格数 6 ■CD-ROM

众人期待的追加 DISC 终于发售了!

“宇宙战舰大和号”在继前 2 部系列作品之后,继续做为 PS 用的 SLG 游戏。大量追加新作动画,并且能够使 FANS 们的心高涨的 PS 版“大和号”系列的新作登场了,这便是“宇宙战舰大和号 英雄的轨迹”。

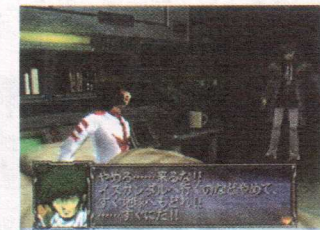
虽然如此,但是本作却不同于前 2 部作品,本作并不是将动画游戏化的东西。本作是将原作者·松本零士所描绘的 SIDE STORY“永远的朱拉篇”游戏化,并且在本作中游戏者能够自由的阅览到在 PS 版“宇宙战舰大和号”中所使用的 CG MOVIE 和事件情节等。



▲今回新登场的角色,她能看清人类想的是什么。



▲前作的冲田舰长再次登场,人物的设定跟以前一样。



▲外面响起警报,到底又有什么事情发生?



▲这些事情跟她有关吗?她的目的到底是什么?

采用“别了!宇宙战舰大和号”的系统!

在“别了!宇宙战舰大和号”中博得好评的游戏系统在这次的“永远的朱拉篇”中继续使用。游戏者可以使用这种已经被证实极为洗练的游戏系统来享受这个新的物语。朱拉她到底在剧中演绎一个什么样的角色呢?PS 上讲述了一个新的“大和号”。



▲战斗系统与“别了!宇宙战舰大和号”相同,也是以走格的形式出现。



SLG 世嘉新感觉战争游戏

HUNDRED SWORDS

未定 ■DC ■SEGA ■SLG ■价格未定
■1P ■记忆格数未定 ■对应 VGA BOX

体验 DC 上的战争游戏

描绘国家间战争的实时模拟游戏,玩家做为一国之君一边增强军备和建设城市,一边通过战斗在乱世中谋求生存。本作与 NET WORK 对应。



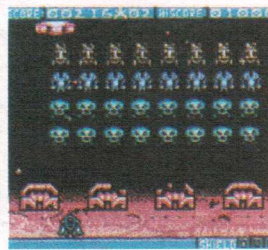
SHT 原始射击游戏登陆 GB

太空侵略者 X

9/29 ■GB ■TAITO ■SHT ■3980 日圆
■1P ■卡带

侵略者重新归来

令人怀念的射击游戏“侵略者”在 GB 上复活!以全部 15 个行星为舞台,逐个击落成组落下的侵略者。游戏中会出现 13 种道具武器,战略性大幅提高。利用我方的强力战机击败侵略者吧!



SPT 爆钓日本列岛最新作登场

村越正海的爆钓日本列岛 2

9 月 ■PS ■VICTOR ■SPT ■5800 日圆
■1P ■对应专用钓杆

在 4 种类型和 13 个钓场中与名人对决!

本作是专为钓鱼爱好者准备的,其中有丰富的鱼群、美丽的视野,并装备有实用性很高的讲演模式。游戏者可以在日本 13 个钓场与鱼展开战斗。各钓场备有“海水鱼”、“淡水鱼”、“鱼苗”和“回游鱼”这 4 种类型。在故事模式中,游戏者是与处在各钓场的名人进行对战,如果游戏者能够完成村越老师出的课题,那么便可以根据类型而移动到下一个钓场。在前作当中,战胜了所有的名人之后便能与村越老师进行师徒对决,那么这次是……



▲游戏场景都是真实的地方。



▲在挑战模式中你会遇到很多钓鱼高手,你只能靠自己的技巧击败他们。



▲本作中出场的角色非常丰富。



▲在钓到鱼后村越正海会加以评论。

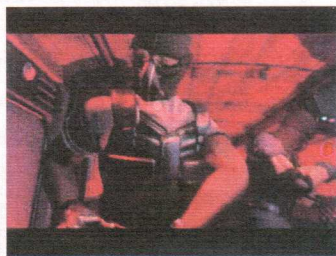
ACT 恐龙危险降临 DC

DINO CRISIS

9/6 发售预定 ■DC ■CAPCOM ■ACT ■5800 日圆
 ■1P ■记忆格数 8 ■GD-ROM

借助 DC 的机能再次体验恐怖!

这是创下全世界销量 240 万张记录的 PS 版动作冒险游戏“DINO CRISIS”的移植作。本作激发了 DC 的性能,映像和音乐也大幅度 POWER UP。袭击主人公的是突然在现代复苏的恐龙们……。本作增加了强于 PS 版的扣人心弦的恐怖感,你能够忍受吗?



完美的表现了恐龙的恐怖感



ADV 怪异的滑稽冒险游戏

怪异刑事警察

未定 发售预定 ■PS ■CAPCOM ■ADV ■价格未定
 ■1P ■记忆格数未定 ■CD-ROM

身为警察的你能解开连续杀人事件之谜吗!

“怪异刑事警察”是能够简单操作的滑稽、怪异的冒险游戏! 你将成为在“K 警署”任职的刑事警察,并对在“怪异岛”上发生的连续杀人事件进行调查。住在怪异岛上的人们尽是些特别怪异的家伙。调查奇怪的场所、探听消息、运用物品将事件解决便是本作的目的。



ハンプティ
 名叫ハンプティ, 有家族背景的人物。

オマワリ

在警署工作, 性格鲁莽, 赤膊打领带?

ネコニヤ

对玩家有帮助的人物, 外表漂亮。

RPG 在异世界发生的事情

阿依希亚

11 月 发售预定 ■PS ■ALTUS ■RPG ■6800 日圆
 ■1P ■记忆格数未定 ■CD-ROM

并非现实的现实!

这是一部在奇异世界冒险的 RPG 游戏。主人公是平凡的高校生新见翔。由于突发地震, 主人公被卷入了阿依希亚这个谜一样的世界。在冒险过程中, 游戏者要阻挡凶恶的怪物。本作的目标是要一边与朋友们进行顺利的沟通一边从阿依希亚脱身。



ACT 想成为骑士吗?来试试这部作品吧!

G1 骑士 2

今秋 发售预定 ■PS ■KOEI ■ACT ■6800 日圆
 ■1P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

骑着马奔向胜利!!

本作是一部动作游戏, 游戏者在本作中会成为驾驭赛马的骑手, 并且要去参加为数众多的赛马比赛。主要目的是握住缰绳、挥动鞭子、取得胜利。本作为游戏者准备了故事和预赛这两种最终目标不同的游戏模式, 游戏者可以享受到更有趣味的游戏。赛马场面也非常扣人心弦!!



PUZ 超极 PUZ 游戏大集合

SIMPLE 1500 系列 VOL. 37
THE ILLUSTRATION PUZZLE & SLIDE PUZZLE

9/14 发售预定 ■PS ■DS PUBLISHER ■PUZ ■1500 日圆
 ■1P~2P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

享受 PUZ 游戏的乐趣吧!

游戏者花 1500 日元便可享受到众人熟悉的 ILLUSTRATION PUZZLE 和 SLIDE PUZZLE 这两种类型的游戏。SLIDE PUZZLE 是要在正方形的范围内将纸张摆成正确的图样, 共有 100 个种类的图样可供选择。而 ILLUSTRATION LOGIC 则收录了全部 500 个诸如色彩等的问题。



RAC 体验廉价版赛车游戏

SIMPLE1500 系列 VOL. 38
THE REAL RACING TOYOTA

9/14 发售预定 ■PS ■DS PUBLISHER ■RAC ■1500 日圆
 ■1P~2P ■记忆格数 1 ■CD-ROM

体验日本的 9 种名车

收录了 TOYOTA16 台汽车的 RACE 游戏在“SIMPLE1500 系列”中登场了。本作中的重点是以转战各赛场而得到的综合积分来取得冠军的大奖赛模式。除此之外, 本作还收录了最适合练习的 SPOT RACE 等。



ADV 暑期到了,来一次恋爱吧!

梦之翼

9/28 发售预定 ■PS ■KAB ■AVG ■6800 日圆
■1P ■记忆格数2 ■CD-ROM

在高原地发生的恋情!

这是一部以高原地为舞台的恋爱冒险游戏。暑假,主人公邂逅了谜一样的美少女并被卷入了不可思议的事件。等待着游戏者的是与女大学生和朋友的妹妹等众多有魅力的女孩子们的相遇。和什么样的女孩子成为朋友?这种事会完全如你所愿。



PUZ 另类的 PUZ 游戏

パズルデショーブヨ! 舞塔玛君!

9/29 发售预定 ■GB ■NAXAT ■PUZ ■3800 日圆
■1P ■对应通信机能 ■卡带

将相同的物体放入方块,使其消失

这部游戏的主人公是天使般的、健康、活泼的“舞塔玛君”。将充满画面的“タマリン”对准时针回转。将相同种类的4个タマリン排列在四角之后,这些タマリン就会消失。你一定要看看“舞塔玛君”的可爱的动作!!



ADV 全新感觉的恋爱游戏

LOVE HINA ~ 爱在言语中 ~

9/21 发售预定 ■PS ■SHO-PRO ■ADV ■价格未定
■1P ■记忆格数9 ■CD-ROM

你能对她说出爱的话语吗?!

能够享受到与在人气漫画“LOVE HINA”中登场的女孩子们对话的冒险游戏登场了! 用能够接收到家庭用遥控信号的



POCKET STATION 来聚集会话中必要的单词。如果将单词组合而进行对话的话,那么将会发生各种各样的事件!



ADV 有很多迷你游戏的 GB 游戏

超级米梅尔 GB
米梅尔贝的 HAPPY MAIL TOWN12/1 发售预定 ■GB ■TOMY ■ADV ■3980 日圆
■1P ■卡带

女孩子非常喜欢的游戏

大受女孩子欢迎的人气人物米梅尔贝在冒险游戏中大活跃! 游戏的舞台是米梅尔贝所住的“HAPPY MAIL TOWN”。游戏的目的是在这个小城镇里交到 100 个朋友。本作为游戏者准备了许多占卜和打鼹鼠等有趣的迷你游戏。



SPT 可与动物合影留念的高尔夫游戏

所的世田园俱乐部

8/11 发售预定 ■GB ■NASUME ■SPT ■3980 日圆
■1P ■对应通信机能 ■卡带

滑稽的 GB 版高尔夫游戏

这是一部有人气喜剧演员所乔治登场的高尔夫游戏。能够进行游戏的场所有密林、海岸、草原这3处。而且



游戏者能够与在游戏中遇到的动物们拍摄纪念照片。拍摄到的照片能够保存在相册中。本作让游戏者饱尝大自然的氣息。



ACT 熟悉的人物再次登场

假面 RIDER V3

9/14 发售预定 ■PS ■BANDAI ■ACT ■5800 日圆
■1P~2P ■记忆格数1 ■CD-ROM

假面超人再度回归

令人怀念且大受欢迎的“假面 RIDER V3”已被制作成格斗动画游戏! 游戏中备有的模式总共有 11 种,其中之一便是再现战斗中的动画和下回预告的故事模式。从 RIDER 到怪人,本作为全部的登场人物都准备了变身场面。



进行搏斗。
赤的假面在与对手



使身后的风见志郎
使出强大的招式。



PS II 4880 元



DC 单机



DC 套机

价格合理, 保证质量

北京心跳游戏精品店

● PS II: 10000 型全配置 4480 元
15000 型全配置 3800 元

● PS II 原装 8M 记忆卡 360 元 ● PS II 原装振动手柄 320 元
● PS II 软件: 1) 真·三国无双 2) 实况足球 2000 3) 铁拳 TT 4) 山脊赛车五 5) 生与死
6) 决战 7) FIFA 足球 8) 街霸 III 9) 沙罗曼蛇 10) 明星偶像 11) 花火
12) SQAURE 赛车 13) 台球 4D 14) 实况棒球 15) 打鼓 16) 高尔夫

● DC 单机 1480 元 (主机 + 原装手柄 + AV 线 + 电源线 + 中文说明书 + 保修单)
● DC 套机 2250 元 (原装手柄、原装振动器、AV 线、原装记忆卡、电源、保修卡、游戏盘一张)

DC 软件种类齐全, 游戏与日本同步发行, 可使您第一时间拿到您喜欢的游戏, 价格合理稳定, 并为朋友们提供完善的换盘业务。

- | | | | |
|--------------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|
| ● DC 金手指 | ● DC 磁感式原装手柄 180 元 | ● DC 原装振动器 160 元 | ● DC 与 SNK 连接线 (原装) 240 元 |
| ● DC 模拟器 (可玩 PS 盘) | ● DC 触点式原装手柄 160 元 | ● DC 大摇杆 220 元 | ● DC 原装方向盘 450 元 |
| ● DC4M 记忆卡 100 元 | ● DC 原装 VGA 260 元 | ● DC 枪 140 元 | ● DC 原装记忆卡 160 元 |
| ● DC2M 记忆卡 80 元 | ● DC 组装 VGA 100 元 | ● DC 原装六键格斗手柄 (内带振动) 300 元 | ● DC4 从记忆卡 (可上网) 320 元 |

日本进口各种规格 SONY 原装监视器及彩色显示器

- | | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| ● SONY 34 寸 16 比 9 | ● SONY 34 寸 4 比 3 | ● SONY 27 寸 4 比 3 | ● SONY 21 寸 4 比 3 | ● SONY 电脑监视器 20 寸 |
| ● SONY 29 寸 16 比 9 | ● SONY 29 寸 4 比 3 | ● SONY 25 寸 4 比 3 | ● SONY 14 寸 4 比 3 | ● SONY 电脑监视器 17 寸 |

地址: 北京市东城区交道口东大街 172 号

联系人: 郑洋、郑志刚

邮编: 100007

电话: (010) 64021541

拷霸 - COPY ALL

高科技专业拷贝光碟烧录机问世

对应 PS2、PS、DC、SS、PC、CD、VCD

★拷霸简介:

液晶面板显示烧录运作状况、烧录时间, 并可显示各国语言 (含中文)
五大烧录功能: 比对, 直接烧录, 模拟测试烧录, 母盘资料预先扫描并记忆错误及坏轨, 提高写入成功率, 降速强迫写入, 内建可抹写式 IC, 可更新支持韧体。

★拷霸 0600 型: 每天可烧录 1000 片左右 ★拷霸 0300 型: 每天可烧录 400 片左右

以上两种型号均内置美国 TECK 烧录机, 绚丽造型, 功能超强, 烧录十分稳定, 超低价格发售。

★ CD-R (金碟) 空白片: 超低价格

★ 脱派牌: ★ 莱德牌: 质量稳定, 确保使用率 98% 以上

★《游戏快递》香港杂志 (双周刊、全彩), 附 VCD 一张, 是广大玩友购物的指南书。

★小本功略书 (100 多个品种),

★精装彩本功略书 (数十个品种)

★游戏配件、软件、游戏机



拷霸 0600 型



鹏程电子 联合有限公司

★以上产品诚征代理商★

地址: 广州市西堤二马路 8 号南太批发商场二楼 B82 号 鹏程电子经营部
电话/传真: (020) 81914266 邮编: 510130
公司总部: 广州市工业大道北 97 号之二 603 室
咨询电话: (020) 84371475 84344260
联系人: 李先生 赵小姐 邮编: 510250



GRANDIA

グランディア

II





两大公司的联手

梦幻的竞演……

CAPCOM®
VS
SNK®
MILLENNIUM FIGHT 2000



最终幻想 IX

FINAL FANTASY IX

补充攻略

机种:PS 厂商:SQUARE 类型:RPG 媒体:CD-ROMx4 发售日:7月7日

1. 在イブセン古城使物理攻击有效的方法

在“イブセンの古城”里物理攻击所造成的伤害值非常低,如果装备上初期武器装备的话就可以进行物理攻击了,这样可能要费一番工夫,不过城中有这些装备,好好找一找吧。

2. ウネの幻梦镜和ドーガの魔道器其它用法

“ウネの幻梦镜”和“ドーガの魔道器”入了手也不能马上卖掉。去黑魔道士村调查宿屋中的唱片,就有事件发生。

3. 完美的“エーコ料理”的方法

首先,要给莫古利分派任务(不记得它们的名字就用位置表示),让エーコ左边的莫古利帮忙做菜(料理の手伝い);让エーコ面前的莫古利挖白薯(イモ掘り);エーコ左手前的莫古利钓鱼(鱼つり)。

然后,水的份量不要弄错,别放ブリ虫(选“ブリ虫は入れない”),钓鱼时选择鱼逃走了再等下回。这样做的结果是炖锅“乱好吃的”,鱼也“美味”。

4. ENDING 后的 21 点游戏

游戏结束后可以玩 21 点游戏(怪医秦博士吗?)方法是当出现“THE END”时,输入以下指令:

指令:R2、L1、R2、R2、上、×、→、○、↓、△、L2、R1、R2、L1、□、□、start。

按照这个顺序,如果最后按 start 前按□时有声音发出,那就成功了。比起仔细慢慢按,快一点更易成功。

5. “プロミストリング”获取方法

贵重的“プロミストリング”有很多方法弄到手。拍卖就是一个方法,不过有一定条件。去拍卖场中标一次买到一个プロミストリング,立即把它装备在身,这样就会又拍卖プロミストリング了。这个条件大概不会在物品栏显示,实际上应该可以得到 9 个(如果你钱够的话)。

プロミストリング是可以濒死 HP 回复,使用 MP 吸收,魔法无属性化的道具。

6. 嘉内特指挥荣誉之队

DISK3 中嘉内特在亚力克山德拉城遭进攻时向荣誉之队下达命令,以下是命令正确选项:

| | |
|------------------------|----------------|
| “情报收集をお願いします” | ブルツェン&コツヘル |
| “城下町へ国民の救助に向かいなさい” | ワイマール&ハーゲン |
| “シロ大公殿下に援軍要請文を送ってください” | バイロイト&ラウダ |
| “大炮を撃つ準備を行ってください” | トジェボン&メルゲントハイム |

再相应给予正确物品:①ハイパーボーション②エーテル③エリクサー④天使のイヤリング

7. 在游戏中更换角色的姓名

发现了可改变名字的方法:在 DISK3 后得到“ネミングウェイ”卡。(在デザートエンパレスのクジャ处)找到地图左下角名叫ダゲレオ的男子就可以改名字了。(为了见他你还得把挡路的人解决,挡路人想知道哪里有书,书就在附近。)

8. 不使用帐篷能够 HP、MP 全恢复的方法

虽没有严密的里技,但在全世界的海边 HP、MP 可全恢复。

在收集全世界的宝藏之后(陆行鸟俱乐部的,比比,泡沫中隐藏宝藏),与超级陆行鸟按□交谈,它会说“自己造访海滩时,慢

慢享受吧!”你就去全世界海边转转吧,骑陆行鸟在海滩下来,上去按×键时有声音发出,就按这个方法踏步。利用全世界的沙滩达到完全恢复。顺便说一句全世界一共有 21 个沙滩。

9. “幻の合成屋”在哪里?

打倒ハーデス后 与之谈话就可以进行幻的合成了。ハーデス所在地是最后坛水正中向右,聊一聊就会有话发生。

10. 简单地成为拍卖之王

有办法在拍卖场买到便宜货!首先,拍卖开始时一定要紧咬不放。等问到“他にございませんか?”时再投标,加个一百块主持人就不再确认了,你可以毫无抵抗地拿到手。虽写的是“大致确认”但这招百试百灵。要小心的是,等话说完再按键,不然就落到别人手里去了。

11. 使用リジェネ的秘技

一直处于徐徐恢复状态的リジェネ效果。敌人无法攻击你(你也不能攻击他人),还不能使用召唤兽。

12. 对特殊攻击吸收或无效的装备

蓝字是吸收可能,红字是无效。有效使用的话可以轻松的战斗胜出。

| | |
|---|-------------------------|
| 圣 | キマイラの腕輪、ふゆう石のかけら |
| 暗 | エゴイストの腕輪、忍びの衣、デモンズメイル |
| 水 | 水 ダイアのこて、リボン |
| 火 | イーシスのこて、ロゼッタの指 |
| 冷 | ダルクハット、マダインの指輪、プラチナアーマー |
| 风 | ヒュブノクラウン、ローブオブロード、リボン |
| 土 | 大地の衣、サークレット、フェザーブーツ |
| 雷 | ラバーコンシャス、アダマン帽、さんごの指輪 |

13. 获得狩猎第一名

以最快速打倒敌人,敌人点数要高(ファング),不和麻雀交手是基本。在商业区的广场上希丹打倒“ザクナルちゃん”可以获得 80 点。ザクナルちゃんの HP 在 1100~1500 之间。

他出现条件为“得分超过一百”或“剩 5 分钟时间”。

参考路径:从观剧场车站出来碰到的怪物,观剧场里的ファング(等等就出来了),在商业区大道上的怪物,商店街上的ファング,教会街上的ファング,商店街上追着比比跑的ファング,打倒它们时差不多得分 100~120 点,剩 5 分钟的话再打倒“ザクナルちゃん”就 200 点了。商店街地名可以参靠画面右下的 LOCATION(街是通り)。

14. 拥有更多的原石和宝石可以在战斗中回复更多的 HP

当原石拿到 99 个时可以回复到 300 左右。其他回复物品像ベリドット石有 20 个左右时可回复到 1000 点左右,10 个以下时只能回复 300 左右。宝石多了召唤兽威力也会增强。

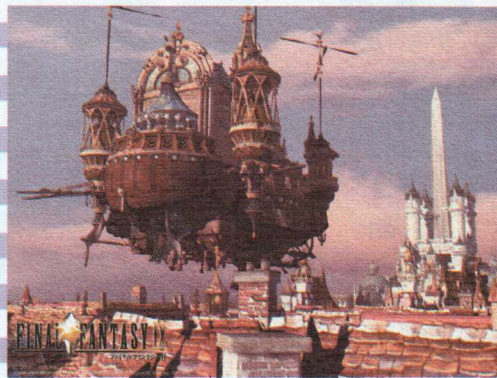
15. 战时回复方法介绍!!

当队员中有嘉内特时,给她安上召唤兽的“アーク”(浮游石)と“おうえん”(有召唤的动画)。对其他成员用“いつでもヘイスト、リジェネ”(快速和徐徐回复)。受伤就让嘉内特使“アーク”,两分钟的动画足可徐徐恢复了。

おうえん可以看召唤兽的动画,使用动画多的攻击,不仅召唤兽,リジェネ的效果也会增强。

全部特殊道具取得方法

| 名称 | 入手方法 | 说明 |
|-------------|-----------|-------------------------------|
| おしばいのチケット | 必定入手 | ビビ手持入场券 |
| ブランクの解毒剤 | 必定入手 | 从体内除去魔の森林的“モンスターの種”的药品 |
| 銀のペンダント | 必定入手 | アレクサンドリアの国宝, 嘉内特拥有 |
| 霧の大陸マップ | 必定入手 | バクー去ブランクの地图 |
| モーグリのとてぶえ | 必定入手 | 在世界地图下可以储存游戏的必要道具 |
| クボの実 | 必定入手 | 在リンドブルムビビ买了东西 |
| スターのサイン | リンドブルム | 在リンドブルムロウエル得到了东西 |
| モグのきぐるみ | リンドブルム | ロウエルが着ていたきぐるみ? |
| ミニブルメシア | リンドブルム | 收藏品 |
| ハンターのしょうごう | リンドブルム | 狩猎祭优胜的证明 |
| ギザマルークのベル | 必定入手 | 打开ギザマルーク洞窟门的必要铃铛 |
| ホーリーベル | 必定入手 | 打开ギザマルーク洞窟神圣之门的必要铃铛 |
| ゲートパス | 必定入手 | リンドブルムの通行证 |
| プロテガベル | 必定入手 | 打开ブルメシアの守护之门的必要铃铛 |
| クボの実 | ブルメシアほか | 收到アトラの物品, 送给邮递员モグネットの礼物 |
| 白金の針 | 必定入手 | 治疗ブランク石化所必要的道具 |
| ワールドマップ | 必定入手 | 从シド处得到的地图。到外侧の大陆会发挥效力 |
| 赤色の石板 | コンデヤ・パタ山道 | 收集 4 块石板嵌入石像可得到ムーンストーン |
| 青色の石板 | コンデヤ・パタ山道 | 收集 4 块石板嵌入石像可得到ムーンストーン |
| 黄色の石板 | コンデヤ・パタ山道 | 收集 4 块石板嵌入石像可得到ムーンストーン |
| 緑色の石板 | コンデヤ・パタ山道 | 收集 4 块石板嵌入石像可得到ムーンストーン |
| 追忆のイヤリング | 必定入手 | 召唤士代代相传の秘宝, エーコ拥有 |
| 天龙の爪 | 必定入手 | リンドブルム处的秘宝, シド所持, プラネ接收 |
| 沙漠の星 | 必定入手 | キマイラ处的秘宝, 可以控制龙卷风, プラネ接收 |
| ミニシド | トレノ | 收藏品 |
| ネズミのしつぽ | トレノ | 在オークション可以拿到, エクスカリバー入手必需的道具之一 |
| グリフォンハート | トレノ | 在オークション可以拿到, エクスカリバー入手必需的道具之一 |
| ドーガの魔导器 | トレノ | 在オークション可以拿到, エクスカリバー入手必需的道具之一 |
| ウネの梦幻镜 | トレノ | 在オークション可以拿到, エクスカリバー入手必需的道具之一 |
| ミニプラネ | ダリ | 收藏品 |
| 村長の鍵 | ダリ | 守护村长重要物品的钥匙 |
| ふしぎな药 | 必定入手 | 解除シド所中咒语の秘药 |
| きれいな药 | 必定入手 | 解除シド所中咒语の秘药 |
| あやしい药 | 必定入手 | 解除シド所中咒语の秘药 |
| グルグストーン | 必定入手 | クジャ想要的神秘道具, 在ウイユヴェール入手 |
| 大地の镜 | 必定入手 | 与テラ有关系的道具 |
| 水面の镜 | 必定入手 | 与テラ有关系的道具 |
| 猛火の镜 | 必定入手 | 与テラ有关系的道具 |
| 突風の镜 | 必定入手 | 与テラ有关系的道具 |
| 魔法の指先 | トレノ | 写着有关ゴゴ的事情, エクスカリバー入手必要的物品 |
| すべすべオイル | アレクサンドリア | 能够解救モグネット危机的道具 |
| ランク S のあかし | ダゲレオ | 行业工会制定的探宝实力的证明, 能力最高的人拥有的物品 |
| キングオブナワトビ | アレクサンドリア | 绳跳の迷你游戏达到 1000 回以上而获得的称号。 |
| アスリートクイーン | アレクサンドリア | 在迷你游戏中能够胜出 LV80 のカバオ得到的称号 |
| こうりゃくぼん | 陆行鸟の空中庭园 | 击倒オズマ得到的书。 |
| チョコグラフィのかげら | 陆行鸟森林 | 陆行鸟挖掘の物品, 上面写着陆行鸟空中庭园の关键 |
| チョコグラフィのかげら | 陆行鸟海湾 | 陆行鸟挖掘の物品, 上面写着陆行鸟空中庭园の关键 |
| チョコグラフィのかげら | 陆行鸟森林 | 陆行鸟挖掘の物品, 上面写着陆行鸟空中庭园の关键 |
| チョコグラフィのかげら | 陆行鸟森林 | 陆行鸟挖掘の物品, 上面写着陆行鸟空中庭园の关键 |
| チョコグラフィのかげら | 陆行鸟海湾 | 陆行鸟挖掘の物品, 上面写着陆行鸟空中庭园の关键 |
| チョコグラフィのかげら | 陆行鸟海湾 | 陆行鸟挖掘の物品, 上面写着陆行鸟空中庭园の关键 |
| モッカ・コーヒー | 南門 | コーヒー事件用道具 |
| キリマン・コーヒー | マダイン・サリ | コーヒー事件用道具 |
| ブルマン・コーヒー | ダリ | コーヒー事件用道具 |
| 星宮アリエス | ダリ | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮キャンサー | ブルメシア | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮スコピオ | クワン洞 | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮ジェミニ | トレノ | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮タウロス | トレノ | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮ヴァルゴ | 黒魔道士村 | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮リーブラ | マダイン・サリ | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮レオ | アレクサンドリア | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮サジタリウス | リンドブルム | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮カプリコン | ダゲレオ | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮アクエリアス | イブセンの古城 | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮バイシーズ | インピンシブル | ステラツイオ事件用道具 |
| 星宮オフィユカス | クワン洞 | ステラツイオ事件用道具 |





格兰蒂亚 II

机种:DC 厂商:GAME ARTS 类型:RPG 发售日:8月3日

冒险中的注意事项

辨别方向的指南针

在一般的 RPG 游戏中,到处去冒险已是一件见怪不怪的事;本作当然不例外,在村庄、城市、森林或塔内,也都会是一片广大的地方,让里特及同伴们到处去探险。在本作中所出现的地方全都是用 3D 画面表达,为了不让各位冒险者只是为了要到某处地方而耽误时间,因此自上册已出现了“指南针”以方便玩者,而在本集中将会作出一定的改良,令玩者更能清楚所在地的位置。在本作中的“指南针”,其实并不是那些永远指向北方的器具,在画面的右上方将会有一个“指南针”及一个地点显示器(于特定地方才会出现),只要玩者在村庄内按下 Y 键改变地点显示器的地址,“指南针”就会为玩者指向那个地点的方向,玩者就能朝着那方向到达目的地;而若在洞穴或迷宫内,“指南针”和地点显示器更会显示哪方是前进,哪方是返回入口,非常方便。除了有方向显示外,它还会显示角色与目的地的距离,除非各位是方向白痴,否则决不会迷路吧!

功能多多的 ICON

除了有“指南针”协助冒险外,当在进入迷宫或洞穴时遇到有些需要玩者注意的地方,在角色的头上便会立刻出

现共 6 种特别的 ICON。其中有需要作出移动四周事物才能继续前进的“ACTION ICON”、需要跳起才能继续前进的“JUMP ICON”、能够储存进度及回复能源和异常状态的“SAVE ICON”、表示有一位向玩者解释战斗系统和技巧的角色出现的“TUTORIAL HAT”和需要玩者往上或往下移动的“梯子 ICON”,向上的“梯子 ICON”代表需要向上行,向下则是往下行。

能够乱碰的街景

不论是在村内的民居或是在森林中,会有不少可以让玩者触碰的物件,令平淡的环境添加不少色彩。虽然在民居中的物件只是让玩者无聊玩玩,但是在不同的森林中的物件则有机会藏有道具,只要玩者利用里特的剑向着物件一挥,藏在物件内的道具便能取得,所以当各位看见可疑的物件时,千万记得乱碰一下,可能会有意想不到的东西出现呢!

吃喝玩乐好去处

宿屋相信是玩者会留连的地方,因为那里除了能够作储存进度和回复能源最多外,还能在那里与同伴们一同吃饭,以取得游戏内有关资料。当玩者到宿屋的时候,可选择“宿泊”,同样已于上册出现的“吃饭事件(食事イベント)”便会发生,主角会与所有同伴同台吃饭,并能够于那时与特定同伴谈话,可说是令游戏加点趣味。

另外,在本作中亦有一些有趣味性的地方,那就是 MINI GAME 了。玩者将能够从完成的 MINI GAME 中获得比较珍贵的道具,已公报了的 MINI GAME 共有两种,那就是“腕相扑”和“取得光之核桃”。其中“腕相扑”就是俗称为“拗手瓜”的游戏,玩者可利用 R 键来控制力度,并以连按 A 键以控制持久力;游戏共有三个回合,只要战胜对方 2 次便算胜利。至于“取得光之核桃”则是在 30 秒内,取得一定数量的核桃便可。在游戏中会有三个石台,玩者只要利用方向键控制里特移动,并于有核桃的石台上按 A 键便能取得它。

战斗前

在游戏中将会有两种不同的遇敌方式,由己方向敌人进攻,和由敌人从后偷袭。前者将会于战斗时设定为“先制攻击”,令己方不论配置和攻击先后均处于优势;后者将会于战斗时设定为“突然袭击(不意を突かれた)”,而配置和攻击则相反。

战斗中的要点

INITIATIVE POINT GAGE

每次战斗最多只能有 4 位角色参战,在战斗中,角色的行动次序是以“INITIATIVE POINT GAGE(简称 IP 槽)”来决定。当战斗时,画面将会分为三部分,首先在上方的是显示己方角色的 3 项不同的能源,分别是以红色来表示 HP、用蓝色来表示 MP 和用绿色表示的 SP。相信其中的 HP 和 MP 不用向各位解释了!至于 SP,那就是角色发动必杀技时的能源。而在画面中间当然是显示敌我双方的战斗情形,画面下方就是显示刚才所提及的“IP

GAGE”，它将会由左至右分为三部分，由左方开始为“WAIT”、“COM”和“ACT”；另外，在“IP GAGE”上下方还会有我方和敌方的样子在移动，样子移动的速度将会由于角色的能力而不同，处于不同位置代表不同的行动状况，他们将会循环不断的于“IP GAGE”移动。当中“WAIT”表示待续，“COM”则是输入角色的行动指令，而“ACT”代表角色进行行动。

战斗指令

当角色于“IP GAGE”中进入“COM”后，玩者就能替角色决定行动。而行动总共有“COMBO”、“CRITICAL”、“技、魔法”、“道具”、“防御”、“回避”、“逃走”和“作战”8种，相信当各位看见这8种行动后，也就知道每种行动大约的用处了，因此在这里只为各位介绍其中几种行动指令。

COMBO

COMBO 就是角色向对手作出物理攻击，角色会随所装备武器的不同，而作出不同的攻击次数。当中将设有 COUNTER 键，若达成一定条件后，角色能令攻击力比一般攻击大 1.5 倍！不过由于刚才提过每位角色有不同的攻击次数，所以虽然 COUNTER 十分强劲，但攻击中只能有一次发动。

CRITICAL

这个行动的攻击力虽然会比 COMBO 低一点，但若能成功使出的话，除了可以让对手立刻返回“WAIT”状态外，若在使出中途时轮到对手行动时，还能立刻取消其行动，是一个非常好用的行动，而且还有机会借此救回同伴一命呢！

技、魔法

此指令能让玩者使出必杀技及魔法，其中必杀技是比 COMBO 攻击力大的攻击，它们会在使出时扣掉 SP 和 MP。每位角色拥有不同种类的必杀技和魔法，而必杀技和魔法也有级数划分，越高级数就代表能力越大，不过要使出它们就需要角色多学习才可。另外要注意 SP 能够于角色作出 COMBO 或 CRITICAL 时回复，而 MP 则需要利用道具来回复。在进行魔法攻击时，除了能令敌人受到伤害外，还有让敌人变成异常状态的机会；当然若敌人亦能使用魔法时，己方亦有获得异常状态的机会。本作中所出现的异常状态将会有 8 种，现在就为各位介绍它们的不同效果吧！

| 异常状态 | 效果及回复方法 |
|------|---------------------------|
| 毒 | 在一定时间内自动减少 HP，不能自然回复 |
| 睡眠 | 在一定时间内不能行动，只要受到攻击便能回复原状 |
| 麻痹 | 在一定时间内不能行动，只要经过一段时间便能回复原状 |
| 混乱 | 不由自主地随意向己方或对手作出攻击，能够自然回复 |
| 病气 | 在一定时间内随机获得异常状态 |
| 魔封印 | 不能使用魔法，能够利用道具或魔法回复原状 |
| 技封印 | 不能使用必杀技，能够利用道具或魔法回复原状 |
| 战斗不能 | 不能进行战斗 |

作战

若玩者觉得要为多个角色决定行动而烦恼，便可在本指令中将角色改变为电脑控制。本作将会有多种不同的 AI

战斗设定供玩者选择，有“MANUAL(マニュアル)”、“狂喜乱舞”、“堂堂正正(正堂堂堂)”、“安全第一”、“准备万全”、“非常害怕(卑怯千万)”、“依靠外援(他力本愿)”和“十人十色”8种，它们各有特色。

| 作战选择 | 效果 |
|--------|------------------------|
| MANUAL | 由玩者为角色决定行动 |
| 狂喜乱舞 | 电脑主要利用魔法和必杀技来行动 |
| 堂堂正正 | 电脑主要利用物理攻击来行动 |
| 安全第一 | 电脑会替同伴作出回复，让同伴不会变成战斗不能 |
| 非常害怕 | 电脑会利用奇怪的作战方法 |
| 他力本愿 | 电脑主要利用防御和回避来行动 |
| 十人十色 | 电脑会依照角色的性格来决定作战方法 |

战斗完结

当战斗取得胜利后，每位角色也会随着当时不同的能力状态，而出现 3 种不同的胜利姿势，其中更有“乐胜”、“通常”和“濒死”三种不同的胜利对白，让战斗完结时更添有趣。此外，玩者亦会在此时有机会获得经验值、特技 POINT(ポイント)、魔术 POINT、道具和金钱。每位敌人在战败时不一定会有道具掉下，但玩者可以从战斗中观看敌人资料调查取得道具的机率，在显示敌人资料时将会有“钟”的图形，只要那图形越多，就表示取得道具的机率越大。

能力

在战斗时，每位角色的能力也会对战斗有很大影响。而最基本的能让玩者作为参照的有显示角色攻击力的“筋力”、角色防御力的“体力”、IP GATE 移动速度的“敏捷”、角色之移动距离的“走力”、角色之魔法攻击力的“魔力”和角色之魔法防御力的“精神”，只要在战斗完结后取得经验值并储得一定数量，各能力就会提升。而除了这些能力参照外，装备、必杀技和魔法也会对角色在战斗时有着重大的影响。

装备

从装备去直接提升能力，当中每位角色有 6 种不同的装备能安装，其中有手上的武器、头部、身体、足部的装饰品和 MANA EGG(マナーエッグ)，它们也能于战斗胜利后取得或到村庄内购得。而每位角色也有特定能够安装的装备，例如武器，里特是使用剑、艾莉娜是使用杖等，所以在购买道具时要注意合适人选。

必杀技与魔法

角色能够使用的技，除了于 COMBO 和 CRITICAL 中能够使出的普通技外，还有每位角色所特有的必杀技和拥有 8 种属性的魔法技。角色要使出这两种技，需要利用在战斗完结时所取得的“特技 POINT(SC)”和“魔术 POINT(MC)”，于战斗以外的 MENU 画面的“习得/强化”选项中，利用它们来学习或强化必杀技和魔法；其中魔法还需要使用拥有不同属性的“MANA EGG”，将之装备在角色身上才能学习。必杀技或魔法的种类有很多种，而且每种技能亦分为多个 LEVEL，但每位角色也不是一开始就能学习到全部技能，玩者需

要强化现有的必杀技或魔法,令它们的 LEVEL 达至一定水平,才会有新的必杀技或魔法学习。除了必杀技和魔法外,当中还会有“SKILL(スキル)”技能,它虽然没有攻击或防御的用途,但学得它的话就能提升角色的能力,是除角色升级外另一种提升能力的方法。而它与魔法一样是需要另一种道具才能学习得到,这就是“SKILL BOOK(スキルブック)”了。

MANA EGG 与属性

之前提过的“MANA EGG”,就是影响着本作的魔法道具,它能同时拥有三种不同属性,而每位角色只能装备一颗 MANA EGG。它共有 18 种不同的种类,并各以不同名称

命名,其中如“HOLY EGG(ホーリーエッグ)”是拥有回复系属性“水”、“土”和“森林”的 MANA EGG、“GRAVITY EGG(グラビティエッグ)”是拥有攻击系属性“火”、“土”和“爆裂”的 MANA EGG 等等;每种 MANA EGG 也有不同属性的搭配,让玩家能以角色的能力来衡量装备哪种 MANA EGG。

至于魔法属性共有 8 种,分别为“火”、“风”、“水”、“土”、“稻妻”、“吹雪”、“森林”和“爆裂”,玩者需要在冒险途中或打倒 BOSS 方能取得。每种属性虽然没有相克的地方,但各自有不同的效果和特性;每位角色也会因各自所拥有的“MANA EGG”不同,而使所受到的属性攻击有强弱。

| 属性 | 特性 |
|------|----------------------------------------------------|
| 火属性 | 所有魔法属于攻击类,它是会随角色的魔法 LEVEL 而上升产生速度和攻击威力 |
| 风属性 | 有多能向敌方全体作出攻击的魔法,不过其攻击力较低 |
| 水属性 | 当中的魔法以回复为主 |
| 土属性 | 不理会使用者之魔力,也能令对手作出相同效果,另外这属性亦有一些能力补助的魔法 |
| 稻妻属性 | 随着使用者之魔力而决定攻击力;而此属性带有令人麻痹的异常状态,受到攻击的人将有机会获得麻痹状态 |
| 吹雪属性 | 主要是妨碍对手行动力的攻击,另外亦有机会封印对手之魔法 |
| 森林属性 | 主要是回复异常状态的魔法,虽然也有攻击魔法,但攻击力较低,而此魔法亦有令人中毒和混乱的异常状态之机会 |
| 爆裂属性 | 不理会属性作出同等效果的攻击 |

格兰蒂亚 II 简易流程攻略

1. ウィット林道

正常的行走到达カーポ村

获得道具:吹雪的护符、伤药、手榴药、ヨミの复活药

| 敌名 | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD |
|-------|-----|-----|-----|------|
| マダラグモ | 8 | 15 | 5 | 2 |

2. カーポ村

去教会→宿屋

3. 黑森林

获得道具:药草、万人力の果实、50

| 敌名 | Lv | HP | ギル | EXP |
|------|----|----|----|-----|
| ドードー | 6 | 10 | 8 | 7 |

5. ルミルの森

ルミルの森 A→ルミルの森・洞穴 1→ルミルの森 B→ルミルの森・洞穴 2→ルミルの森 C→梦的花园→ルミルの森→外へ

获得道具:ルミルの花、杀虫弹、400、ルミルの花、語り部のユネ、400G、杀虫弹 400G、ブルーベリー、冰牙の魔石、防寒のマント、アイスピック

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|--------|-----|-----|-----|-----|------|----|--------|--------|
| ビッグフット | 750 | 29 | 47 | 35 | 23 | 火 | 万人力の果实 | ルミルの花 |
| おおやしかに | 560 | 36 | 37 | 37 | 8 | | 愈しのハーブ | 地震の魔石 |
| 大芋虫 | 630 | 21 | 33 | 36 | 5 | | 毒消し草 | きれいな指輪 |

6. ミルムの村

与村长谈话完了去宿屋→到村里的アイラの家→和シレーネ谈话事件完了后去宿屋→发生事件→去图中的奇怪裂缝→回到村里去公民馆→再次去裂缝时遇到アイラ→从アイラ家的仓库到地下→回到ミルム村→从ルミル森林去梦之花园到达アイラ空间



4. ガルミア之塔

在 3F 得到了两条滴水嘴

获得道具:風の护符、手榴药、50、150、伤くすり

| 敌名 | Lv | HP | EXP | AP |
|-------|----|----|-----|----|
| ガーゴイル | 18 | 54 | 21 | 12 |

7. 奇怪的裂缝

在最深处击倒“目玉コウモリ”

获得道具:ウイングブーツ、骨の竖琴、1500、清めのハーブ



| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|------|-----|-----|-----|------|----|--------|---------|
| ツインオーガ | 680 | 27 | 52 | 29 | 38 | | オーガヘルム | 手榴弾 |
| ハンマーヘッド | 830 | 33 | 48 | 38 | 48 | | 生命の種 | マヒなんこう |
| おおやしがに | 560 | 36 | 37 | 37 | 8 | | 愈しのハーブ | 地震のトアハツ |
| 目玉コウモリ | 3000 | 50 | 225 | 225 | 145 | | 戦士の書 | |

8. アイラの空間

アイラ空間・1→アイラ空間・2→アイラ空間・孤独的间击倒“ヴァルマーの目”

获得道具: 500G、シルバーフェザー、1500G、幻影の服、ミラージュピアス、信頼のきずな、500G、メビウスリング、1500G、500G

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|-----|-----|-----|------|----|----------|--------|
| スターミラージュ | 720 | 16 | 39 | 19 | 49 | | 点眼药 | 走りの種 |
| ハンマーヘッド | 830 | 33 | 48 | 38 | 49 | | 生命の種 | マヒなんこう |
| ツインオーガ | 680 | 27 | 52 | 29 | 38 | | マヒなんこう | オーガヘルム |
| 大芋虫 | 630 | 21 | 33 | 36 | 5 | | 毒消し | きれいな指輪 |
| ヘルハウンド | 580 | 30 | 39 | 71 | 30 | 冷 | 鬼切丸 | 火炎弾 |
| 目玉コウモリ | 3000 | 50 | 225 | 225 | 145 | | | |
| 左蔓 | 6000 | 600 | 900 | 900 | 600 | | 次元のナイフ | |
| 右蔓 | 6000 | | | | | | グラビティエッグ | |
| ヴァルマーの目 | 10000 | | | | | | 鬼神の泪 | |

9. セントハイム山地

通过此区域去セントハイム法国

获得道具: ガードキノコ、500G、モゲ爆弾、500G、ミクロマの巻物、獅子の阵羽织、1500G、500G、ヨミの复活药、500G、マッハブーツ、500G、龙杀しの斧、圣なる伤くすり、500G、1500G、魔术の种

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|-----|-----|-----|-----|------|----|----------|--------|
| ハンマーヘッド | 830 | 33 | 48 | 38 | 49 | | 生命の種 | マヒなんこう |
| カメレオン | 780 | 14 | 27 | 19 | 49 | | ミラージュピアス | 清めのハーブ |
| ビッグフット | 750 | 29 | 47 | 35 | 23 | 火 | 万人力の果实 | ルミルの花 |
| ツインオーガ | 680 | 37 | 52 | 29 | 38 | | 手榴弾 | オーガヘルム |
| おおやしがに | 560 | 36 | 37 | 37 | 37 | | 愈しのハーブ | 地震の魔石 |

10. セントハイム法国

去宿屋→去グラナス大神殿遇到ゼラ。谈话終了后去图书馆→回到自己的房间→在阳台和ミレーニア会话发生事件→为给ゼラ所托事件回信去谒见之间→从ゼラ处拿到“司祭の书”

11. セントハイム参道

获得道具: 圣なる伤くすり、1500G、500G、魔法の解咒

| 敵名 | Lv | HP | EXP | AP | ギル | 弱点 | 宝 | カード |
|--------|-----|----|-----|----|----|----|----------|--------|
| ビッグフット | 750 | 29 | 47 | 35 | 23 | 火 | 万人力の果实 | ルミルの花 |
| ツインオーガ | 680 | 37 | 52 | 29 | 38 | | 手榴弾 | オーガヘルム |
| カメレオン | 780 | 14 | 27 | 19 | 49 | | ミラージュピアス | 清めのハーブ |

12. ラウル丘陵

获得道具: 1500G、バスターフレイル、サンダーリング、大地の胸当て、500G、生命の種、万人力の果实、地震の魔石、ミクロマの巻物、怒りのリング、力の種、復活の秘石、ゴールデンナッツ、魔力の種、ゴールデンナッツ、1500G、脱力の果实、生命の種、忍耐の果实、ゴールデンナッツ

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|------|-----|-----|-----|------|----|----------|---------|
| ハンマーヘッド | 830 | 33 | 48 | 38 | 49 | | 生命の種 | マヒなんこう |
| カメレオン | 780 | 14 | 27 | 19 | 49 | | ミラージュピアス | 清めのハーブ |
| ドラゴノイド | 960 | 32 | 31 | 42 | 62 | | 火炎の魔石 | |
| ツインオーガ | 680 | 37 | 52 | 29 | 38 | | 手榴弾 | オーガヘルム |
| ランドクーガ | 1000 | 25 | 17 | 49 | 22 | | 疾風の魔石 | ミクロマの巻物 |

13. サイラム王国

去宿屋→バザー会場里面与ヘンブル见面→乗船由水路潜入城中→与マイノリー相遇并听他说话→见国王→去暗之扉
 获得道具：秘技の解咒、雷光のティアラ、2100G、電雷の魔石、700G、シルバーフェザー、魔法の腕輪

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|-----|-----|-----|-----|------|----|----------|--------|
| スカルスネイル | 920 | | | | | | 冰牙の魔石 | 骨の竖琴 |
| カメレオン | 780 | 14 | 27 | 19 | 49 | | ミラージュピアス | 清めのハーブ |
| ドラゴノイド | 960 | 32 | 31 | 42 | 62 | | 火炎の魔石 | 力の種 |

14. 地下プラント

在中央制御室击倒“ヴァルマーの爪”

获得道具：700G、マヒなんこう、700G、2100G、マナの竖琴、秘技の解药、復活の秘石、2100G、700G、忍耐のネックレス、700G、マヒなんこう、2100G、700G、业物の太刀、火炎の魔石、奇迹の复活药、700G、2100G、次元の靴

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|------|------|------|------|----|----------|--------|
| スカルスネイル | 920 | 30 | 25 | 49 | 49 | | 冰牙の魔石 | 骨の竖琴 |
| カメレオン | 780 | 14 | 27 | 19 | 49 | | ミラージュピアス | 清めのハーブ |
| ドラゴノイド | 960 | 32 | 31 | 42 | 62 | | 火炎の魔石 | 力の種 |
| 异次元战士 | 850 | 42 | 89 | 5 | 61 | | ダークリング | 秘技の解药 |
| ヴェインブレイン | 800 | 17 | 8 | 65 | 54 | | 魔力の種 | 電雷の魔石 |
| 右腕 | 8000 | 1000 | 2400 | 1200 | 2100 | | マナの紋章 | |
| ヴァルマーの爪 | 12000 | | | | | | 疾風の书 | |
| 左腕 | 9000 | | | | | | | |

15. シシール岩礁・岬

获得道具：トンボ斬り、疾風の魔石、1000G、ミケロマの巻物、フレイムシューズ、フレイムバンダナ、フレイムアーマー、1000G、愈しの果实、1000G、3000G、サンゴの首飾り、子守唄の杖、人魚の竖琴、電雷の魔石

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|------|-----|------|-----|------|----|--------|--------|
| クリムゾンクロー | 1230 | 31 | 41 | 28 | 21 | 冷 | 解咒の巻物 | 忍耐の果实 |
| フレイムトード | 940 | 35 | 20 | 32 | 16 | 冷 | きれいな指輪 | ダイナマイト |
| 鱼鳞の战士 | 1160 | 45 | 51 | 23 | 40 | 雷 | 秘技の種 | 圣なる伤药 |
| クリムゾンテイル | 9800 | 250 | 1200 | 300 | 500 | | ソウルエッグ | |

16. 剣士の村ガーラン～グレイル山

去城西北的リュードの家→如果在宿屋住宿会出现リュードの过去回想画面→去グレイル山→从山顶去御社→和“メルフィス”再次相会→在思い出の大地打败“メルフィス”

获得道具：マキビシ、3000G、双月、フェイスペイント、グレイルの実、愈しの果实、1000G、ダークアーマー、グレイルの実、秘技の解咒、信頼のきずな、大地の斧、1000G、ダイナマイト、フェアリーリボン、グレイルの実

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|------|------|-----|------|----|----------|---------|
| クリムゾンクロー | 1230 | 31 | 41 | 28 | 21 | 冷 | 解咒の巻物 | 忍耐の果实 |
| フレイムトード | 940 | 35 | 20 | 32 | 16 | 冷 | きれいな指輪 | ダイナマイト |
| ハニワ鸟 | 1800 | 72 | 89 | 127 | 76 | 雷 | 飞散の秘石 | |
| 夺命树 | 1340 | 54 | 63 | 51 | 70 | 火 | 愈しの香木 | |
| シビレマムシ | 1080 | 52 | 45 | 47 | 35 | | 清めのハーブ | ベニテングダケ |
| 魔剑 | 8500 | 1800 | 2400 | 0 | 2100 | | 魔剑ヴァルボルグ | |
| メルフィス | 20000 | | | | | | 修罗の魂 | |
| 増殖部位 | 15000 | | | | | | 剑豪の书 | |

17. ゴースの森・西

获得道具：3000G、香木の根っこ、愈しの香木、シルフの羽衣、1000G、神木の护り、地震の魔石、パオパプの実、スーパーモゲ爆弾

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|------|-----|-----|-----|------|----|--------|--------|
| フレイムトード | 940 | 35 | 20 | 32 | 16 | 冷 | きれいな指輪 | ダイナマイト |
| 鱼鳞の战士 | 1160 | 45 | 51 | 23 | 40 | 雷 | 秘技の種 | 圣なる伤药 |
| ギガマンティス | 1460 | 42 | 49 | 16 | 12 | | 愈しの果实 | 龙骨の兜 |

18. ナナンの村～ゴースの森・东

去村长的家→去试练之馆、拿到里面的“光の木の实”→作为感谢得到“守りの指轮”→宴会开始→去ゴースの森林
 获得道具：复活の秘石、1000G、3000G、气付け药、ヨミの复活药、パオパプの実、魔术の种、ベニテングダケ、天龙の鳞、走りの种、ワクチン、3000G、1000G、1000G

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|------|-----|-----|-----|------|----|--------|---------|
| シビレマムシ | 1080 | 52 | 45 | 47 | 35 | | 清めのハーブ | ベニテングダケ |
| フェニーバード | 1570 | 49 | 14 | 76 | 26 | | | |
| ギガマンテイス | 1460 | 42 | 49 | 16 | 12 | | 愈しの果实 | 龙骨の兜 |
| 夺命树 | 1340 | 54 | 63 | 51 | 70 | 火 | 愈しの香木 | |

19. 大地の狭间

获得道具：秘技の种、汉の铁ゲタ、汉のハチマキ、3600G、魔法の解咒、ワクチン、愈しの香木、鬼神の泪、速攻の种、デイスカス、1200G、エナジーリング、石火矢

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|------|-----|-----|-----|------|----|--------|---------|
| シビレマムシ | 1080 | 52 | 45 | 47 | 35 | | 清めのハーブ | ベニテングダケ |
| フェニーバード | 1570 | 49 | 14 | 76 | 26 | | | |
| ギガマンテイス | 1460 | 42 | 49 | 16 | 12 | | 愈しの果实 | 龙骨の兜 |
| デザートダイバー | 1300 | 56 | 58 | 44 | 126 | 风 | ワクチン | |

20. デモンスブロウ

在制御室战斗结束后进入大地の狭间

获得道具：朱雀の秘石、万能药、凤凰の帽子、3600G、英雄の复活药、破魔の弓、光轮の铠、神秘の秘药

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|---------|-------|-----|------|------|------|----|--------|-----|
| スノーレバード | 4600 | 700 | 1600 | 320 | 300 | 火 | 爆炎の战斧 | |
| レックガーダー | 15000 | | | | | | スターエッグ | |
| ナーガクイーン | 15000 | 375 | 0 | 640 | 400 | | 破军 | |
| デリオ同系机 | 30000 | 900 | 4000 | 4000 | 0 | | | |

21. ヴアルマーの体

获得道具：黄金の秘药、紺碧の秘药、レジストドレス、1500G、4500G、万能药、忍びの服、きれいな腕轮、金刚の兜、きれいな首飾り、きれいな腕轮、火の护符、静寂のリュート、魔力の药、1500G、ゴールドフェザー、信頼のきずな、虹のハイヒール

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|------|------|------|------|----|----------|----------|
| ベノマスターバ | 1620 | 57 | 72 | 52 | 0 | 冷 | 愈しの香木 | イモ虫のつくだ煮 |
| タランテラ | 1320 | | | | | 冷 | 万能药 | クモの糸 |
| ブレインバット | 1480 | | | | | | 感应の果实 | |
| イミューンセル | 1540 | 64 | 84 | 41 | 64 | 风 | ヨミの复活药 | |
| ダイノフリーザー | 1830 | 83 | 110 | 59 | 102 | 火 | ダイナマイト | |
| 左触手 | 15000 | 1600 | 6000 | 6000 | 4000 | | | |
| ヴァルマーの身体 | 25000 | | | | | | 救护の护符 | |
| 右触手 | 15000 | | | | | | エンゼルサークル | |

22. セントハイム法国

去大神殿→击倒“シレーネ”→了解ゼラの真正目的!→回到牧场的グラナサーベル处

| 敌名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|------|------|------|------|----|----------|-----|
| グラナス騎士 | 2430 | 90 | 150 | 0 | 150 | | 圣騎士の兜 | |
| 左目 | 12000 | 1800 | 8000 | 8000 | 4300 | | | |
| ヴァルマーの心脏 | 28000 | | | | | | ホーリークロス | |
| 右目 | 12000 | | | | | | 女神のハイヒール | |

23. ヴアルマーの月

获得道具：獅子の竖琴、ライオンブーツ、獅子王の战斧、2000G、紺碧の秘药、雷神の秘石、シルバーフェザー、2000G、青碧の秘药、万能药、深紅の秘药、2000G

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|------|-------|-------|------|----|----------|---------|
| ニヤルモット | 1670 | 81 | 67 | 44 | 97 | | 万能薬 | タイトなドレス |
| サラマダイル | 1500 | 70 | 30 | 84 | 34 | | 火トカゲのしっぽ | 朱雀の秘石 |
| イビルマヌーバ | 1950 | 105 | 114 | 109 | 16 | | 精神の種 | 雷神の秘石 |
| 龙騎士 | 2130 | | | | | | ドラゴンワンド | |
| デッドワブス | 4800 | 2000 | 10000 | 10000 | 3600 | | 天使のローブ | |
| 卵のガーディアン | 30000 | | | | | | 真紅の秘薬 | |
| ヴァルマーフライ | 3600 | 75 | 375 | 0 | 125 | | | |
| ヴァルマーヤング | 7200 | 300 | 750 | 0 | 300 | | | |

24. サイラム王国・南～サイラム王国

去サイラム王国→与ロアン再次见面→サイラム王国・南→去王家墓所 获得道具:ミサンガ

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|------|-----|-----|-----|------|----|-----|-----|
| ヴァルマーヤング | 7200 | 300 | 750 | 0 | 300 | | | |

25. 神々の生地

如按动青(地球)和赤(太阳)可以继续前进。关键在于不要按动黄(月)! 如按动黄的话可以得到各种 EGG 和书物等贵重道具!
获得道具:2500G、7500G、英雄の胸甲、火炎の魔石、地震の魔石、青碧の秘薬、天使の指輪、バルキリードレス、疾風の魔石、万能薬、英雄の復活薬、ゴールドフェザー、ホーリークラウン、太陽の衣、神秘的秘薬、ハイパーモゲ爆弾、ドラゴンエッグ、賢者の書、エーテルの奇迹、スーパーモゲ爆弾、ハイパーモゲ爆弾、荒神の护り、夢幻のバンダナ

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|-----------|-------|-----|------|------|------|----|--------|----------|
| デスドールベルマン | 1790 | 80 | 13 | 115 | 76 | | ヨミの復活薬 | 黄金の秘薬 |
| ヒパゴン | 2130 | 74 | 9 | 4 | 87 | | 石火矢 | |
| エメラルドハニワ | 1860 | 108 | 96 | 156 | 271 | | 魔力の薬 | |
| 古代の战士 | 2040 | 97 | 86 | 14 | 196 | | 真紅の秘薬 | リフレクトメール |
| デュアルフィスト | 20000 | 450 | 1600 | 0 | 600 | | 精灵王の战靴 | |
| ガーディアン | 18000 | 500 | 0 | 2000 | 800 | | 凤凰轮 | |

26. 新生ヴァルマー

和“ヴァルマーコア”交战的时候、要特别留意对手使用的“审判の時”

获得道具:3000G、真紅の秘薬、ゴールドフェザー、慈愛のリボン、全力の種、ダーク、紺碧の秘薬、武神の兜、ヨミの復活薬、剣聖の鎧、9000G、ヨミの復活薬、3000G、圣灵の杖、飞散の秘石、神秘的秘薬

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 | 宝 2 |
|----------|-------|-----|------|-----|------|----|--------|--------|
| 龙騎士 | 2130 | | | | | | マナの結晶 | 真紅の秘薬 |
| キラーツリー | 2310 | 117 | 34 | 12 | 186 | 冷 | 全力の種 | |
| イビルマヌーバ | 1950 | 105 | 114 | 109 | 16 | | 魔力の薬 | |
| ヴァルマーモス | 3200 | 100 | 60 | 100 | 50 | | ヨミの復活薬 | メテオの巻物 |
| ヴァルマーマグナ | 30000 | 600 | 50 | 600 | 1480 | | | |
| マインドイーター | 2200 | | | | | | | |
| 左顔 | 25000 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 中顔 | 25000 | | | | | | | |
| 右顔 | 20000 | | | | | | | |
| ヴァルマーコア | 40000 | | | | | | | |
| ミレーニア | 25000 | 0 | 3000 | 0 | 0 | | 黒天使の弓 | |

27. 新生ヴァルマー・混沌の間

在与“セラヴァルマ”、“ヴァルマーの舌”交战的时候,装备好预防混乱和毒的防具!

| 敵名 | HP | EXP | 特 P | 魔 P | GOLD | 弱点 | 宝 1 |
|----------|-------|------|------|------|------|----|---------|
| 右手 | 12000 | 3000 | 4000 | 2000 | 0 | | 青碧の秘薬 |
| 左手 | 12000 | | | | | | 紺碧の秘薬 |
| 头部 | 9000 | | | | | | 黄金の秘薬 |
| ヴァルマーの舌 | 18000 | 3000 | 4000 | 2000 | 0 | | 星光のティアラ |
| 目玉コウモリ | 20000 | | | | | | 真紅の秘薬 |
| 右蔓 | 20000 | | | | | | 青碧の秘薬 |
| 左蔓 | 20000 | 3000 | 4000 | 2000 | 0 | | 紺碧の秘薬 |
| ヴァルマーの目玉 | 20000 | | | | | | フイーンヒール |
| 左目 | 18000 | | | | | | 紺碧の秘薬 |
| ヴァルマーの心脏 | 25000 | 3000 | 4000 | 2000 | 0 | | 天魔のドレス |
| 右目 | 15000 | | | | | | 神秘的秘薬 |
| セラヴァルマ | 55000 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |





SD 高达 GGENERATION -F

机体黑历史密码以及全部道具作用解说

机种:PS 厂商:BANDAI 类型:SLG 媒体:CD-ROM×4 发售日:8月3日

| 机体名称 LV1 | 密码 |
|-------------------|--------------|
| 61 式战车 | 01 - 8549484 |
| パブリク | 01 - 7062519 |
| ルッゲン | 01 - 3154536 |
| ドップ | 01 - 4044199 |
| ガトル | 01 - 9055184 |
| ドラッツェ | 01 - 3308157 |
| コアファイター | 01 - 4100469 |
| トラゴス | 01 - 6023856 |
| リーオー | 01 - 6897228 |
| アッガイ | 01 - 9034791 |
| アッグガイ | 01 - 4977504 |
| 先行量产型ボール | 01 - 1365532 |
| ボール | 01 - 0316189 |
| ボール改修型 | 01 - 5678535 |
| 量产型ガンタンク | 01 - 6304692 |
| マゼラアタック | 01 - 2075677 |
| ガイア専用ザク I | 01 - 2837371 |
| ザク I | 01 - 0003543 |
| ザク IIF 型 | 01 - 2381054 |
| ザク IIF 型(指揮官専用机) | 01 - 4909401 |
| ザク IIF 型 | 01 - 0053139 |
| ザク IIF 型(キンバライト茶) | 01 - 7828945 |
| 高机动型ザク II | 01 - 6460103 |
| ザク强行侦察型 | 01 - 5563631 |
| ザクキャノン | 01 - 6370384 |
| ザクタンク | 01 - 1639417 |
| ザクフリッパー | 01 - 1436255 |
| ザクマリン | 01 - 1902893 |
| ザクマリンレイヤー | 01 - 1129602 |
| セイバーフィッシュ | 01 - 7051806 |
| ジム | 01 - 6775363 |
| アクアジム | 01 - 2388480 |
| ジムキャノン | 01 - 2391878 |
| 机体名称 LV2 | 密码 |
| コアブースター | 02 - 1818987 |
| G ファイター | 02 - 4628020 |
| G ディフェンサー | 02 - 1659629 |
| 量产型ガンキャノン | 02 - 7427604 |
| ガンキャノン | 02 - 2986852 |
| ガンタンク | 02 - 8534393 |
| ガンキャノン重装型 | 02 - 7449040 |
| ガンタンク II | 02 - 9442306 |
| ジム改 | 02 - 6124348 |
| 陆战型ジム | 02 - 1933095 |

| ジムカスタム | 02 - 5649898 |
|-----------------|--------------|
| ジムコマンド | 02 - 9462364 |
| ジムスナイパー II | 02 - 2741241 |
| ジムスナイパーカスタム | 02 - 3302186 |
| ジムキャノン II | 02 - 0248402 |
| パワードジム | 02 - 9016528 |
| ジム・クウェル | 02 - 0626081 |
| ジム II | 02 - 6867186 |
| ジム III (绿) | 02 - 2313652 |
| ネモ | 02 - 0270171 |
| デスアーミー | 02 - 0052586 |
| デスバーディー | 02 - 1642000 |
| デスネービー | 02 - 0979470 |
| ラル専用ザク I | 02 - 5723292 |
| ザク II 改 | 02 - 1600734 |
| シャア専用ザク II | 02 - 6011306 |
| デイズート・ザク | 02 - 0749378 |
| マッナガ専用高机动型ザク II | 02 - 6949999 |
| ライデン専用高机动型ザク II | 02 - 0793825 |
| サイコミュ高机动试验用ザク | 02 - 7686318 |
| エアリーズ | 02 - 1822566 |
| グフ | 02 - 8695079 |
| グフ重装型 | 02 - 2996887 |
| グフフライトタイプ | 02 - 5107182 |
| イフリート | 02 - 0261995 |
| ドム | 02 - 2326011 |
| リックドム | 02 - 2565593 |
| ゴック | 02 - 1727467 |
| ゾゴック | 02 - 1520767 |
| アイザック | 02 - 0250038 |
| ザクレロ | 02 - 9098251 |
| ガザ C | 02 - 9700273 |
| ガザ C 改 | 02 - 3400635 |
| ガザ D | 02 - 8414046 |
| プロトタイプガンダム | 02 - 8052746 |
| ガンダム・ピクシー | 02 - 6081061 |
| ブルーディスティニー-1 号机 | 02 - 1439811 |
| 机体名称 LV3 | 密码 |
| ズゴック | 03 - 0215666 |
| ズゴック E | 03 - 7346581 |
| ハイゴック | 03 - 3209077 |
| ハイザック(ティターンズ式样) | 03 - 6006784 |
| ハイザック(联邦式样) | 03 - 2595885 |
| ハイザックカスタム | 03 - 5296820 |
| マラサイ | 03 - 6376751 |

| | |
|---------------|--------------|
| ドム・トローベン | 03 - 1695853 |
| ガ・ゾウム | 03 - 2178008 |
| EWAC ネロ | 03 - 3173629 |
| 陆戦型ガンダム | 03 - 8867676 |
| EZ-8 | 03 - 5100212 |
| ガンダム | 03 - 7799496 |
| ガンダム MA | 03 - 3604223 |
| ガンダム(无头版) | 03 - 7314814 |
| G-3 ガンダム | 03 - 7190600 |
| メタス | 03 - 2049786 |
| メタス(MA) | 03 - 8603768 |
| ジェガン | 03 - 0858162 |
| ジェガン重装型 | 03 - 7608475 |
| マ・クベ専用グフ | 03 - 6261271 |
| シャア専用リック・ドム | 03 - 1996067 |
| ギャン | 03 - 3652610 |
| ゲルググ | 03 - 3306531 |
| ゲルググJ | 03 - 6903430 |
| ゲルググM | 03 - 2212151 |
| ゲルググキャノン | 03 - 8556134 |
| イフリート改 | 03 - 1229780 |
| バーザム | 03 - 8218929 |
| ケンプファー | 03 - 6619715 |
| ガルバディβ | 03 - 0077159 |
| ドワッジ | 03 - 8437040 |
| ザメル | 03 - 1930745 |
| ネロ | 03 - 7861998 |
| ゼク・アイン | 03 - 6298683 |
| 机体名称 LV4 | 密碼 |
| ズサ | 04 - 6248326 |
| ゾック | 04 - 8310271 |
| シャア専用ゲルググ | 04 - 8340512 |
| シャア専用ゾック | 04 - 0350853 |
| ガトール専用ゲルググ | 04 - 0005752 |
| ギャプラン改 | 04 - 4722253 |
| ギラ・ドーガ | 04 - 7742285 |
| ジェガン改 | 04 - 3161567 |
| ネモⅢ | 04 - 2428538 |
| ガンダム NT1 | 04 - 2584061 |
| ブルーディスティニー2号机 | 04 - 1608282 |
| FA ガンダム | 04 - 7954392 |
| 量産型Zガンダム | 04 - 7714609 |
| 机体名称 LV5 | 密碼 |
| ガンダム MkⅡ | 05 - 5132151 |
| ガンダム MkⅡ(黒) | 05 - 8373034 |
| FA-ガンダム MkⅡ | 05 - 6820518 |
| リック・ディアス | 05 - 6946505 |
| ガンダム NT1-FA | 05 - 8349849 |
| プロトZガンダム | 05 - 9462450 |
| GP-01 ゼフィランサス | 05 - 6521703 |
| GP-01 フルバーニアン | 05 - 3013219 |
| GP-02A サイサリス | 05 - 0601262 |
| GP-03 ステイメン | 05 - 4629017 |

| | |
|-----------------|--------------|
| スターク・ジェガン | 05 - 6420418 |
| ガンダムローズ | 05 - 9389532 |
| リック・ドムⅡ | 05 - 5049241 |
| ドズル専用ザクⅡ | 05 - 2508606 |
| アッザム | 05 - 3199542 |
| アッシマー | 05 - 3076613 |
| アッシマー(MA 形态) | 05 - 7529931 |
| シーマ専用ゲルググ M | 05 - 0910378 |
| ジオング | 05 - 4020222 |
| ジオングヘッド | 05 - 8993519 |
| ジャムル・フィン(MA 形态) | 05 - 1614772 |
| ジャムル・フィン(MS 形态) | 05 - 7294767 |
| ゼク・ツヴァイ | 05 - 5567860 |
| バウ | 05 - 3633828 |
| ハンブラビ | 05 - 3930173 |
| ドライセン | 05 - 9572313 |
| ガーベラ・テトラ | 05 - 3248798 |
| カプール | 05 - 6040313 |
| ビグロ | 05 - 1135266 |
| グラブロ | 05 - 1082789 |
| ブラウ・ブロ | 05 - 8755732 |
| エルメス | 05 - 4137976 |
| プロトタイプキュベレイ | 05 - 0180184 |
| 量産型キュベレイ | 05 - 5358483 |
| アブサラスⅡ | 05 - 0335948 |
| 机体名称 LV6 | 密碼 |
| ディジェ | 06 - 5046456 |
| ギャプラン | 06 - 8378845 |
| ヴァル・ヴァロ | 06 - 9258547 |
| ギラ・ドーガサイコミュ試験型 | 06 - 4698757 |
| スーパーガンダム | 06 - 9302018 |
| 百式 | 06 - 2466718 |
| 量産型 ZZ ガンダム | 06 - 2835060 |
| ガンダムマックスター | 06 - 1564107 |
| ガンダムエアマスター | 06 - 7430784 |
| ガンダムレオバルド | 06 - 1689007 |
| ドラゴンガンダム | 06 - 7176383 |
| 机体名称 LV7 | 密碼 |
| ガスアル | 07 - 1169811 |
| ガズエル | 07 - 2568183 |
| リゲルグ | 07 - 3083061 |
| バウンドドッグ | 07 - 6724167 |
| ポリノーク・サマーン | 07 - 6139262 |
| パラス・アテネ | 07 - 9973958 |
| ザクⅢ | 07 - 7731446 |
| キュベレイ | 07 - 0057686 |
| メッサーラ | 07 - 6602001 |
| パーフェクトジオング | 07 - 6327233 |
| プロトタイプサイコガンダム | 07 - 7053109 |
| ヤクト・ドーガ(ギユネイ机) | 07 - 4179251 |
| サイコ・ドーガ | 07 - 7133774 |
| 百式改 | 07 - 0128703 |
| Zザク | 07 - 1748389 |

| | |
|-------------------|------------|
| Zガンダム | 07-1770919 |
| Zガンダム(ウェーブライダー) | 07-8051150 |
| ZプラスC型 | 07-1559653 |
| ZⅡ | 07-0341484 |
| ガンダム MkⅣ | 07-7700212 |
| リ・ガズィ | 07-9993816 |
| クーロンガンダム | 07-1434656 |
| シェンロンガンダム | 07-0935513 |
| ガンダムサンドロック | 07-7261411 |
| ガンダムデスサイズ | 07-5730686 |
| ガンダムヘビーアームズ | 07-3598494 |
| ガンダムX | 07-0722075 |
| 機体名称 LV8 | 密碼 |
| ザクⅢ改 | 08-9880942 |
| ドーベンウルフ | 08-8306578 |
| ゲーマルク | 08-3741157 |
| ハンマハンマ | 08-6332393 |
| ジ・O(THE O) | 08-8660039 |
| パーフェクト・ガンダム | 08-1226536 |
| FAZZ | 08-4788315 |
| Sガンダム | 08-2919622 |
| EX-Sガンダム | 08-4633332 |
| プロトタイプZZガンダム | 08-4927315 |
| リ・ガズィカスタム | 08-9664229 |
| ガンダムアクエリアス | 08-1336252 |
| ガンダムシュピーゲル | 08-9335495 |
| ガンダムベルフェゴール | 08-0709082 |
| ボルトガンダム | 08-8439842 |
| クロスボーンガンダムXI(マント) | 08-6205508 |
| 機体名称 LV9 | 密碼 |
| ZZガンダム | 09-9860158 |
| ZZガンダム(Gフォートレス) | 09-1171849 |
| ガンダムF91 | 09-1631518 |
| シャイニングガンダム | 09-4109796 |
| ゴッドガンダム | 09-9806039 |
| サザビー | 09-5626435 |
| vガンダム(NU GUNDAM) | 09-1445906 |
| 機体名称 LV10 | 密碼 |
| キュベレイ Mk2(プル机) | 10-6769192 |
| クイン・マンサ | 10-8210999 |
| GP-03デンドロビウム | 10-1208186 |
| ZZガンダム-FA | 10-2176439 |
| ノイエジール | 10-5455632 |
| α・アジール | 10-1843612 |
| Wガンダム | 10-7428057 |
| Wガンダム(バード形B) | 10-1554208 |
| Wガンダム・ゼロ | 10-0064526 |
| Wガンダム・ゼロカスタム | 10-0343058 |
| ガンダムエピオン | 10-6828631 |
| Ξガンダム | 10-8080815 |
| サイコガンダム(MA形態) | 10-5320513 |
| サイコガンダム(MS形態) | 10-6568194 |
| サイコガンダム MkⅡ(MA形態) | 10-1911327 |

| | |
|-------------------------|------------|
| サイコガンダム MkⅡ | 10-8907991 |
| ターンAガンダム(TURN A GUNDAM) | 10-9764039 |
| ターンX(TURN X GUNDAM) | 10-2234979 |
| ビッグザム | 10-8974908 |
| マスターガンダム | 10-8321772 |
| デビルガンダム | 10-6769192 |
| デビルガンダム Jr. | 10-2747348 |
| フェニックスガンダム | 10-2163744 |

- 人物黒歴史密碼 -

| | |
|------------------|------------|
| 駕駛員姓名 LV1 | 密碼 |
| アディン・バーネット | 01-9473641 |
| アナベル・ガトー(0083) | 01-8310728 |
| アムロ・レイ(0079) | 01-6082101 |
| ガイア(0079) | 01-6531615 |
| カミーユ・ビダン(Z) | 01-0065880 |
| 京田四郎(模型) | 01-1826628 |
| ギレン・ザビ(0079) | 01-3667060 |
| クワトロ・バジーナ(Z) | 01-3499923 |
| コウ・ウラキ(0083) | 01-8530872 |
| シャア・アズナブル(0079) | 01-9703447 |
| ジュドー・アーシタ(ZZ) | 01-4099031 |
| セイラ・マス(0079) | 01-6295212 |
| ゼクス・マーキス(W) | 01-4860231 |
| 東方不败(G) | 01-6122131 |
| ドズル・ザビ(0079) | 01-8451489 |
| ドモン・カッシュ(G) | 01-1129228 |
| バプティマス・シロッコ | 01-1890880 |
| ハマーン・カーン(ZZ) | 01-0182687 |
| ヒイロ・ユイ(W) | 01-5140390 |
| フォウ・ムラサメ(Z) | 01-2751798 |
| ブライト・ノア(0079) | 01-1923545 |
| マ・クベ(0079) | 01-4130176 |
| ララァ・スン(0079) | 01-6050208 |
| ロラン・セアック(TURN A) | 01-4055888 |
| レビル(0079) | 01-2857933 |

- 母艦黒歴史密碼 -

| | |
|-------------|------------|
| 母艦名称 LV1 | 密碼 |
| ガウ | 01-0894672 |
| ガンベリー | 01-1294171 |
| ギャロップ | 01-1873130 |
| コロブス | 01-4964062 |
| サラミス | 01-1127794 |
| バブア | 01-9816660 |
| ミデア | 01-4990708 |
| ムサイ | 01-9926183 |
| 母艦名称 LV2 | 密碼 |
| ダブデ | 02-0660637 |
| チベ | 02-3373645 |
| マゼラン | 02-8037176 |
| ムサイ(0083 緑) | 02-5990708 |
| ユーコン U99 | 02-7333165 |

| 母艦名称 LV3 | 密碼 |
|----------|--------------|
| ホワイトベース | 03 - 3349300 |
| マッドアングラー | 03 - 3844129 |
| ザンジバル | 03 - 2188415 |
| 母艦名称 LV4 | 密碼 |
| - | - |
| 母艦名称 LV5 | 密碼 |
| グワジン | 05 - 6536154 |
| アルピオン | 05 - 7242836 |
| アーガマ | 05 - 5199414 |

| 母艦名称 LV6 | 密碼 |
|-----------|--------------|
| ネエル・アーガマ | 06 - 2402075 |
| 母艦名称 LV7 | 密碼 |
| - | - |
| 母艦名称 LV8 | 密碼 |
| ドロス | 08 - 0719702 |
| 母艦名称 LV9 | 密碼 |
| - | - |
| 母艦名称 LV10 | 密碼 |
| - | - |

全部特殊道具详细资料解说

| OP 道具名 | COST | 特殊效果 |
|----------------|-------|----------------------------|
| ダミー機能 | 1000 | ダミーバルーン射出可能 |
| ブースター | 1000 | 移動力 2UP |
| メガブースター | 5000 | 移動力 4UP |
| ガンダリウムα | 2000 | 防御力 5UP |
| ガンダリウムβ | 8000 | 防御力 10UP |
| ガンダリウムγ | 15000 | 防御力 15UP |
| ガンダニューム合金 | 30000 | 防御力 20UP |
| フィールドジェネレータ | 5000 | 攻撃力 5UP |
| ピクトルエンジン | 16000 | 攻撃力 10UP |
| ステルスシステム | 3000 | 回避力 5UP |
| ハイパージャマーシステム | 8000 | 回避力 10UP |
| スナイパーセンサー | 3000 | 射击能力 5UP |
| ハイブリッドデュアルセンサー | 8000 | 射击能力 10UP |
| グラップルセンサー | 3000 | 格闘能力 5UP |
| モビルトレースシステム | 8000 | 格闘能力 10UP |
| マグネットコーティング | 9000 | 射击能力/回避力 5UP |
| ALICE | 15000 | 防御/回避力 5UP |
| バイオコンピューター | 9000 | 格闘能力/回避力 5UP |
| C.A チップ | 25000 | 攻撃力/射击能力 10UP |
| A.R チップ | 25000 | 防御力/回避力 10UP |
| PX システム | 50000 | 攻撃力/格闘能力 20UP 消費 EN |
| ゼロシステム | 40000 | 格闘能力/射击能力 20UP 性格変更 |
| サイココントロールシステム | 6000 | NTL1UP |
| バイオコントロールシステム | 15000 | NTL2UP |
| サイコフレーム | 20000 | NTL3UP |
| オーバーロードチップ | 10000 | 普通機師具有 NTL5 の能力 消費 MP |
| EXAM システム | 20000 | 普通機師具有 NTL7 の能力 消費 MP |
| バーサーカーシステム | 30000 | 普通機師具有 NTL9 の能力 消費 MP 性格変更 |
| 耐ビームコーティング | 10000 | BEAM1 威力減半 BEAM2 通常 |
| I フィールド | 20000 | BEAM1 无效?BEAM2 威力減半 |
| バリアコーティング | 8000 | 一次性 MAP 兵器无效 |
| E パック | 9000 | 消費 EN 減少 10% |
| エネルギーCAP | 18000 | 消費 EN 減少 30% |
| ナノ・スキン | 12000 | 1 回合 HP5% 回復 |
| DG 細胞 | 20000 | 1 回合 HP10% 回復 |
| MD システム | 5000 | 搭載 MD システム, 不需要驾驶员驾驶 |
| フラッシュシステム | 12000 | 非 NT 机師使用 G ビット“发射”指令可能 |
| D ナビシステム | 15000 | 具备 EWAC 机能、2×2 范围内有效 |
| ビームフラッグ | 10000 | 指挥能力 +3 |
| リング・サイコミュ | 10000 | 感性变化变弱 |
| コンピューターウイルス | - | 驾驶员全部能力 +1 |

详细目录请见网址: WWW.marsgame.com 电子邮件: marsgame@263.net

本部电脑管理,万无一失。函索目录自备回邮信封,贴足 1.6 元邮票。邮购价:VCD5 元/张,音乐 CD8 元/张。邮费 15 元(无论多少) 邮购地址:成都市建设路邮局 5A-199 信箱 肖忠发(收) 邮编:610051。门市地址:成都市成华街四号附 5 号 门市电话:028-3360988

日本名卡通动画精选(一) 特价:5元/张 2000.4.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|------|--------------|------|------------------|------|------------------|------|--------------|------|----------|------|
| CCTV 女福星,情归云天 | 2CD | 天地无用 TV版 | 8CD | 街英-朝之歌、夜之梦 | 2CD | 真三万能侠 | 7CD | 谍本没参的事 | 2CD | 恐怖便利店 | 2CD |
| 99 拳王 | 2CD | 天地无用剧场版 | 2CD | 假英外传-白狼之夜 | 2CD | 魔术师(真英) | 9CD | 魔术师(真英) | 9CD | 勇者 | 17CD |
| 魔神 B-G-O | 6CD | 天地无用 TV版 | 9CD | 假英外传-黄金之魔 | 2CD | 魔术师(奥英)第一部 | 12CD | 飞越巅峰 | 3CD | 武神传说 | 3CD |
| JOJO 奇妙冒险 | 3CD | 天地无用完结篇 | 2CD | 假英外传-英雄诞生 | 2CD | 力古斯 5 托宇宙战记 | 2CD | 眼镜蛇(希布拉) | 2CD | 众人之心智 | 10CD |
| 高达 W-元祖高达 | 17CD | 天地无用外传沙罗 | 2CD | 假英传-战国群雄 II | 18CD | VISITOR(访问者·狂界) | 3CD | 七都市物语 | 1CD | 电脑刑事档案 | 3CD |
| 高达 W-机动武斗传 | 17CD | 超时空要塞 1 追忆爱恋 | 2CD | 假英传 G-MAN(敌人·达里) | 2CD | EAT - MAN(敌人·铁甲) | 1CD | 通缉令 | 2CD | 电脑谜迹 | 1CD |
| W高达 TV版 | 17CD | 超时空要塞加强版 | 4CD | 假英血魔更 1 级 | 2CD | 海贼王 | 1CD | 建都计划剧场版 | 2CD | 创神剧 | 2CD |
| 高达 MS08 小队 | 6CD | 超时空要塞 2 代 | 3CD | 梦魇 | 1CD | 魔装机神 | 7CD | 阳光普照 | 1CD | 网中之鱼 | 1CD |
| 高达 OO80 | 6CD | 超时空要塞 TV版 | 12CD | 侍魂-破天降魔之章 | 1CD | 宇宙海贼-莱茵的黄金 | 3CD | 银光忍风帖 | 2CD | 龙骑士 | 4CD |
| 高达 OO83 | 6CD | 超时空-厄古斯军团 | 1CD | 侍魂 2 | 2CD | 光明战士-阿基拉 | 2CD | 美少女杀手 | 2CD | 亚里安 | 2CD |
| 高达 Z | 17CD | 超时空-吸血宇宙兵 | 1CD | X级生 | 5CD | 地球勇士 | 2CD | 神之合体 | 2CD | 空手转抄 | 6CD |
| 高达 ZZ | 27CD | 超时空要塞歌集 | 1CD | 天使 2 级 | 5CD | 钢兽 2 代 | 2CD | 巴别一死-死神大决战 | 4CD | 变色龙 | 3CD |
| 高达 X | 17CD | 超时空要塞 D7 | 4CD | 超时空 2 续 | 2CD | 雷霸 V | 2CD | 地狱侦探团(白色猎人) | 9CD | 乱马 1/2 | 2CD |
| 高达 F91 | 2CD | 超时空要塞 D7 电影版 | 1CD | 爆走信 | 6CD | 街舞 TV版 | 14CD | 人鱼之伤 | 1CD | 新乱马 1/2 | 3CD |
| 高达 圣域的夏亚 | 2CD | 龙珠 Z-异界超越战 | 1CD | 猎狐 | 4CD | 棒球勇士-大学物语 TV版 | 17CD | 龙之记忆 | 2CD | 快乐的方程式 | 2CD |
| 高达 OO79 OVA版 | 9CD | 龙珠 Z-银河最强之战 | 1CD | 宇宙勇士 I | 16CD | 圣斗士星矢 | 2CD | 恶男日记 | 3CD | 青炎末世录 | 10CD |
| 高达 0079TV版 | 16CD | 龙骑 | 2CD | 宇宙勇士 II | 2CD | 绝爱 | 1CD | 量子天使 | 6CD | 刀魂 | 2CD |
| MS08 小队电影版 | 1CD | 幽游白书(电影版) | 2CD | 真女神转生 | 2CD | 转校生 | 2CD | 能量宝石 | 1CD | 车神传说 | 2CD |
| A高达 | 7CD | 百鬼夜行 | 1CD | 转校生 | 2CD | 走向心灵(TO HEART) | 1CD | 神秘的世界 | 4CD | 创造魔神 | 13CD |
| S高达 G世纪 CG | 5CD | 圣传之双翼&雷帝 | 1CD | 幽游公主 | 2CD | 圣斗士-最终少年 | 2CD | 圣斗士-新世纪 | 4CD | 圣芙兰的斯女学院 | 2CD |
| MS08 小队队长传说 | 17CD | 我的爱神(幸运事务) | 3CD | 圣斗士-冥星战士 | 1CD | 假剑少女警察 | 1CD | 恶魔魔人 | 3CD | 圣芙兰的斯女学院 | 2CD |
| 高达高达 | 1CD | 风之谷 | 2CD | 圣斗士-黄金苹果 | 1CD | 铃声 LAIN | 5CD | 新欣波罗危机 | 7CD | 圣魔骑士 | 2CD |
| 高达 OO83 剧场版 | 3CD | 3×3 只眼(一) | 4CD | 圣斗士-海皇篇 | 5CD | 新世纪龙之子登场 | 6CD | 飞龙战士 | 1CD | 秀岛魔神 TV版 | 13CD |
| 不可议的游戏 TV版 | 19CD | 圣斗士 3×3 眼(二) | 4CD | 圣斗士 TV版 | 25CD | 地獄先生之神崎 | 1CD | 守护月天 | 11CD | 猫人 | 1CD |
| 不可议游戏剧场版 | 2CD | 霸王大系子-龙骑士战士 | 6CD | 圣斗士-8T X | 9CD | 地獄先生-教师学期 | 9CD | 地狱火 | 1CD | 猫的往事 | 1CD |
| 宇宙战略大号 | 6CD | 魔法提琴手 | 1CD | 圣斗士-北欧篇 | 9CD | 地獄老师 TV版 | 14CD | 史丹尼 1-2-3 | 3CD | 钓鱼武士 | 9CD |
| 饿狼传说剧场版 | 2CD | 魔法女急意 | 2CD | 圣斗士-神与神之激战 | 1CD | 柯南-连续两杀人事件 | 2CD | 高智能方程式 | 9CD | 天使禁猎区 | 1CD |
| 饿狼传说剧场版 | 4CD | 魔剑美神 | 2CD | 心跳回忆 MTV | 1CD | 柯南-引爆摩天大楼 | 2CD | BATTLE MAMIN | 1CD | 奥美芝 | 1CD |
| 饿狼传说剧场版 | 2CD | 魔剑美神秀逗魔法师 | 2CD | 宙士 13 年事件 TV版 | 13CD | 柯南-黑暗组织的名字 | 2CD | 最游记 | 1CD | A 计划 | 1CD |
| 饿狼 TV版 | 24CD | 魔剑美神 | 9CD | 柯南-14 岁生日的礼物 | 1CD | 柯南-来自白鸟子女的学校 | 2CD | 灵魂力量 | 9CD | 霹雳 A | 1CD |
| 零路-想回到那一天 | 1CD | 阿尔斯兰 | 3CD | 柯南童谣(回忆的点滴) | 2CD | 柯南 TV版 | 14CD | 超能力 | 1CD | 钢铁天使 | 5CD |
| 大运动会 | 6CD | 相聚一刻 | 32CD | 卡通主题歌 MTV 精选 | 1CD | 柯南-世纪末的魔术师 | 2CD | 迷宫物语 | 1CD | 恋爱物语 | 1CD |
| 暗黑破坏神 | 3CD | 相聚一刻番外音 | 1CD | 日本卡通主题歌选 2 | 1CD | 柯南-青山刚策短编集 | 1CD | 夜盗名目 | 1CD | 伊甸少年 | 1CD |
| 怪医秦博士 | 1CD | 新世纪福音战士 TV版 | 6CD | 日本卡通主题歌选 3 | 1CD | 境界之攻击 | 4CD | 课长王子 | 1CD | 散士 乐 | 1CD |
| 怪医秦博士黑曜医生 | 1CD | 新世纪福音战士 | 2CD | 生化危机 2 双枪 | 3CD | 魔境天使花篮 | 3CD | 樱井 孝雄 | 7CD | 钢铁神兵 | 7CD |
| 怪医秦博士 T 千喜版 | 1CD | 新世纪英雄传说 | 25CD | 卡道革命 | 2CD | 魔鬼天使花篮 | 3CD | 妖精战士 | 3CD | 神风怪盗 | 4CD |
| DNA2 | 5CD | 浪客剑心特别篇 | 1CD | 新樱花大战 1~3 集 | 2CD | 浪之名刃 | 2CD | 妖精战士 | 3CD | 黄金宝贝 | 3CD |
| 07 拳皇皮肤 | 5CD | 浪客剑心 TV版 | 26CD | 恶魔人生 | 2CD | 勇者斗恶龙 | 10CD | 妖精战士 | 3CD | 兽战士 | 9CD |
| 钢铁战士 | 5CD | 浪客剑心剧场版-天空监狱 | 1CD | 恶魔人生 2 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客剑心剧场版-天 | 1CD | 恶魔人生 3 | 2CD | 天城奇兵 | 1CD | 机器人保卫战 | 2CD | 恨 | |
| 99 城市猎人 | 2CD | 浪客 | | | | | | | | | |

日本卡通电玩音乐 CD 大集合(注:1 个编号是 1 张,8 元/张)

黄金动画系列：

GGG-001 超时空要塞 V - 实写版演唱会
GGG-002 超时空要塞 V ACUSTIC FIRE
GGG-003 超时空机动队
GGG-004 DRAGON BALL 七龙珠最久之道
GGG-005 日本卡通主题曲歌集
GGG-006 日本动画主题曲歌集 (CD)
GGG-009-010 DRAGON BALL 七龙珠 (CD)
GGG-011 天空战记 原声带 VOL.1
GGG-012 新世纪福音战士特别纪念版
GGG-013 古灵精怪 怪盗 哥特美少女
GGG-014 魔法战士 魔法战士 纪念版
GGG-015 魔法战士 魔法战士 纪念版
GGG-016 机动战士高达 高达
GGG-017 神秘之世界音乐集 1
GGG-018 神秘之世界交响曲组
GGG-019 天空战记原声带 VOL.2
GGG-020 天空战记原声带 VOL.3
GGG-021 天空战记原声带 VOL.4
GGG-022 97 卡通主题曲精选集 VOL.1
GGG-023 97 城市超人主题曲歌集
GGG-024 金田一少年之事件簿原声带
GGG-025 电音赛车 SAGA 原声合集 1
GGG-026 电音赛车 SAGA 原声合集 2
GGG-027 神秘之世界音乐集 2
GGG-028 世纪音乐战士剧场版 DEATH
GGG-029 世纪音乐战士剧场版总动员
GGG-030 97 卡通主题曲精选集 VOL.2
GGG-031 97 卡通主题曲精选集 VOL.1
GGG-032 新世纪交响音乐集 VOL.1
GGG-033 天空战记原声带
GGG-034 新世纪四川江湖原声带
GGG-035 新世纪四川江湖大收录集
GGG-036 魔法战士 V 电影原声带
GGG-037 97 女神事务所 - 单曲精选
GGG-038 97 女神事务所 - 原声带
GGG-039 电音战士 原声带
GGG-040 电音战士 - 印象集
GGG-041 美女战士 R
GGG-042 美女战士 S - 音乐精选
GGG-043 美女战士 EVA 超时空 - 真心对恋
GGG-044 新世纪交响音乐集 VOL.2
GGG-045 世纪音乐战士 - 主题曲歌集
GGG-046 世纪音乐战士 第二部 VOL.1
GGG-047 世纪音乐战士 第二部 VOL.2
GGG-048 新世纪 EVA - RERAIN
GGG-050 101 电音赛车 SAGA / 交响乐
GGG-051 电音赛车 SAGA / 交响乐
GGG-052 -053 新世纪 EVA - 关联原声
GGG-054 超时空要塞 V 原声带
GGG-055 超时空要塞 V 98 动画原声
GGG-056 超时空要塞 V / ENGLISH
GGG-057 机械战士主题曲歌集
GGG-058 机械战士主题曲歌集
GGG-059-060 非常偶像 KEY 主题曲歌集
GGG-061 吸血姬物语 TV 版主题曲
GGG-062 7 级生 / MELODY
GGG-063 吸血姬物语 - 第二首主题曲系统 3
GGG-065 惨绝人寰 / 歌唱大合集
GGG-066 98 日本卡通选择片主题曲
GGG-067 97 少女侦探柯南 / 大合集 CD
GGG-071 刃歌 / 歌唱大合集
GGG-072 名侦探柯南 / 歌唱大合集
GGG-073 天空战记
GGG-074 魔法战士 /OVA VOL.1
GGG-075 万能文化超时空 / 歌唱大合集
GGG-076 万能文化超时空 / 歌唱大合集
GGG-077 07 日本卡通选择片主题曲
GGG-078 宫崎骏作品原声带 VOL.1
GGG-079 宫崎骏作品原声带 VOL.2
GGG-080 北斗神拳主题曲歌集
GGG-081 北斗神拳主题曲歌集
GGG-082 机械战士主题曲歌集 VOL.2
GGG-083 神秘战士 / 歌唱大合集
GGG-084 魔法少女欧陆大合集
GGG-085 魔法少女欧陆大合集
GGG-086 MAZE / 歌唱大合集
GGG-087 MAZE / 歌唱大合集
GGG-088 梦幻岛 / 歌唱大合集
GGG-089 98 日本卡通选择片主题曲
GGG-090 少女战士 / 歌唱大合集
GGG-091 罗德斯岛记 TV 版主题曲
GGG-094 魔法阵都市 TV 版主题曲
GGG-095 魔法战士交响曲组
GGG-096 魔法战士主题曲精选
GGG-097 神秘战士 / 歌唱大合集
GGG-098 梦幻岛 /OVA 歌唱精选集
GGG-099 女神事务所
GGG-100 宝至日记主题曲歌集
GGG-142 2001 日本卡通选择片主题曲
GGG-143 名侦探柯南单曲大合集
GGG-144 世纪音乐战士
GGG-147 2001 日本卡通选择片主题曲
黄金之声系列
GGG-001 高达高达 TV 版歌曲大合集
GGG-002 高达高达 95 电影版
GGG-003 女神事务所歌曲大合集
GGG-004 高达高达 TV 版大合集
GGG-005 高达高达 TV 版大合集
GGG-006 高达高达 TV 版大合集
GGG-009 高达高达 TV 版大合集
GGG-010 高达高达 TV 版大合集
GGG-012 超时空要塞高达原声带
GGG-013 超时空要塞高达原声带
GGG-014 超时空要塞高达原声带
GGG-015 美女战士主题曲歌集
GGG-016 高达高达 TV 版大合集
GGG-017 高达高达 TV 版大合集
GGG-018 高达高达 TV 版大合集
GGG-019 高达高达 TV 版大合集
GGG-020 电音赛车主题曲歌集
GGG-021 电音赛车歌曲精选集 1
GGG-022 电音赛车歌曲精选集 2
GGG-023 电音赛车 TV 版主题曲歌集
GGG-024 电音赛车 TV 版 BGM 集
GGG-025 电音赛车 TV 版 BGM 集
GGG-027 高达高达 TV 版大合集
GA-029 古灵精怪 (怪盗) 主题曲歌集
GA-030 古灵精怪 (怪盗) 主题曲歌集
GA-031 乱马 1/2 主题曲歌集
GA-032 乱马 1/2 主题曲歌集
GA-033 魔法战士 SUPER COVERS
GA-034 魔法战士原声精选合集
GA-035 魔法战士原声精选合集
GA-036 SECOND FIRE
GA-037 魔法战士原声精选合集
GA-038 魔法战士原声精选合集
GA-039 城市超人主题曲歌集
GA-042 城市超人 / 特别版电影原声带
GA-043 古灵精怪 (怪盗) 原声带
GA-044 亮壳机动画电影原声带
GA-045 魔法战士 SONGBOOK
GA-046 魔法战士 SONGBOOK
GA-047 魔法战士 SONGBOOK
GA-048 魔法战士 SONGBOOK
GA-049 魔法战士 SONGBOOK
GA-050 魔法战士 SONGBOOK
GA-051 魔法战士 SONGBOOK
GA-052 魔法战士 SONGBOOK
GA-053 魔法战士 SONGBOOK
GA-054 魔法战士 SONGBOOK
GA-055 魔法战士 SONGBOOK
GA-056 魔法战士 SONGBOOK
GA-057 魔法战士 SONGBOOK
GA-058 魔法战士 SONGBOOK
GA-059 魔法战士 SONGBOOK
GA-060 魔法战士 SONGBOOK
GA-061 魔法战士 SONGBOOK
GA-062 魔法战士 SONGBOOK
GA-063 魔法战士 SONGBOOK
GA-064 魔法战士 SONGBOOK
GA-065 魔法战士 SONGBOOK
GA-066 魔法战士 SONGBOOK
GA-067 魔法战士 SONGBOOK
GA-068 魔法战士 SONGBOOK
GA-069 魔法战士 SONGBOOK
GA-070 魔法战士 SONGBOOK
GA-071 魔法战士 SONGBOOK
GA-072 魔法战士 SONGBOOK
GA-073 魔法战士 SONGBOOK
GA-074 魔法战士 SONGBOOK
GA-075 魔法战士 SONGBOOK
GA-076 魔法战士 SONGBOOK
GA-077 魔法战士 SONGBOOK
GA-078 魔法战士 SONGBOOK
GA-079 魔法战士 SONGBOOK
GA-080 魔法战士 SONGBOOK
GA-081 魔法战士 SONGBOOK
GA-082 魔法战士 SONGBOOK
GA-083 魔法战士 SONGBOOK
GA-084 魔法战士 SONGBOOK
GA-085 魔法战士 SONGBOOK
GA-086 魔法战士 SONGBOOK
GA-087 魔法战士 SONGBOOK
GA-088 魔法战士 SONGBOOK
GA-089 魔法战士 SONGBOOK
GA-090 魔法战士 SONGBOOK
GA-091 魔法战士 SONGBOOK
GA-092 魔法战士 SONGBOOK
GA-093 魔法战士 SONGBOOK
GA-094 魔法战士 SONGBOOK
GA-095 魔法战士 SONGBOOK
GA-096 魔法战士 SONGBOOK
GA-097 魔法战士 SONGBOOK
GA-098 魔法战士 SONGBOOK
GA-099 魔法战士 SONGBOOK
GA-100 魔法战士 SONGBOOK
GA-101 魔法战士 SONGBOOK
GA-102 魔法战士 SONGBOOK
GA-103 魔法战士 SONGBOOK
GA-104 魔法战士 SONGBOOK
GA-105 魔法战士 SONGBOOK
GA-106 魔法战士 SONGBOOK
GA-107 魔法战士 SONGBOOK
GA-108 魔法战士 SONGBOOK
GA-109 魔法战士 SONGBOOK
GA-110 魔法战士 SONGBOOK
GA-111 魔法战士 SONGBOOK
GA-112 魔法战士 SONGBOOK
GA-113 魔法战士 SONGBOOK
GA-114 魔法战士 SONGBOOK
GA-115 魔法战士 SONGBOOK
GA-116 魔法战士 SONGBOOK
GA-117 魔法战士 SONGBOOK
GA-118 魔法战士 SONGBOOK
GA-119 魔法战士 SONGBOOK
GA-120 魔法战士 SONGBOOK
GA-121 魔法战士 SONGBOOK
GA-122 魔法战士 SONGBOOK
GA-123 魔法战士 SONGBOOK
GA-124 魔法战士 SONGBOOK
GA-125 魔法战士 SONGBOOK
GA-126 魔法战士 SONGBOOK
GA-127 魔法战士 SONGBOOK
GA-128 魔法战士 SONGBOOK
GA-129 魔法战士 SONGBOOK
GA-130 魔法战士 SONGBOOK
GA-131 魔法战士 SONGBOOK
GA-132 魔法战士 SONGBOOK
GA-133 魔法战士 SONGBOOK
GA-134 魔法战士 SONGBOOK
GA-135 魔法战士 SONGBOOK
GA-136 魔法战士 SONGBOOK
GA-137 魔法战士 SONGBOOK
GA-138 魔法战士 SONGBOOK
GA-139 魔法战士 SONGBOOK
GA-140 魔法战士 SONGBOOK
GA-141 魔法战士 SONGBOOK
GA-142 魔法战士 SONGBOOK
GA-143 魔法战士 SONGBOOK
GA-144 魔法战士 SONGBOOK
GA-145 魔法战士 SONGBOOK
GA-146 魔法战士 SONGBOOK
GA-147 魔法战士 SONGBOOK
GA-148 魔法战士 SONGBOOK
GA-149 魔法战士 SONGBOOK
GA-150 魔法战士 SONGBOOK
GA-151 魔法战士 SONGBOOK
GA-152 魔法战士 SONGBOOK
GA-153 魔法战士 SONGBOOK
GA-154 魔法战士 SONGBOOK
GA-155 魔法战士 SONGBOOK
GA-156 魔法战士 SONGBOOK
GA-157 魔法战士 SONGBOOK
GA-158 魔法战士 SONGBOOK
GA-159 魔法战士 SONGBOOK
GA-160 魔法战士 SONGBOOK
GA-161 魔法战士 SONGBOOK
GA-162 魔法战士 SONGBOOK
GA-163 魔法战士 SONGBOOK
GA-164 魔法战士 SONGBOOK
GA-165 魔法战士 SONGBOOK
GA-166 魔法战士 SONGBOOK
GA-167 魔法战士 SONGBOOK
GA-168 魔法战士 SONGBOOK
GA-169 魔法战士 SONGBOOK
GA-170 魔法战士 SONGBOOK
GA-171 魔法战士 SONGBOOK
GA-172 魔法战士 SONGBOOK
GA-173 魔法战士 SONGBOOK
GA-174 魔法战士 SONGBOOK
GA-175 魔法战士 SONGBOOK
GA-176 魔法战士 SONGBOOK
GA-177 魔法战士 SONGBOOK
GA-178 魔法战士 SONGBOOK
GA-179 魔法战士 SONGBOOK
GA-180 魔法战士 SONGBOOK
GA-181 魔法战士 SONGBOOK
GA-182 魔法战士 SONGBOOK
GA-183 魔法战士 SONGBOOK
GA-184 魔法战士 SONGBOOK
GA-185 魔法战士 SONGBOOK
GA-186 魔法战士 SONGBOOK
GA-187 魔法战士 SONGBOOK
GA-188 魔法战士 SONGBOOK
GA-189 魔法战士 SONGBOOK
GA-190 魔法战士 SONGBOOK
GA-191 魔法战士 SONGBOOK
GA-192 魔法战士 SONGBOOK
GA-193 魔法战士 SONGBOOK
GA-194 魔法战士 SONGBOOK

精选经典GAME完全攻略回顾

首先是对这个栏目题目的解释,呵呵……大家看看就明白了吧,我就不多解释了!

这里选用的文章是由重庆的玩家投来的,看了看真是佩服,他对这款游戏的了解与熟悉真是到了不敢想象的地步,我想属于本作的 FANS 也会被作者的强大所折服……

责编/DRAGON

最强部队如此作成——“算术 MASTER”

本作无愧于 FF 名誉,有着厚重且具有魅力的剧情。越是了解 JOB ABILITY SYSTEM 的特点,本作的魅力就越是无法用语言全部表达。

对于游戏者来说,组成最强的部队是最重要的,在部队中应当也必须配备的是 ABILITY“算术”。关于这个职业的魅力说也说不完,如果将“算术士”作成最高级,那即使是最终 BOSS 也可从容面对。不过,要想作成高级的算术士非地道扎实的努力而不可得。下面传授大家“算术 MASTER”作成方法。

POINT1:组成相性相合的部队

在“FFT”登场的主角被设定成不同的星座,通过这个星座而有相性的存在。相性分为“最良”、“良”、“恶”、“最恶”四种。相性“最良”(只限异性)时攻击力和回复力都增加 50%,而“最恶”(只限同性)时会降低 50%。如果同伴的相性不合,建议去战士转职所用相性相合的主角取代。

POINT2:EXP、JP 在マンダリア平原赚取

故事展开初期的マンダリア平原。这里地形起伏不大,可以说

是赚取 EXP、JP 的适当场所。那么为什么赚 EXP、JP 要在起伏不大的地形呢?有很多理由,最主要的就是有利于限制チセクラ等的效果范围的术的使用。另外,还有有利于移动的优点。还有,使敌人无法移动的包围战术也容易做到。在マンダリア平原通过随机战斗提高主角等级吧,以后的展开会变得容易哦。

POINT3:重要的 BRAVE 和 FAITH

BRAVE 表示勇气,影响空手和一部分武器的杀伤力及反击能力的发动率。在反击时, BRAVE 数值即是其反击发动率值。如果 BRAVE 值在 10 以下将会变为操作不能状态,这时会影响到魔法成功率和效果。还有,值得注意的是 FAITH 值,此数值越高,魔法攻击的威力也会增大。

BRAVE 和 FAITH 增加方法

BRAVE 和 FAITH 可通过话术士的“ほめる”和“说法”来提升。这样一来,不仅在战斗中会提升两者的值,战斗后随每一次成功相应值都会加 1。例如,在战斗中一个主角 4 次“ほめる”成功。这样战斗后,与战前相比, BRAVE 值增加 34。FAITH 也可通过同样的方法提高。

POINT4:提高等级方法

这里介绍在序盘阶段十分有用的招升等级的方法。首先,所有主角设置为见习武士的基本技:反击能力,可得“ためる”能力。之后,尽可能购买回复用的 PORTION。战斗开始后将敌人击倒至一人,然后用我方四人将其包围,四人任意使用“ためる”,剩下一人(最好是道具士和白魔道士)一边使用“ためる”,一边给受到攻击的主角恢复体力。1000~2000 左右的 JP 只要几十分钟即可攒够。如果没有“ためる”的能力,使用普通攻击和“投石”攻击被围敌人也可。但是千万不要忘记当被围敌人将死时一起给他回复体力。

提升等级时的注意点

提醒大家注意的是,不要将单独一人的速度提升太快。如果一个主角的 SPEED 值提升比别人快,那么他会比别人采取更多的战斗行动,从而比其他主角更快提升等级。这样来,部队的平衡将被打破,会给将来的战斗带来不必要的麻烦。

POINT5:提高 HP 选モンク,提高 MP 选择召喚士

等级提升时,通过选择职位的不同,数据的成长状态也不同。具体来说,想要提高 HP 的场合就选择モンク,MP 值选召喚士、CT 值(SPEED)选择忍者。如果想培养在前线活跃的战斗类型的话最好尽早转职モンク提升 HP 值,想培养魔法使系的话就转职召喚士提高 MP 值。另外,机工士以下的职位,随剧情发展为固定主角的职位,其他主角无法转职。

POINT6:关于 JP

最终目标当然是 LEVEL99,全职 MASTER! 另外有一个有趣的设定不知道大家注意了没有,一个人行动所得的 JP 值,其他主角也会相应得到其 10% 左右的增加。比如,一个见习武士行动获得 JP



后,剩下其他见习武士也的 JP 值也会相应增加。

如果看到这儿的玩家问,为何要做以上的这些部分?

简单地说是为了算术。有关算术使用的注意点和实战讲座在后面介绍,最值得注意的一点是,算术对全 MAP 上的所有主角产生影响。因为他的攻击魔法和回复魔法可以以敌我双方全部主角为对象。因此,通过实现我方等级和 EXP 都达到 99 而造成与敌人的差距是想当然的事情。

使用デジョネレーター提升 LEVEL

所谓デジョネレーター是指踏上后 LEVEL 下降 1 的 TRAP。等级下降后相应数值也会变化。实际上,这个数据变化是依存在当时所在职位上的。也就是说,吟游诗人踏上デジョネレーター后 LEVEL 下降,如果将下降了 LEVEL 的角色转职到モンク或召唤士的话……(大家不妨去试试吧!)

デジョネレーター存在于ディープダンジョン中

在 CLEAR 圣地ミュロンド的连续战斗后,发生去贸易都市ウオーリス事件,此时可去东部的岛。在这个岛上有ディープダンジョン。デジョネレーター存在于这个山洞的地下二层,位置在我方主角排列位置的前排的最左边再向左跨一步的位置。ディープダンジョン内一片黑暗,连自己站的地方都看不清楚。不过随着打败敌人,水晶出现,会渐渐亮起来,而且水晶越多山洞中也会越亮。

怎么用算术士干掉所有的敌人!!

将 LEVEL 和 EXP 升到 99

这里介绍的战术需要所有的职位达到 MASTER 级,如果 LEVEL 和 EXP 没有达到 MAX 的话,实践将变得困难。如果育成不充分,请按照前面介绍的育成方法提高主角等级。为什么必须要这样呢?这是因为在攻击中使用算术的缘故。我方全员 LEVEL 和 EXP 值相同的话,算术的对象也会容易选择。如果全都学得黑魔道士等的魔法使用能力的话,算术能够使用的魔法种类也会增多,这样就使得部队具有丰富的战略战术。部队的构成中最少要有 3 人选择白魔道士、黑魔道士这样魔力高强的主角,剩下的名额选象风水士这样魔力较高又可装备重装备的主角。

ホーリーの使用为基本

用算术攻击时基本上使用白魔法のホーリー。原因是不仅攻击力高而且拥有圣属性耐性的敌主角极少,命中率很高。如果对方是圣属性耐性主角,那么用黑魔法のフレア或者战士系的主角的物理攻击对付。单纯就是要击倒敌人的话用ホーリー就可以了,但如果不想在战斗中受到伤害,也可以做装备增强魔法攻击力的道具,援助能力的魔法攻击力 UP、用阴阳士的信祈仰祷将敌人变为フェイス状态等准备工作。另外,如果想将敌人变为无力化状态,使用信祈仰祷十分奏效。

了解敌人 LEVEL、EXP、CT

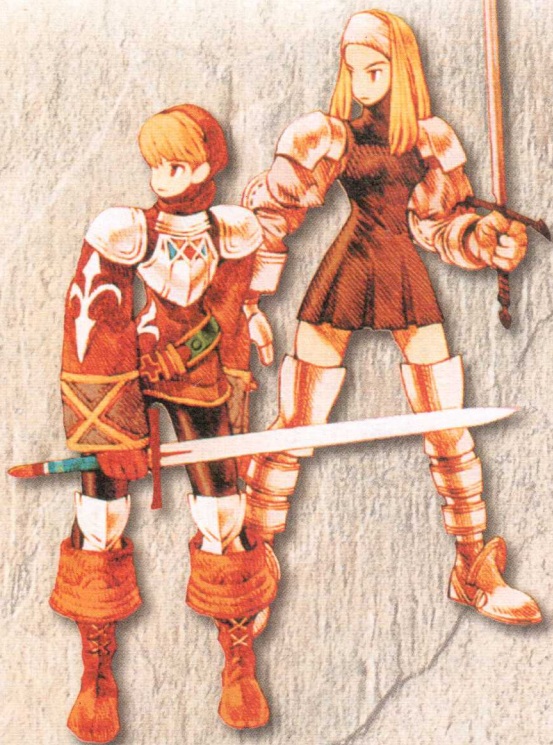
算术的优势在于没有耗费时间,可以立即发动。尤其是没有射程距离的概念。但是,要想利用算术的这些优点,必须全面了解战场上敌我双方的 LEVEL、EXP、CT 等值。因为算术的对家是全体人员,不分敌我。如果不慎重的话,本来要打击敌人,却连我方主角也受到了伤害。CT 值时常变动,EXP 随行动增加,EXP 值达到 100 后 LEVEL 增长。根据以上特性,到达自己的行动顺序时,确认这些数值后再采取行动吧。

LEVEL 99 的敌人很多的时候

“FFT”中登场的怪兽 LEVEL 根据等级平衡的系统而设定。因此,会有 LEVEL 99 的怪兽登场。这时就不能随意使用算术,必须依靠 EXP 和ハイト。但也有特技,目前正在实验,等找到了具体的方法会以最快速度投到编辑部来。

克劳德招为伙伴

首先,在第四章后在ムスタディオ成为仲间的状态下去机工都



市ゴーク,这时发生铁球事件。之后去ゴルランド,在酒馆听取“炭坑幽灵”的传言,去ルザリア时会自动发生事件。击败炭坑出现的怪物后会出现请求被雇佣のバイオウフ。在其成为仲間后,会在ゴルランド出现新的战斗关“ゴルランドの炭坑”。胜利条件是 4 回战斗救出神圣龙レーゼ。战斗終了后レーゼ成为仲間,同时拿到了アクエリアスの圣石。拿到圣石后再次去机工都市ゴーク发生事件,铁巨人“劳动八号”加入队伍。以此状态去バスラ要塞后转去贸易都市ザーギドス,发生卖花事件,选第二个买花。之后去机工都市ゴーク,发生天球仪发掘事件。之后,在ライオネル城酒馆听取传言“被诅咒の岛ネルベスカ”后,在地图上出现ネルベスカ神殿,去神殿。这里会与“劳动七号·改”率领的敌人战斗。終了后到手キャンサー圣石,此时レーゼ可转职为固有职位“ドラグナー”。再次返回机工都市ゴーク,发生克劳德召唤事件,克劳德却去了别的地方。之后,在イグーロス城攻略后去ザーギドス发生救助克劳德事件,战斗胜利后克劳德成为仲間。注意,由于这是附加事件,即使克劳德不加入,本编也可以结束。本编结束后,慢慢让克劳德加入也是一策。

关于使用 LIMIT 技……

克劳德的“LIMIT”能力的使用必须要有マラリアブレイド才行。マラリアブレイド可以在ベルベニア活火山的随机战斗中,设置“道具发现移动”状态下,在最高处拿到。另外,要注意此处须 JUMP 值 5 以上的主角才能够到达。还有,如果克劳德没有成为仲間的话,即使去ベルベニア活火山也无法拿到这个マラリアブレイド。另外,克劳德可以学全部 8 种的 LIMIT 技哦!是个强力的角色,一定要培养。

女神异闻录 PERSONA

圣エルシン学园

从保健室开始游戏,绕学校内走一圈和所有人对话。

御影总合病院

进入麻希病室发生事件。一边探索院内一边寻找出口。在大厅エリ一成为伙伴。

アラヤ神社

为救助麻希母亲去神社那里,在这里マーク和南条一度离队。

圣エルシン学园……1

送麻希母亲到保健室后一人行动。在部室拿到道具,从墙壁的洞穴出来后可以进行雪之女王篇。

御影署……2

拿到留置场钥匙去マーク所在留置场,发生事件后マーク再次加入。

废工场……2

发现セキュリティ卡的场所,打开地下通路,拉西侧墙上拉杆可向前进。

セバクビル

到达 5F 支社长室,迎战中 BOSS,战斗后发现隐藏按钮,向地下研究所进发。

异常学校……3

进入 2—5 教室后学校异界化,去院中击倒テッソ后学校恢复原状。

アラセ神社

根据图书馆恶魔君情报去神社,这里和フィレモン再次相会,并听取建议。

御影乡士资料馆

去资料馆,在展示室拿到破魔之镜。此时是改善新装备、制作新 PERSONA 的好时机。

地下铁路终点

进入改札后与中 BOSS ヨグソトス JR 战斗,胜利后去街的东侧。

BLACK MARKET

进入 BLACK MARKET 后就不能再出来了。听取商店街人的谈话,之后去宫殿。

カーマ宫殿

坐电梯下到 B4F,另外 B10F 将要去两次。

マナ城入口

从 BLACK MARKET 北方或东方出来,再进城,入口处发生事件。

迷之森林

与白衣女子相会,这里是重要选择点。可以拿到マナ城钥匙的一半 COMPACT。

マナ城

使用这一半 COMPACT 进城。在最上层 5F 与神取再次对面,这里战斗中 BOSS 是サルフ。

幽灵屋敷

从中央扩散的 DARK ZONE 脱出,在 3F 房间使用ワープボール追赶神取。

デヴァユガ

在 5F 拉东北方拉杆打开中央通路,使用里面的拉杆会发现秘道。

如果在迷之森林与テディベア战斗过,则在这里结束。

迷之森林、深处

在デヴァユガ 3F 利用 WRAP 去迷之森林,从有“まい”的点心之家进一步深入,麻希在这里会再次成为伙伴。

アラヤの岩戸

在アイレモン引导下,从アラヤ神社进入岩户中。主人公和麻希二人向最下层进军。

アヴィディア界

去圣エルシン学园图书室,使用 3 个 COMPACT 打开黑门。这里是最终决战战场!!

1. 雪之女王篇的进入条件

病院 CLEAR 后在学园内按以下顺序行动可进入女王篇。不过最好在之前提升主人公等级和收集スペルカ。

1. 2—4 教室与女学生对话。
2. 在图书馆与恶魔君对话。
3. 与演剧部女成员说话。
4. 在学生会与学生会会长说话。
5. 去校长室,听大石校长说话。
6. 打开体育仓库封印的箱子,拿到假面。
7. 去走廊。

以下是雪之女王篇的流程

冰之城 1F……4

雪之女王篇开篇后,选择成员。以 4 人或 5 人去食堂,



发生トロ事件。

ヒュプノスタ……5

从3F去反梦界,叫醒那里睡觉的人与之对话,在最上层与ヒュプノスタ战斗。

ネメシスタ……5

探索时间与BOSS的强力成正比例。但不探索的朋友将不能更强,而且镜的碎片也无法到手。

タナトスタ……5

从2F去タルタロス,使失去的PERSONA复活。不要在战斗中死亡,去最上层。

冰之城 1F 院子

收集8枚以上镜碎片后去院子战斗。救出诹子先生后,南部的房间变成可以进入。

冰之城 2F~11F……6

利用4F和8F的空间转移,在最上层的11F进入最终决战!

下面是以上攻略中的特别地点解释

1. 第5成员的选择

セベク篇中麻希、マーク和南条为固定成员,剩下一人可从以下选出。

ブラウン:在御影署留置场事件后选择“一起前进”。

エリー:在御影署拒绝ブラウン,去废工场前先去地铁售票口。

アヤセ:拒绝ブラウン和エリー,去废工场。

レイジ:参照2。

2. レイジ成为伙伴的条件

条件如下顺序,顺序多少有差别也没有关系,但如果有条件不满足,则在废工场アヤセ强制被加入。

1. 游戏开始后:学园的职员室中与老师说话。

2. 游戏开始后:学园2F空教室中与レイジ相会。

3. 游戏开始后:2-1教室中与男学生说话。

4. 去病院途中:在ジョイ大街的方便店与レイジ会话,(选择:“知,ている”“いいま”)

5. 去病院途中:在ジョイ大街のカジノ与マーク朋友会话。

6 去病院途中:在废工场与レイジ相会。

7 去神社途中:在セベク封锁地点与レイジ相会。

8 御影署~废工场:拒绝ブラウン・エリー・アヤセ加入。

9 异常学校:在美术室レイジ加入!

3. 雪之女王篇的成员选择

女王篇中雪野(ゆきの)和アヤセ固定,剩下二人在以下选出。

南条:3人或4人状态下在トロ事件发生前去保健室。

エリー:3人或4人状态下在トロ事件发生前去图书室。

ブラウン:南条或エリー中一人成为伙伴后去学生食堂。

4. 塔的限制时间和镜之碎片

各塔时间如下,但3D画面下战斗和AVG画面与MENU画面不计时间。

・ヒュプノスタ……50分钟

・ネメシスタ……到5F 20分,6F 1小时,8F 无限制

・タナトスタ……3小时

为全部收集镜之碎片,介绍12枚碎片入手场所。

・ヒュプノスタ:从反谷教斗和たまき处各得一枚,BOSS战后一枚(共3枚)。

・ネメシスタ:不去取碎片选择帮助二人。之后,BOSS战后得一枚,CLEAR后在学食从トロ处得2枚(共3枚)。

・タナトスタ:タルタロス宝箱中3枚,真理处以5000元买一枚,6F左边宝箱一枚,BOSS战后一枚(共6枚)。

5. (AMBROSIA)神仙食品交换封神道具

从冰之城4F的落穴去3F房间,可以在这里用AMBROSIA同ヒーホー和ヒホ子交换各主角专用的最强PERSONA。实际上AMBROSIA的取得数与通关顺序有关。如果以タナトス→ネメシス→ヒュプノスの顺序通关可以拿到全部的5个。

下期将为大家介绍游戏中其它的部分,例如魔法继承法则,潜在能力遗传法则,封神具合体组合表与逆引合体表完全版。



秘技

酷

责编:ANGEL

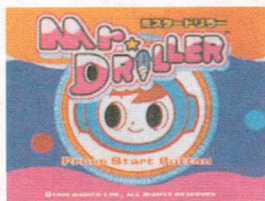


MR. DRILLER

●机种:PS
●类型:ACT

改变服饰

这是街机上非常著名的游戏,前些日子才移植在 PS、DC 等机种上,想不到这么快就出现秘技了。而这个秘技就是改变角色的服饰。虽然只是换装,但其能力值也会有所改变,这个秘技的使用方法说容易也不容易,说难也不难,只要玩家完成游戏时的分数足以打进排行榜就行了,在回到游戏标题画面后进入游戏,人物就会变成蓝色的。



BISHIBASHI SPECIAL3 ~ STEP CHAMP ~

●机种:PS
●类型:ETC

出现隐藏模式

这个非常让人爆笑的游戏合集已经推出了第三集,前两集都颇受好评,此作出现后会再次掀起高潮!在本作中也发现了秘技,这个秘技可以使得游戏的难度变得更难。现在就为大家介绍这个秘技:首先玩者要得到最高的称号以及得到 200 以上 POINT,就会出现“过激模式”,这个模式中难度会比一般的难多了。



EXCITER BIKE 64

●机种:N64
●类型:RAC

秘技大公开

玩家是不是玩过《EXCITER BIKE》?是不是觉得游戏难度偏高呢?下面我们将为大家介绍一下这款游戏的秘技,下表所列出密码在设定画面输入即可。



| 密码 | 效果 |
|------------|------------------|
| KIDSRIDER | 车手的头部变大 |
| MIDNKGHT | 在郊外赛道的环境会变成夜晚 |
| PINHEAD | 车手的头部变小 |
| BIKEDAKE | 车手消失,只有车子在走 |
| 10TENTORE | 先取得十分者为胜利者 |
| HENNAIRO | 车手的颜色改变 |
| HYAAAAA | 行走路线所带来的磨损减低 |
| TRICKSTER | 可以使用所有的绝技 |
| GAMEYARONI | 玩者将会成为所有对手中最强的角色 |



MEAT MANIA GB

●机种:GB
●类型:ACT

出现隐藏歌曲

《MEAT MANIA》真是非常成功,在各种主机上都有这款游戏。而且在不同主机上都有隐藏曲目,下面我们将为大家公布这项秘技。在“街机模式”(アーケード)中的“NORMAL”及“EXCITE”的第一首和第二首歌曲得分如共记 85000 点,那么在最后就可以选择隐藏歌曲了。



GOLF PANADISE

●机种:PS
●类型:SPT

趣味秘技

一个高尔夫的游戏,想不到有这么多的秘技。之前已经介绍过使用隐藏人物的方法,而这里我们会介绍一个有趣的秘技,就是把音效声改变,改变的方法是在标题画面按“L1、R1、L2、R2、L1、R1、L2、L2、及 R2”,成功后便会变成一些很好笑的声音,有兴趣的朋友请试试吧!



VIRTUA TENNIS

●机种:DC
●类型:SPT

两大强劲人物

在单位玩过这款游戏,觉得还不错,就四处搜罗了一下,找到了一点秘技。不知道各位是否玩过并且通关了?如果通关的话千万别把 SAVE 搞丢,因为这个秘技需要有 SAVE 存档的,下面就为大家介绍一下使用隐藏人物的方法。

使用隐藏人物 MASTER:在“街机模式,(アーケード)”中把所有对手打败,而且一定要连续打胜两局,当把所有对手打败后就会出现“CIRCLE WORLD MODE”的教练 MASTER,玩者会有一次跟他对战的机会,若胜利了的话便可以使用他。使用隐藏人物 KING:很简单,只要完成了“CIRCLE WORLD MODE”,再次开始游戏时就可以使用他。



COOL BORDER4

●机种:PS
●类型:SPT

隐藏模式

这里介绍给大家日本路线中隐藏赛道的出现方法。也就是在游戏中把全部五种模式中以 NORMAL 以上等级参加且都获得第一名。条件虽然苛刻,但是可以在路线上击倒雪人,十分有趣,所以不要灰心,勇敢挑战吧。



▲把 5 个模式以 NORMAL 以上级别通关。

▲游戏中出现雪人,你能击倒它吗!?

隐藏主角“雪人”(スノーコン)登场!

以难度 NORMAL 以上将 JAPAN 隐藏赛道通关。击倒路线上的所有雪人。之后,在选手选择栏中会有“雪人”出现并能够使用。



K-1 王者

●机种:PS
●类型:SPT

使用大头模式



看看头够不够大!!

在进入比赛前的 LOAD 画面时按住选择键,这样一来游戏的选手会变成大头!这种方法不仅在育成和与 XUP 对战时可用,在练习和对战模式下同样有效!



THRASHER SK8

●机种:PS
●类型:SPT

出现蜜蜂装束

不仅是滑行,游戏中的服饰也十分有趣。告诉大家发现新服饰的方法:十分简单,选择 ROACH,在输入姓名时输入“BEESUITGUY”即可。于是可爱的蜜蜂装束就出现了哦!



高尔夫天堂

●机种:PS2 ●类型:SPT

上级者专用!隐藏模式公开

内容正规的人气高尔夫游戏“高尔夫天堂”。这里介绍更能享受游戏乐趣的秘技!从两个隐藏主角的出现方法到将球变为美味肉团的小秘诀全部传授!请参考右表。另外,“+”键与专用摇杆对应,在处理细微击球方向时格外方便。

| | 内容 | 出现方法 |
|------|-------------------|------------------------------------------|
| 秘技一览 | 能够使用オルデン・シュター | 剧情模式下,在“国际ジュニアカップ”玩过后,将随之出现的“ストローク”玩到最后。 |
| | 能够使用スティーブン・オールドマン | 剧情模式下,将最终目标“マスターエンペリウム”玩到最后。 |
| | 高尔夫球模样变化 | 在力量条显示状态下,同时按下 L2、R1 和 Δ,然后通过方向键选择。 |
| | 在屋顶击打练习 | 在菜单选择练习场地时,按住 L1、L2 和选择键,直到出现 LOAD 画面。 |
| | 选择选手的颜色 | 在普通模式的主角选择画面下,按 L1、R1(通过右上选手名字的颜色确认)。 |
| | 击打回放 | 击球后按住 O 键即可。 |

天暗星 青面兽 杨志



天罡星 玉麒麟 卢俊义



地父星 圣手书生 萧让



天英星 小李广 花荣



地父星 圣手书生 萧让



天英星 小李广 花荣







批发、零售、邮购、维修

邮购(收款)地址:沈阳市和平区胜利南街59号 收款人:马宏杰 邮编:110001

PS II主机 + 原装手柄 + 原 8M 记忆卡 + 直读(PS I/PS II) + 全区 DVD 功能, 售价:3900 元 邮费:80 元

DC 主机 + 原装柄 + 专用电源 + 引导盘 售价:1850 元 邮费:50 元 “DC 和 PS II 盘一律 10 元/片

日本精典动画 VCD 售价 5 元/片 邮费一律 15 元, 邮购时请多写几款以供我们参考。

| 名称 | 片数 | 名称 | 片数 | 名称 | 片数 | 名称 | 片数 | 名称 | 片数 |
|-------------------|-------|----------------|------|------------------|--------|---------------|------|------------------|------|
| * 柯南-阿兰初步推理 | 1 | 无版权证,暗杀指令 | 4.2 | 战争,魔术师·奥芬 | 1.9 | 金田一少年一歌剧院的幽灵 | 2 | 万能文化猫娘,课长王子 | 6.1 |
| * 柯南-意味深长的音乐盒2 | 2 | 杰克侦探,安琪莉可 | 1.1 | GTO(1-16),圣子到 | 12.9 | 幸运女神,我的爱神 | 6.3 | 流星花园·OVA,TV版 | 7.6 |
| * 宫崎峻-未来世纪A,1,11 | 13.12 | 惊险动作·人物物语 | 4.1 | 地球老师TV版,神曲 | 16.1,3 | 3只眼,1部B | 4.3 | 相聚一刻剧场版,TV版 | 1.16 |
| * 安达充作品-棒球美少女TV版1 | 1.1 | 风骚客记·风月片影兰 | 1 | 青6之普,普兵卫·忍风帖 | 4.2 | 课本没教的故事,午夜之眼 | 2.2 | 相聚一刻特别篇,TV版 | 2.1 |
| * 安达充作品-邻家女孩 | 1 | 天使禁猎区,逮捕令 | 1.6 | 银河铁道999,圣传 | 1.2 | 特搜机动队,乱马1/2 | 3.2 | 生化危机III,白色猎人 | 1.9 |
| * 安达充作品-最后的冠军OVA3 | 3 | 乔乔奇妙冒险,秀逗魔道士 | 1.6 | 斗神传,北斗神拳 | 1.2 | 冒险少女一娜门王,特遣队 | 2.2 | 赏金猎人,我是大哥大 | 4.9 |
| * 金田一顶顶罪案,嫌疑犯 | 2.1 | 银河星图传说 | 2 | 拳王98,拳王99 | 2.2 | 魔眼紫光,火鹤之月 | 2.6 | 魔法阵都市,我是黑特 | 11.9 |
| * 鲑比,天使禁猎区 | 1.1 | 幽游白书电影版,伊甸少年 | 1.5 | 太空战士8,生化危机 | 5.1 | GS美少女TV版,剧场版 | 15.1 | 机动战士高达剧场版,TV版 | 2.13 |
| * D4公主,机械女神X | 4.9 | 钢铁天使,织田信长 | 1.5 | 仿造人,枪神TV版 | 5.13 | 高达D,头文字D | 9.5 | 银河战士群雄传说 | 1.6 |
| * 非常偶像TV版,黄金骑士 | 10.6 | 高达高达OVA,奇面奇夜 | 5.2 | 高达V,V,X,G,Z | 16.7 | 寒冷期暴风雨之夜,星界天音 | 1.1 | 恋月期美少女合体机械人 | 2 |
| * 新世纪赛车GPX,秘境探险 | 13.2 | 星界霸战记(全三维CG画面) | 6.2 | 高达ZZ,高达F91 | 4.2 | 寒空下的大雪,阳光普照 | 2.1 | 秋叶叶电脑组 | 1.2 |
| * 魔法少女,传说战士 | 7.4 | 幽游白书(25-26) | 1.4 | 高达A20周年纪念作品 | 8 | 待破一破降魔之圣,斩魔传 | 1.2 | 宠物小精灵一爆诞,逆卷 | 2.2 |
| * 六翼天使,星界战士(1-7)完 | 6.7 | 女神候补生,奥美香 | 4.2 | 高达OSMS小队电影版 | 6.1 | 韦不拉大魔兽,人鱼之伤 | 2.1 | 宠物小精灵一TV版 | 15 |
| * 太空战士X,银河星图传说 | 3.2 | 天城奇兵,魔神BIC-O | 2.6 | 高达OSMS小队,完结篇 | 6.1 | 新世纪福音战士TV版 | 13 | 装甲骑士,装甲骑士 | 3.18 |
| * 乔三奇妙冒险第四集1 | 1 | 战国魔神,超兽兽 | 1.1 | 高达0083战士的黄昏 | 2.3 | 新世纪福音战士剧场版 | 4 | 守护月天,魔法骑士 | 11.2 |
| * 花样男子,饿沙罗尼 TV版 | 2.1 | 恋爱天使DXII,亚里沙 | 13.1 | 高达0083剧场版,高达0080 | 2.1 | 名侦探柯南TV版 | 26.7 | 月夜之名将,电脑战队 | 2.3 |
| * 邪霸(3-4)集恶魔人 | 2.1 | 梦幻游戏,阿计之反击 | 2.1 | 高达0079,高达一马沙反战 | 2.1 | 名侦探柯南TV版 | 26.7 | 机动战士高达 | 3.3 |
| * 天之城(艾斯嘉克尼) | 13 | 消防员的成长,铁男 | 1.6 | 高达W战场回忆录 | 4 | 名侦探柯南TV版 | 26.7 | 机动战士高达 | 3.3 |
| * 银河英雄-螺旋迷宮 | 2.2 | 新机动战士W-特别版 | 6.6 | 高达W停不了的华尔兹 | 2.1 | 14番日记,连续两大事件 | 2.1 | 梦中相会,听到浪声 | 3.3 |
| 宫崎峻作品-天空之城 | 2.2 | 同级生II,下级生II | 6.6 | 高达时空要塞TV版 | 4.1 | 一个黑暗暗记的女子 | 2.1 | 天地无用一遥远的思念 | 2.6 |
| 红头猪侠,再见萤火虫 | 2.2 | 新蜘蛛网危机,刀魂II | 7.2 | 高达时空要塞D,超强版 | 3.4 | 一个黑暗暗记的魔术师 | 2.1 | 天地无用一TV版,无外传 | 9 |
| 龙猫,魔女宅急便 | 2.2 | 网络新霸战,高达高达 | 1.1 | 高达时空要塞II,加强版 | 4.1 | 青山刚昌剧场版 | 1 | 浪客剑心TV版,珍藏版 | 26.3 |
| 百变狸猫,月童童话 | 2.2 | 宇宙战舰一大和号,小情 | 6.2 | 高达时空要塞一有记起爱 | 2.1 | 城市猎人 | 6 | 浪客剑心一追忆江湖,震魂曲 | 4.2 |
| 幽兰公主,风之谷 | 2.2 | 宇宙战士,宇宙战士II | 16.2 | 高达时空要塞一精有记 | 2.1 | 便衣女刑警(保释命令) | 6 | 圣斗士星矢一黄金十二(百上,下) | 9.5 |
| 听到涛声,梦幻少女少 | 2.2 | 平衡世界之物语,青之6号4 | 4.1 | 银河英雄传说TV版 | 55 | 天才犯罪教授 | 2 | 圣斗士星矢一北欧篇,海皇篇 | 7.1 |
| 幽游白书TV(25-38)完 | 13 | 圣露米娜斯女学院 | 2 | 银河英雄传说一新战争序曲 | 2 | 一九九零良,海神之战 | 2 | 圣斗士星矢一 | 1.3 |
| GTO第一部(18-32集) | 12 | 心魂回忆战记-亡灵,白银之音 | 6.5 | 银河英雄传说-亡灵,白银之音 | 6.5 | 一百九十五黄金阴谋 | 2 | 圣斗士星矢一神与神的激战 | 2.3 |
| 柯南·奥芬第二部 | 12 | 火魅之转,铃音 | 6.5 | 吸血姬美夕剧场版 | 12 | 爱与宿命的连发枪 | 2 | 圣斗士星矢一 | 1.1 |
| 神犬义犬,恶魔人 | 1.1 | 罗德岛战记一吟游诗记 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一吟游诗记 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 |
| 秀逗魔道士,第五部,第三部 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 |
| 秀逗魔道士第一部 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 | 罗德岛战记一水晶国传说 | 9.13 |
| 野兽战士(1-27集定) | 2.2 | 攻壳机动队,红,兰之章 | 2.2 | 攻壳机动队,红,兰之章 | 2.2 | 攻壳机动队,红,兰之章 | 2.2 | 攻壳机动队,红,兰之章 | 2.2 |
| 下级生,三合一特别版 | 2.2 | 孔雀王,孔雀王 | 3.2 | 孔雀王,孔雀王 | 3.2 | 孔雀王,孔雀王 | 3.2 | 孔雀王,孔雀王 | 3.2 |
| 下级生,海潮之约 | 2.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 |
| 乱马1/2OVA,欧陆录 | 3.1 | DNA2,电影少女 | 5.3 | DNA2,电影少女 | 5.3 | DNA2,电影少女 | 5.3 | DNA2,电影少女 | 5.3 |
| 天使候补生(1-6集) | 4 | 樱大战,樱大战II | 3.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 | 樱大战,樱大战II | 3.2 |
| 白色猎人OVA,魔法使 | 2.2 | 浪浪传说,恶魔战士 | 4.4 | 浪浪传说 | 4.4 | 浪浪传说 | 4.4 | 浪浪传说 | 4.4 |
| 生化危机(真人版),勇者王 | 1.3 | 强袭装甲OVA,加巴尼 | 1.3 | 金田一少年一医院夜泊 | 1.3 | 金田一少年一医院夜泊 | 1.3 | 金田一少年一医院夜泊 | 1.3 |

好消息: 本中心自招收维修士星, 索尼游戏机学员至今, 已培训了大批学员, 现均能独立操作, 但很多外地学员距沈阳太远, 不能亲自到场学习, 为此, 本中心重新编写了一套教材《PS·SS 故障维修手册》价格 68 元, 免邮费, 该手册通俗易懂, 有无基础均可学会, 同时本中心还将为你提供维修主板, 电源板, 光头的配件, 热线咨询电话: 024—23510278

日本经典动画片音乐 CD, 售价: 8 元/片 邮费一律 15 元(无论多少)。请注意! 没有标明的为单片装。

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 新世纪特别纪念版 新古典风格《橙路》原声演奏集 魔法战士·歌唱精选集 97 卡通主题曲精选 电影少女原声集 新世纪剧场版《真心为你》 新世纪交响乐 CD 超时空要塞 98 单曲精选集 幽游白书歌唱大集合 宫崎峻作品精华 VOL1 宫崎峻作品精华 VOL2 宫崎峻作品精华 VOL3 巅峰英雄传单曲精选集 罗德岛战记 TV 版 3CD 美女战士主题曲歌集 | 爆走兄弟大敢吠大集合 金田一少年事件簿歌唱大集合 文字 D 歌唱精选集 99 卡通主题曲排行榜 VOL1 名侦探柯南单曲大集合 使彼男为主唱歌集 VOL1 太空战士 H 4CD 藤崎诗织《风之非 超时空机动战士魂歌唱精选集 拳王 99 原声全集 2CD 太空战士 1—2 原声全集 太空战士 3 悠久风之传说 超时空要塞歌曲精选 科拿米 10 周年紀念主題歌集 2CD 机动战士主题歌集 | 神行太保 (60Y) 原声集 浪客剑心 最新版精选集 相聚一刻主题歌集 机动战士钢弹单曲精选集 纯爱战士 OVA 原声集 古精往《橙路》歌曲精选集 芸间乙女组《亚基拉》交响曲 罗德岛战记《诗吟夜 超时空要塞精选集 超时空要塞 TV 版精选集 心映战士原声集 GS 美少女原声集 寄兽虫都市原声集 樱花大战歌谱全集 太空战士 7 4CD | 纯爱战士 / 藤崎诗织 太空战士 7 原声集 传诚 NFOGE064 原声集 樱花大战 2 歌谱全集 超时空要塞 PLUS 原声带 2 不思议游戏单曲精选集 城市猎人精选合辑 罗德岛战记精选合辑 超时空作品精选合辑 卡通主题歌总动员 VOL2 圣斗士星矢 96 歌唱精选集 灌篮高手主题歌总动员 新世纪少年传说全集 3CD 超时空 TV 版主题歌总动员 96 日本卡通主题歌总动员 VOL1 | 96 日本卡通主题歌总动员 VOL2 圣斗士星矢精选合辑 96 日本卡通主题歌总动员排行榜 机动战士精选集 1+2 2CD 高桥洋子 L I L O 新世纪 EVA 礼赞 生化危机原声集 卡通主题歌歌总动员 VOL3 魔法少女小樱大合集 樱花大战 II / 樱花绚烂 97 年主题歌精选集 VOL2 97 年主题歌精选集 VOL3 97 年主题歌精选集 VOL3 樱花大战 I / 帝国歌剧团 98 年日本卡通歌总动员排行榜 VOL1 98 年日本卡通歌总动员排行榜 VOL2 97 日本卡通主题歌总动员 VOL4 | 梦幻模拟战 5 闪电卡通主题歌精选集 7 闪电霹雳车 · 主题歌 烈火之焰 · 原声集 超时空要塞 7 机动战士 · 高达 0083 纯爱战士 · 奇妙相遇舞会 流星花园 · 恋爱激战 宫崎俊音乐集 樱花一新歌全集 神剑闯江湖 库洛魔法使 乃能文化编集 中华一番 芸间乙女组、亚基拉 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

由于版面有限,不能登录所有的动画 VCD 和日剧及音乐 CD,函索目录请自备回程信封,贴足 0.8 元邮票

| 主机光周周边配件 | | 名称 | 价格邮费名称 | 价格 邮费名称 | 价格邮费名称 | 价格邮费名称 | 价格邮费名称 | 价格邮费 | | | | |
|-----------------|-----|------------------|--------|----------------|--------|---------------------|--------|-------------------|-----|------------------|-----|----|
| PS 光头原装雾镜 | 50 | 10 PS 光头直读 IC 块 | 50 | 10 PS 仿原装振动物 | 60 | 10 PS 退磁擦动枪 | 190 | 15 SS 8M 记忆卡 | 95 | 10 PS/C 金属脚垫 | 380 | 60 |
| PS 光头组装雾镜 | 30 | 10 PS 全新原装光头 | 450 | 15 PS 全新外壳 | 50 | 15 PS 野牛振柄 I / II 代 | 65/75 | 10 GB 超薄机 | 310 | 10 "裕兴" VCD 机械舞 | 145 | 15 |
| PS 光头线团总成 | 40 | 10 PS 原装光头 | 350 | 15 PS 双人街机插台 | 110 | 40 PS 对战线 | 15 | 10 GB 厚机 | 235 | 20 智能达 VCD 机械舞 | 100 | 15 |
| PS 光头总成(雾镜) | 70 | 10 SS JVC 光头(雾镜) | 120 | 15 PS 原产 DVI | 360 | 20 PS 北通 8M 记忆卡 | 45 | 10 NG P 彩色家机 | 550 | 20 PS 普通跳舞机 | 40 | 15 |
| PS 光头总成(雾镜,中、长) | 100 | 10 PS 洋光光头(白雾镜) | 200 | 10 PS 双轴解耦器 | 150 | 10 PS 遥控吉它(带灯) | 140 | 30 彩色 GB 机 | 580 | 25 PS 电脑电视舞 | 170 | 15 |
| PS 光头电机线 | 20 | 10 DC 全新原装光头 | 200 | 20 PS 原产振动物方向盘 | 280 | 30 PS 遥控控制(对) | 55 | 15 PS C 彩色街机带卡 | 300 | 20 PS 2 支(含)以上 | 45 | 15 |
| PS 光头可调电阻 | 10 | 10 PS 原装进口修光头 | 580 | 15 PS 组装振动物方向盘 | 180 | 30 PS 遥控控制(对) | 55 | 15 PS GB 合一一体机 | 25 | 10 PS 快速手退磁枪 | 100 | 15 |
| PS 光头发光管 | 70 | 10 PS 原装振动物手柄 | 10 | 10 PS 金手指卡+书 | 40 | 10 PS 原装手柄 | 60 | 15 PS GB 二合一放大碟 | 25 | 10 PS 北通振动摇杆 | 85 | 15 |
| PS 光头专用润滑油 | 20 | 10 PS 原装手柄 | 70 | 10 PS 低手二代板驱动 | 70 | 15 PS 组装手柄 | 15 | 10 PS B 笔式光电鼠标三合一 | 45 | 15 野生北通游戏杆(代记忆卡) | 75 | 15 |

上述 PS 光头配件及直读 IC,在购买时均送安装说明及图纸,请大家不必担心不会安装。如有问题请来电咨询。

本店现拥有大量土星软件达 600 余种, 无论金、银盘一律 6 元/片, 邮费一律 15 元。没有目录的请来函索取, 需付回程信封及邮票 0.8 元。

二手货市场 索尼机均为长镜头 55XX 以上型号、三星机均为 JVC 镜头

索尼机 8 成以上新:主机+双柄+电源+AV 线+直棒+10 张盘 800 元/台 邮费 50 元

土星机 8 成以上新:主机+双柄+电源+AV 线+蓝漆+10 张盘 500 元/台 邮费 50 元

本中心招收维修索尼 邮购(收款)地址:沈阳市和平区胜利南街 59 号,收款人:马宏杰,邮编:110001

电话(传真):024—23510278 批发专线(仅限批发):013940454528

乘车路线:北站乘 216 路,602 路,203 路到沈阳站或南一马路下车,胜利大街南行 300 米道东南昌中学旁边

联系:013940454528

本店有专业人员维修 PS,SS 机,速度快,价格廉。

广州纽沃德电子有限公司

本公司为世嘉公司授权中迅代理“DC”主机之华东总代理，所销售主机均为原装正宗，由香港直接入货，长期专业批发 DC 主机、PS1、PS2、最新 PSONE 便携机、GB 机以及各主机周边配件、软件、GB 卡带等，欢迎各地客商来电、来涵洽谈合作，公司宗旨：

“携手同进，共创未来”

当今业界，风起云涌，世嘉 DC 机以低廉的价格，高品质及成熟而受国人欢迎的软件技术，必受国人之爱戴。PS2 改机也成新宠，新的浪潮业已显现，PS1、PSONE 如日中天，GB 机大行其道，电玩业界好不热闹，本公司将出厂价供应各主机的配件及周边，一手的主机销售价格，给您的销售提供保障，各式软件：PS、SS、DC、PS2、CD、VCD 动画，更是品多价廉，量大优惠，欢迎前来批发。

公司地址：广州市沿江西新基路 26 号四楼

电话：(020)81871103

传真：(020)81871103

手机：13003406558 13503000145

联系人：卫先生、高先生

上海新一代电玩专卖店

新一代 新选择

新一代电玩为回报广大玩友的支持与厚爱，特举办第一届

“1+1”杯电玩擂台赛：

- 大赛冠军：“DREAMCAST”主机一台
- 大赛亚军：“彩色 GAME BOY”一台
- 大赛季军：“超薄 GAME BOY”一台

大赛前十名：“1+1 GAME SHOW”一年制会员卡一张

凡参赛人员均获赠纪念品一份

参赛规则如下：

1. 比赛项目为 PS 主机之“实况足球 4”。
2. 参赛者限上海地区玩友，报名费 20 元/位，“1+1 GAME SHOW”会员免费。
3. 比赛以抽签方式编号进行小组赛。再以淘汰赛判决出胜负。
4. 本部以通信方式通知参赛人员进行比赛。

报名日期：即日起~9 月下旬

报名地点：新一代连锁店

1. 闵行店：上海市闵行区江川路 291 弄 33 号(闵行肯德基对面)
邮编：200240 TEL:021-54708324 联系人：裴琦

2. 莘庄店：上海市闵行区莘镇莘建路 275 号(莘建饭店对面)
邮编：201100 TEL:021-64885664 联系人：裴峰

3. 青浦店：上海市青浦区城中东路 252 号
邮编：201700 TEL:0-13611836339 联系人：朱文君

4. 虹桥店：上海市闵行区虹桥镇环城西路 160 号(公交 931 终点站)
邮编：201103 TEL:021-64058103 联系人：李军

广州意翔电子

E-mail: myx@myx-games.com

http: www.myx-games.com

本公司经营各种游戏机及周边配件，长期以来从事 PS、PS2、DC、及 GB 各类型产品的主机及周边配件的开发生产，并享有十多年丰富的经验。随着游戏业的发展，本公司将以 PC 产品为主流，希望得到广大玩友的支持和鼓励。

最新推出一批 PC 系列产品：

- PC 赛车震动方向盘
- 黑客 8100 系列 PC 震动力反馈手柄
- PC 单、双打手柄
- PC 跳舞毯、吉他
- PS/PC 转换盒等

本公司设有专业人员提供调试、维修服务，并面向全国办理邮购业务，欢迎来电、来信咨询索取目录，请附回邮信封及邮资。

公司地址：广州市先烈东路 190 号粤凯旋大厦 1308 室

联系电话：020-87254096

87253717

联系人：江小姐、肖小姐

邮编：510500

南太门市部：广州市西堤二马路 8 号南大日用品市场 A118 档

电话：020-81858642

邮编：510140

天河门市部：广州市天河石牌西路 550 号新概念电脑城二楼中央柜台

邮编：510630

随着中国电信将电话费、网费进行了调整,上网变得更加便宜了!这使许多喜爱游戏、动漫的朋友纷纷出现在互联网上,使互联网变得更加丰富多彩。许多新上网的 TV - GAME FANS 有个疑问,国内那些游戏站点比较出色呢?看看这个栏目吧,答案就在这里:

网海纵横

责任编辑:CARL WANG

全国首届 COSPLAY 大奖赛

主办单位:《电子游戏与电脑游戏》(<http://www.newtype.com.cn>)
eLong 游戏人间网站(<http://games.elong.com>)

◆比赛奖品:

◆大奖:1名

奖项解说:这个奖项颁给服饰及表演都非常优秀的选手。

奖品:MP3 随身听

◆最佳表演奖:1名

奖项解说:这个奖项颁给把所扮演角色的语言、动作、气质表现出来的选手,参赛者不见得服饰过硬,只要敢于去模仿,而且服饰稍微象样就有机会得奖。

奖品:卡西欧 G SHOCK

◆最佳服饰奖:1名

奖项解说:这个奖项颁给服装、服饰、化妆十分优秀的选手。这个奖项要求选手对自己所扮演角色的服饰十分了解,并且花费了一定的精力用在服饰的设计和制作上,服饰越接近被扮演角色越有得奖的机会。

奖品:价值 600 元的匡威运动休闲服装代金券一张,(需要指定地点购买)

◆优秀奖:3名

奖项解说:这个奖项颁给在各个方面表现平均的选手。

奖品:GAMEBOY COLOR

◆现场幸运观众:3名

奖项解说:10月14日在北京参观决赛的观众都有机会获得这个奖项。

奖品:价值 200 元精美礼品

◆入围奖:20名

奖项解说:通过投票进入决赛圈的选手可以得到这个奖项。

奖品:《电子游戏与电脑游戏》、《梦幻总动员》全年刊物、ELONG-LOHOO 卡(1张)

请访问我们为这次比赛精心制作的专题网站,在那里可以进行投票,并可以得到相关内容:

<http://games.elong.com/special/cosplay/index.html>

鸣谢:北京网易公司(<http://www.163.com>)在这次比赛给予的大力宣传



《侍魂》娜可露露



《PERSONA》守财奴妖精



《DOA》蕾芳



《BLACK MATRIX》女主角



《龙战士》妮娜

SEGA 开发部重组

——各分社介绍



创造未来的 SEGA 的新生力量!



KENJI SASAKI

SEGA ROSSO
社长

佐佐木建仁

1968年5月4日出生,1994年入SEGA,所属于SEGA AM三研,1995年与水口哲也共同合作,制作了“世嘉拉力”,在世界上取得了巨大影响。此后,从AM三研中独立出来,于1996年在AM分室中制作了“世嘉公路赛车”。1998年任AM十二研部长,1999年任软件五研部长,这回出任SEGA ROSSO社长。



SEGA 正在燃烧

株式会社



SEGA ROSSO

(旧 SOFT5 研究开发部)

佐佐木今年不到32岁,是分社中最年轻的社长:“至今为止所做的街机路线不会改变,今后也要以街机为中心并向 DRIVER GAME 及新型的 NETWORK GAME 进军。”佐佐木如是说。“今后 SEGA 要致力于开发以 NETWORK 为中心的软件,如面向“NET@”的软件。在“NET@”中不仅提供了已知游戏软件,更可感受一种全新的游戏心情。对于我们会社来说,制作出新的东西是我们追求的目标。”我们最想听到的话就是:“这个有趣的游戏是 SEGA ROSSO 的作品呀!”

企业详介

事业内容:游戏软件的研究开发。
资金:4千万日元
从业人数:36人(2000年3月末至今)
执行董事:佐佐木 建仁
董事:谷口 润、铃木 久司、中村 俊一、内海 州史
监查人员:家田 和忠

代表作及今后打算

着手于世界通用游戏的佐佐木及其小组,以分社化为契机,积极向新目标努力,今后的新作,一定更加受关注。

代表作

1995年 世嘉拉力(AC)
1998年 世嘉拉力2(AC)
1999年 星球大战(AC)

COSMIC SMASH

最近的游戏一般都是面向 CORE RSER 的。因此佐佐木自己玩过的都很少。为了重归原点,制作了这个。



今秋预定街机预定

NICE CAR 街机版

较为成功的,极具实在感的 DRIVE GAME 的最新作,目前,还未露面,预计于9月的 AMSHOW 上公开,请关注。



今秋预定街机预定



OVERWORK
社长

大场
规胜

NORIYOSHI OHBA

1963年2月20日出生,37岁,毕业于早稻田大学商学部。毕业后带着对游戏极高的热情叩开了SEGA的大门。1987年4月1日入SEGA任“企画担当”,入社后参与了SEGA家用机SEGA MKⅢ等作品的开发。之后,游戏频出,代表作是“THE SUPER 忍”“格斗三人组”等。曾任CS2研及SOFT7研部长,现任OVERWORK社长。

SEGA
SEGA GROUP

实力超群的集团



株式会社 OVERWORKS

(旧 SOFT7 研究开发部)

制作出很多玩家口碑颇高的游戏的旧SOFT7研,如今已改为OVERWORK,这个新会社被称为“拘谨集团”,据说他们可以掌握DC的命运,因此,听听他们的展望很有必要。大场在采访时说“我想大家都已经知道了吧,我们现在正在制作DC的初超本格RPG‘永恒仙境’以及DC玩家期待已久的‘樱花大战3’,目前这两部游戏的开发是我们的工作重点。当然,关于NETWORK,我们去年已经发卖了强化扩张‘温泉’机能的新作品,这对我们是一种新的挑战,但对于NETWORK我们要学习的东西还很多。”最后他还谈了一下会社的理想,对于他们来说,他们希望OVERWORK成为一种名牌,被顾客所认同,“OVERWORK的东西我们信得过”“是OVERWORK出的,我才买的。”他们想听到这样的话。

企业详介

事业内容:游戏软件的研究开发。

资金:1亿日元

从业人数:82人(2000年7月1日至今)

执行董事:大场 规胜

董事:入交 昭一郎、中村 俊一

监查人员:道中 祥久

代表作及今后打算

SEGA的家用游戏机从黎明期开始,就受到玩家的大力支持,大场也曾经参与过众多游戏的制作。OVERWORK今后值得注目。

代表作

1989年 超级忍(MD)
1991年 格斗三人组(MD)
1993年 超级忍2(MD)
1994年 格斗三人组3(MD)

1995年 大战略-钢铁的威风(SS)
1996年 樱花大战(SS)
1997年 花组对战(SS)
1998年 DEEP FEAR(SS)
2000年 花组对战2(DC)
2000年 樱花大战(DC)

永恒仙境



非常自由信赖卖到50万套以上的超大型RPG作品。

樱花大战3



深受玩家期待的作品,发售肯定不同反响。

SEGA
SEGA GROUP

拥有众多的新技术



株式会社

WOW ENTERTAINMENT

(旧 SOFT1 研究开发部)

在SEGA中,最早的部门要数旧SOFT1研了。而这个颇有实力的集团要转型为“WOW”会社了,今后他们将要发挥什么样的作用呢?中川对WOW作了一个基本介绍,WOW是与娱乐相联系的。但这并不是单指GAME,是指以娱乐为前提的游戏,我们要追求的就是这种不拘泥于游戏的娱乐。而且,得到一个项目之后,可以享受那种共同创作的乐趣。中川还表示他们以后的想法,“那就是‘广而浅’。这么说虽然显得很没追求,但事实如此,5年之后,游戏会发展到一个什么程度没有人会知道。因此我们想去尝试全部的东西,吸收各种东西,我们想紧跟时代。”



中川
力也

社长

RIKIYA NAKAGAWA

1959年10月24日出生,40岁,东海大学工学部毕业后,1983年4月,作为程序员进入SEGA,同时入社的还有铃木 裕。此后,以街机游戏为中心,参与了许多游戏程序的制作。在他早期制作过的游戏都是非常成功的,颇受欢迎。1993年4月,开发部分化,中川就任第AM1研究开发部部长,后改称为第ISOFT研究开发部,今年7月20日,就任新会社WOW ENTERTAINMENT的社长。现在还是开发部的股东。

企业详介

事业内容:①家用VIDEO GAME SOFT,娱乐用VIDEO GAME SOFT的开发②各种API,LIBRARY的开发③NETWORK CONTENTS的开发。

资金:1亿2千万日元

从业人数:120人(2000年7月1日至今)

执行董事:中川 力也

董事:冢本一成、入交 昭一郎、铃木 久司、中村俊一

监查人员:西 严

代表作及今后打算

以下就是中川自就任AM1研部长以来制作的游戏。真是多个产的家伙呀。无论谁都会被压倒性的数目吓了一跳。他就是这种“什么都做!”的人。从中还可看出,他的作品面向孩子的较多。

代表作

1992年 噗哟噗哟(AC)
1992年 HOLOSSEUM(AC)
1994年 THE J REAGUE1994(AC)
1994年 COOLRIDERS(AC)
1994年 登龙门(AC)
1995年 侦探事务所(AC)
1996年 SUPER MAJOR LEAGUE(AC)
1996年 暴力刑事(AC)

1996年 暴力刑事(SS)
1998年 暴力刑事2(AC)
1999年 消防士(AC)
1999年 救护车(AC)
1999年 全日本摔角2(AC)
1999年 暴力刑事2(DC)
2000年 SEGA GT(DC)
2000年秋 SEGA STRIKE FIGHTER(AC)
2000年秋 SPORTS JAM(AC)

YUJI NAKA

1965年9月17日出生,34岁,A型血,1984年高校的电气系毕业后,作为程序员进入SEGA。是SEGA开发者中工龄最长的一个,主要是制作SEGA家用游戏机的软件,曾参与众多名作。1991年的“SONIC”大受好评,曾赴美,不久后回来,是SEGA最年轻的部长。被冠以天才程序员之名。

SEGA
SEGA GROUP

株式会社

SONIC TEAM

目标是成为游戏界的迪斯尼

SONIC TEAM

(旧 SOFT3 研究开发部)

为 SEGA 的

家用游戏机创作了无数大作,持续着给予用户“梦与感动”的就是 SONIC TEAM。这个让众人熟知了

9年多的名字,现在被用做了社名。据说是为了表现 LIVE 娱乐而改过来的,他们的将来会如何呢?说到将来,中裕司表示维持名牌地位是关键。“以前,我们与全世界市场相比,还是把重心放在了面向孩子的作品上发展,这次分社化后。有近10个分社,大家都有各自的明确目标。但保持名品地位的心情,各社都是一样,这一点也是最重要的。”最后他还表示了一下它们的目标,为全世界的孩子提供作品,“总之,5年前我们已经定下了目标,倾力于实现 LIVE 娱乐。我们的最终目标就是成为 GAME 业界的迪斯尼。”

企业详介

事业内容:游戏软件的研究开发。

资金:8千万日元

从业人数:57人(2000年3月末至今)

执行董事:中裕司

董事:冈村 秀树、内海 州史

监查人员:山崎 升一

代表作及今后打算

当前的目标是追求“LIVE 娱乐”、传递 NETWORK 的生活感等。请大家关注他们今后的作品。

代表作

1996年 梦精灵(SS)
1997年 索尼克 JAM(SS)
1998年 救火骑士(SS)
1999年 桑巴韵律(AC)
2000年 梦幻之星网络版(DC)

期待度非常高的网络游戏,希望能早点面市,在网络上与世界各地的玩家组队进行战斗。

梦幻之星网络版



索尼克 2



在前作大受欢迎之后,去年5月在E3大展上紧急发表了索尼克2的开发计划,现在正顺利进行中。

SEGA
SEGA GROUP

付有创造力的会社

株式会社

AMUSEMENT VISION

(旧 SOFT4 研究开发部)

从铃木裕领导的 AM2 研中独立出来的 AM11 研,经历了 SOFT4 研,最终成立了新会社, AMUSEMENT VISION, 名越社长是否已经解答出 NET WORK 这道谜题了呢?下面是他就职后的想法与目标。“制作出好游戏,做一切有利于 SEGA 的事。但为了 SEGA,应该做出什么样的游戏呢?实际上我从未考虑过,只觉得要为健全其创造性,作点贡献。”“从 AM2 研时代起,就参与了各种类型的游戏制作,没有功劳也有苦劳,但现在我想尝试制作一种能被称为“新类型”的东西。”

企业详介

事业内容:①业务用 AMUSEMENT 机及 CONSUMER 机的软件程序开发 ②1项中的他社委托。

资金:6千万日元

从业人数:48人(2000年7月1日至今)

执行董事:名越 稔洋

董事:三船 敏、铃木 久司、中村 俊一、内海 州史

监查人员:家田 和忠

代表作及今后打算

曾作过在世界范围内掀起热潮的“梦游美国”“VR 射手”系列。今后打算守住已有成就,再向新课题进军。

代表作

1994年 梦游美国(AC/SS)
1995年 VR 射手系列(AC/DC)
1998年 SPIKE OUT 系列(AC)

95 年风靡世界的作品,后来被完全移植到 DC 上,也博得了好评。

VR 射手系列



SLASHOUT



是 SPIKE OUT 的最新作,本次角色可能使用武器,不再像以前那样。

AMUSEMENT VISION
社长

名越 稔洋



TOSHIHIRO NAGOSHI

1965年6月17日出生,1989年入社。是活跃于铃木裕手下的 CG 设计师,曾开发过“G-LOC”“VR 射手系列”等。1994年,使用 MODEL2 创作的“梦游美国”,曾创下了世界记录。1998年从 AM2 研中独立出来,就任 AM11 研部长,同年创作了“SPIKE OUT”,翌年成为 SOFT4 研部长。此次就任 AMUSEMENT VISION 社长。



TETSUYA MIZUGUCHI

UNITED GAME ARTISTS
社长

水口哲也

1965 年生于北海道。1990 年入社, 92 年设立情感设计研究室。制作了 SEGA 初期的 CG 映像, 1994 年, 在 AM3 研与佐佐木一起制作了“世嘉拉力”, 引起巨大反响。1998 年开发基地移至涉谷的 SOFT9 研, 任社长, 1999 年创作了新感觉音乐游戏“SPACE CHANNEL5”。



有理想的集团



株式
会社

UNITED GAME ARTISTS

(旧 SOFT9 研究开发部)

由 SOFT9 研改变而来。“新会社不仅是数字化的抽象的东西, 更想使它成为实质的世界第一的东西, 在我们的会社, 无人种之分。让游戏使世界上每一个人都 HAPPY。”这就是水口预见的未来。水口的发言是这样的: “目的是要将会社变大, 但首先要从制作真正强的优秀的游戏开始。我想在今后五年, 将会社发展成为世界第一的创作集团, 无国境无种族差别, 以 WORLD WILD 人们为伙伴, 制作出更优秀的东西。”最后还讲述了一下他的梦想, 成为培育人才、世界第一的工作室: “不仅要成为大规模的, 而且最重要的是想要成为强大而优秀的创作集团。照着自己心中的目标去做, 5 年后不知会不会成功呢?”

企业简介

事业内容: 游戏软件的研究开发。
资金: 4 千万日元
从业人数: 32 人 (2000 年 3 月末至今)
执行董事: 水口 哲也
董事: 服部 隆一、中村 俊一
内海 州史、菅野 晓
监查人员: 道中 祥久

代表作及今后打算

以前, 提起水口, 人们就会想起 DRIVE GAME, 但现在及今后他要制作的是像“SPACE CHANNEL5”那样的, 充斥人们视听感受的体感游戏。

代表作

1994 年 世嘉拉力 (AC)
1998 年 世嘉拉力 2 (AC)

1994 年出品的街机, 当时销售 12000 台, 后被移植到 PC。

世嘉拉力



太空电台 5



水口先生的代表作, 是一种有全新感觉的音乐游戏。



隐藏着高科技者的集团



株式
会社

SMILE BIT

(旧 SOFT6 研究开发部)

一个创作出无数新游戏的年轻集团, 由旧 SOFT6 研变形的 SMILE BIT。这个技术集团的秘密就在于“NETWORK”和“高科技”。新井表示“我们会社与那些元老泰斗阵相比, 要年轻太多了, 105 人的社员中, 35 岁的有一大群, 因此我们的目标, 就是维持高科技。而且做出的东西要像 SMILE 一样, 再有我们作为数字产业会社, 数字的最小单位是 BIT, 所以我们就叫 SMILE BIT。最近一年, 是先将正在进行中的工作完成, 二三年后, 着手下一个项目开发, 再取道于别的 SOFT MAKER。总之 SMILE BIT 的目标就是要独占游戏市场。”

企业简介

事业内容: ①家用 VIDEO GAME SOFTWARE 的企画、设计、开发。② PC 用游戏软件的企画、设计、开发。③携带终端用 CONTENTS 的企画、设计、开发。
资金: 1 亿 2 千万日元
从业人数: 105 人 (2000 年 7 月 1 日至今)
执行董事: 新井 瞬
董事: 川越 隆幸、中村 俊一、冈村 秀树、饭川 昭一
监查人员: 迁 勇

代表作及今后打算

SMILE BIT 的前身 SOFT6 研是以开发 DC 为中心的, 今后他们会尝试新类型, 并展开 NETWORK 的研究。

代表作

1999 年 世嘉拉力 2 (DC)
1999 年 创造棒球会 (DC)
1999 年 创造球会 (DC)

在本年度内创造棒球会和创造足球会都加入了不少新的要素。

创造棒球会



HUNDRED · SWORD



NET@ 版的大型 SLG 作品, 可以选择 100 多种角色。

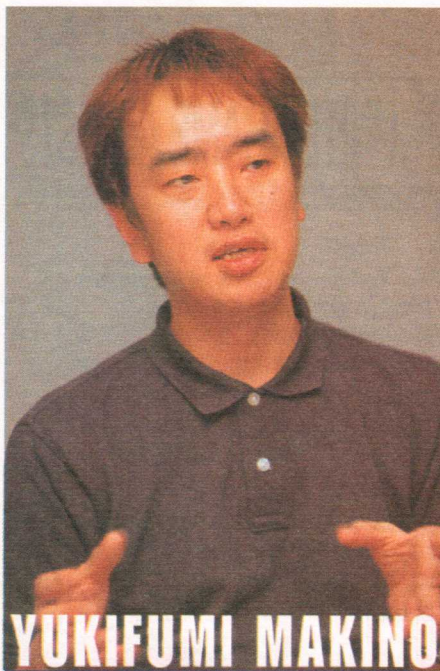


SHUN ARAI

SMILE BIT
社长

新井瞬

1959 年 6 月 15 日生, 41 岁, 1985 年横滨市立大学文理学部数学专业毕业后, 进入 SEGA, 刚入社时, 不仅供职于游戏开发部, 还参与教育软件和 HOME BANKING 的制作。之后主管系统方面, 4 年前调入 PC SOFT 研发部。1 年前, 任 SOFT6 研开发部部长, 在通信关系方面有很高的技术, 今年 7 月就任 SMILE BIT 社长。

WAVE MASTER
社长

牧野 幸文

YUKIFUMI MAKINO

1964 年生, 大学工学部毕业后, 进入 SEGA, 最初在人事部, 学生时代搞过乐队也在电器行打过工, 基于此加上本人志愿后来调入 SOUND 课, 参与过人气游戏“SONIC”的音效制作, 之后又参与了多个游戏。由 CS SOUND 到数字媒体制作部, 分社化后, 任 WAVE MASTER 社长。

SEGA
SEGA GROUP

强大的音乐制作会社

株式会社



WAVE MASTER

WAVE MASTER

(旧 SEGA 数码媒体制作部)

与其他各社的特色稍有不同。WAVE MASTER 是专门负责各方面使用的音响的制作及设计的, 不知分社化后, 他们有什么目标。“SEGA 所有的软件, 都是一个研内的所有制作人来做, 我认为这样是不对的, 应该让所有能涉及到的人共同参与, 就像“ROOMANIA#203”一样, 那样做出的效果肯定不一样!”这是牧野的看法。“我们会社集众多音乐职业人于一身, 我们要成为音乐制作和音响设计的专家, 这就是我们的梦想。”

企业简介

事业内容: 音乐、游戏软件开发
资金: 3 千万日元
从业人数: 41 人 (2000 年 3 月末至今)
执行董事: 牧野 幸文
董事: 柴田 文孝、中村 俊一、内海 州史
监查人员: 菅野 晓

代表作及今后打算

SEGA 公司制作的游戏音响效果都非常出众, 这因归功于后期的音效制作, 正是这些有实力的音乐制作者, 我们才能欣赏到这些美妙的音乐。

代表作

1993 年 圣魔传说 3x3 只眼 (MCD)
2000 年 ROOMANIA#203 (DC)

给人完全带来新感觉的游戏, 在 DC 上曾经引起过哄动。

ROOMANIA#203



セラニボーシ



游戏设计的思路是以幻想的形式来制作的, 属于另类作品。

SEGA
SEGA GROUP

蓬勃发展的公司



株式会社

HITMAKER

Hitmaker

(旧 SOFT3 研究开发部)

在这次的新社长见面会上, 人人都说 HITMAKER 才是掌握 SEGA 关键的公司, 而作为 HITMAKER 社长的小口对于分社化有什么看法呢? 小口说: “我是作街机的, 因此今后, 还会留在这一个领域, 但关于另外一些超附加价值的东西, 我也很想挑战, 像家用机什么的, 而且, 我们还准备尝试一下 NETWORK。做一个暂定名为“项目 X”的东西, 预计年内就会出 X 版。资料大概在 2~3 月份也会出来。关于 HITMAKER 今后要出的系列, 也有几个, 不过我们不会激励自己去作一些标新立意的东西。作为我来说, 我是非常喜欢 SEGA 的。现在分社化了。我们的自由度也大了, 但我和各位社长一样仍会尽自己最大的力量努力守护 SEGA 的, 这也是我们的梦想。”

企业简介

事业内容: 游戏软件的研究开发。
资金: 1 亿 4 千万日元
从业人数: 124 人 (2000 年 3 月末至今)
执行董事: 小口 久雄
董事: 中村俊一、高仓 铁夫
监查人员: 西 严

代表作及今后打算

曾经作过的名作相当之多, 并且他们今后有意愿把街机家庭化。

代表作

1995 年 世嘉拉力 (AC)
1995 年 电脑战机 (AC)
1996 年 东京番外地 (AC)

体现了超群技术力的作品, 在当时非常受玩家欢迎。

世嘉拉力



DERBY OWNER'S CLUB



著名的街机赛马游戏, 所以可能会移植到家用机上, 真是让人期待!

HITMAKER
社长

小口 久雄

HISAO OGUCHI

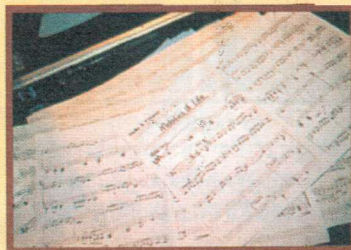
1960 年出生, 40 岁, B 型血, 中央大学工学部毕业后进入 SEGA, 入社后参与了大型街机 GAME, 家庭用 GAME 等多种类型游戏的开发, 代表是街机版的“世嘉拉力”、“电脑战机”、“东京番外地”、“THE LOST WORLD - JURASSIC PARK -”等。1993 年就任 AM3 研究开发部部长, 最近凭“DERBY OWNER'S CLUB”又获得了新的顾客层。



最终幻想IX

——音乐杂谈

责编/DRAGON



植松伸夫简介: 史克威尔创业时期工作人员之一, 担当“FF”系列所有作品的音乐制作。他拥有吸收借鉴众多音乐作品抽出精华谱成美妙乐章的出众才能, 在 FF 的 FANS 里相信有很多是支持他的。

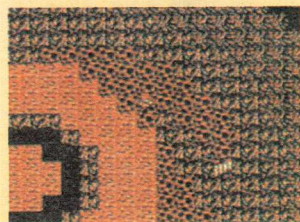
看过标题和上面的介绍, 我想不用过多的解释大家也清楚下面要介绍的是是什么。所以这里就不多说了, 现在就让我们开始。

这次的 FFIIX 是回归最初的设定, 那么相信在游戏的风中也会要求回归原点。体会过 FFIIX 的音乐的朋友是不是感到满意呢? 虽然我不知道大家的看法, 但我真的很喜欢这次的音乐, 所以在 8 月 2 日购买了 FFIIX 的音乐 CD。

这次据说总共制作的曲数大约 160 首, 比以前的都要多。带着疑问翻了翻日方的资料, 看到了一个有趣的介绍。上面说最初只设定 8 个主角的曲子、战斗曲、情景曲等, 大约 10 几首, 但是制作者的灵感来了, 于是不知不觉就作了 160 曲……



听后总体的感觉是这次的制作比较随意, “FFVII”和“FFVIII”给人的是真实感, 因此听者也能感觉出制作不是随意处理的。而这次给我的感觉好像是作者对古典音乐的理解得到了充分发挥。



相信大家也知道 FFIIX 是以古乐为主题的, “FFIX”的主题是中世纪风格的幻想, 相信了解音乐的朋友都知道, 这些中世纪的曲子十分难以取材, 那这次的作曲是如何完成的呢? 从日方的专业杂志上看到, 为了作曲植松伸夫专门去了一次欧洲。在那里他专门参观了德国的古城堡等经典的中世纪建筑, 在欧洲记下了不少的灵感。这样看来, 制作者对于这一工作是极为重视的, 当然也只有这样制作者才能作出那么优秀的作品。

在开场 DEMO 中的音乐就给大家以朴素温和的感觉,

使用管弦乐的交响曲给人感觉的确很不同, 不知道大家是不是也有这种想法。游戏中的各种旋律也与游戏的世界观合拍, 相信如没有很好的乐感是不能制作出这种音乐的。

对于这次 FFIIX 的音乐制作者植松伸夫, 我想大家了解的并不多吧。其实在我手中也没有太多的资料, 只知道是一个非常才华的音乐制作者, 并且对古典音乐有着很高的造诣。如果有机会, 可以找一找关于各代的音乐以及制作者植松伸夫的资料, 登出来与大家共享。

下面是一位朋友投来的他自己翻译的 FFIIX 的主题歌

生命的旋律

漫无目的地徘徊
毫无头绪的寻找
治愈我心中伤痕的那首歌
是你给我最美好的回忆

没有约定
没有交流与决定
拥抱着你, 确信那每一天不会再来
记忆中挥舞着双手的你, 能呼唤我的名字吗?

涌出的晶莹泪滴变成了勇气
生命不息, 穿过长夜到达没有疑惑的明天

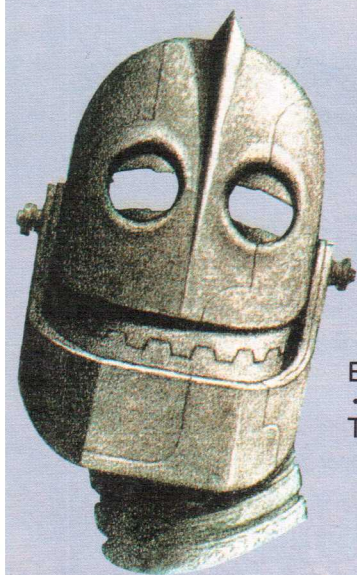
飞向天空
在那遥不可及的地方,
将那多少的回忆, 不能实现的愿望, 梦想, 统统忘掉
与你的邂逅是偶然吗?
分别的时候请一定要回来

即使我背负消失的命运, 只要你活着便已足够
生命不息, 永远地, 在那力量下, 无论到哪里

即使我死了, 只要你活着便已足够
生命不息, 永远地, 在那力量下, 到达任何地方
快乐每一天!



小趣闻: 从非官方处得到情报, FFIIX 音乐制作者植松伸夫最喜欢的现代音乐是阿巴 (ABBA) 乐队的作品, 你相信这一消息吗?



E
·
T



DRAGON

编辑部深夜对谈记录

从8月3日起,编辑部再开“深夜攻略”计划。攻略对象——格兰蒂亚2,虽然不是像上次攻略FF9那样劳师动众,大兵压境,但也出动了E·T和dragon两位,关于详尽的攻略内容,在别处已有刊登。这里只是记录了此次计划的参加者在作战中的一段“闲聊”而已。

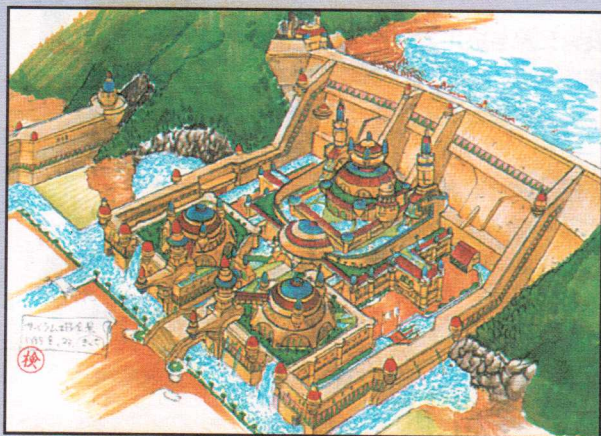
开始时间:8月3日深夜

结束时间:8月5日晨9:30

纯游戏时间:38小时

人物:E·T、dragon

E·T:其它工作完成了吗?我们开始吧!



dragon:噢!……等等……我把“超级装备”安装好……

(因为这次不用他截图,所以dragon带来了引以为豪的周边——VGA-BOX、CREATIVE专用耳机,这样再加上单位的17寸显示器,他就建立了自己的最佳视听环境……)

dragon:呵呵……这回不是我截图……呵呵……再也不用看那个6厘米见方的方块(截图的专用软件,为质量保证所开窗口上下左右只有6厘米)……老哥(这是年纪小的dragon对E·T的尊称),你也享受一下眼花的感觉吧!看看我的画面……呵呵……

dragon:啊……(因为正在得意忘形,所以没注意椅子的位置)

☆☆☆☆

dragon:真讨厌,这次还是不能给人物起名字……天杀的制作公司——GAME ARTS!!(总是喜欢把游戏男主角无差别改名为“dragon”的龙)

E·T:哈哈……这才是“原装”,瞎改什么?郁闷死你……(不管可不可以改,从来都是坚决遵从原作设定的机械生命体)

dragon:你瞎点什么头!……一点也不考虑到玩家的想法,这样我的投入度怎么能提高呢?!操纵一群奇怪名字的人,我不喜欢!……如果是看到我自己和美女们在一起跑,那才有干劲呢!

☆☆☆☆

E·T:喂!……怎么还在这里!你干什么吃的?!找不到路问我呀,我都比你快1个小时了!

dragon:老哥,别紧张,我的习惯你还不了解……呵呵……RPG,我都一般在游戏开始初期练级,记得上次的“格兰蒂亚”吗?最后的BOSS我可是开着“正正堂堂”,“生”给“砍”过去的……(正正堂堂是本作的战斗设定,一旦执行了这一设定,游戏中的我方角色会自动开始物理攻击,直到双方人物有一方被全灭才停止。)

dragon:啊……别砸我……

E·T:晕了吧?现在重要的是时间!!瞎想什么呢……

dragon:糟了!!忘了……

☆☆☆☆☆



dragon: 无聊的系统!

为什么所有魔法和特技的数值要自己选择“加”!!而且通过战斗得到的数值根本不够!!!我一向讨厌这种系统……直接给我“加”好不就行了……

E·T: 面! 这样自己有选择的培育角色多好……哈哈……我知道了,你为什么还讨厌“女神”系列!

dragon: ……不谈这些,我去抽烟……

☆☆☆☆☆

E·T: 这里的敌人真难打……HP 高、防御力也不低而且速度很快……好烦呀!

dragon: 呵呵……是这里吗? 我马上就到了!! 到时让他们见识一下我的等级!!! 我说要在前面练级吧? 呵呵……你不回答就是默认了!

dragon: 啊……刚才只顾和你说话……没看见要去哪里! 老哥,我现在要去哪?

E·T: ……饿了……我去泡面……(ˊˋ)

dragon: ……(汗)

☆☆☆☆☆

E·T: 你怎么切换屏幕和人聊天呢?!

dragon: 你看看……在和 BOSS 战斗耶! 我的级别高,只要 BOSS 剩下一个部位,我就可以打开“正正堂堂”。反正是时间的问题,没关系……

E·T: ……

dragon: 嗨! 闲着也是闲着……喔!“您”还一个一个的按键输入战斗指令呢?!

E·T: 我喜欢有自己参与过程的战斗,不管敌人多强多弱一律自己按键,我想这样更能体会到战斗的乐趣……

dragon: ……个人爱好……哦! ……BOSS 还有不少 HP……抽烟去……

E·T: 哼……

☆☆☆☆☆

E·T: 嘿! 要抽外边抽去……你不是开着“正正堂堂”也可以打倒 BOSS 吗?

dragon: 其实、是的! 我不过想看看魔法……真是华丽……你看,像我这样先练级的,现在多轻松,对 BOSS 战时只需要看……嗨……无聊……噫! 你要不要冰可乐? 我去拿。

E·T: 不渴!!

dragon: 我去喝点吧,反正还要一点时间……

dragon: 啊……怎么死了个人! ……啊……该死的烟头……烫死我了……(因为手忙脚乱而忘记了手中还夹着烟)

E·T: 那个 BOSS 很强……我刚才要告诉你,但你不是

很有自信吗?

☆☆☆☆☆

dragon: 呵呵……我刚才就说我讨厌那个少年,堂堂男子汉竟用匕首,而且攻击力低,就靠速度和灵敏,所以我没给他任何特技数值! 呵呵……怎么样了? 这回离队了吧!! 呵呵……你看我修炼的“老英雄”,手使大刀,那攻击力……(文中少年和老英雄指的是游戏中收得的仲間。)

dragon: ……他二弟……青龙偃月世人皆愁……斩颜良、诛文丑……温酒斩华雄……呵呵……(以上为得意的 dragon 模仿京剧‘甘露寺’中吴国老相国的一段唱)

E·T: 人家少年是国王,现在要去治理国家,懂不懂……

☆☆☆☆☆

E·T: 哈哈……哈哈……

dragon: 笑什么?

E·T: 哈哈……哈哈……

dragon: 不好的预感(小声的自言自语)

E·T: 哈哈……哈哈……

dragon: 啊……我的“老英雄”……怎么死了!! 天那……我的特技数值……

E·T: 哈哈……哈哈……

dragon: 你已经困得只会干笑了吗?

☆☆☆☆☆

E·T: 不错! 这里的情节比较感人……

dragon: 噢……是的,我也有同感……不过还能再看见米蕾尼娅(带有反叛色彩的女主角)的“堕天使之翼”吗?

E·T: 还是艾蕾娜(正统设定的女主角)好,是比较正规的女主角……

dragon: 我还是喜欢米蕾尼娅,实力强劲,有趣的性格和外形。

E·T: 不会吧? 你不是也喜欢正统的角色吗? 啊……我知道了,你把特技数值都加到她的身上了吧? 哈哈……

dragon: ……今年我“背”……

(dragon 人如其名,是属龙的,今年以来一直不顺)

☆☆☆☆☆

dragon: 不过结尾还是不错的。

E·T: 还可以,就是比较……

绯雨·焱: 早上好,结束了吗?

E·T & dragon: 来看看吧……

END



恐怖与你同在

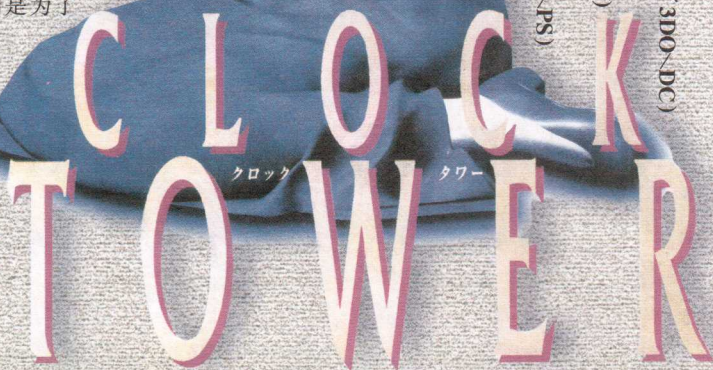
责编/BLUE

恐怖电影作为电影世界非常独特的一种类型,借助其直观的视觉刺激展现了与众不同且难以替代的魅力。而恐怖游戏则在很多方面吸收了影视作品的长处,虽然它在反应深层的主题上有所欠缺,但其高度的参与性却着实令人爱不释手。下面,我就为大家介绍一下近几年推出的经典恐怖游戏及美国《娱乐周刊》所评出的史上25部最佳恐怖电影,大家不妨将其作一个类比,在这种参照之中或许你会有新的发现。



弱者身陷绝境,危机随时降临,这样的设计已经足以令人紧张得喘不过气来。在“钟楼古宅”(SFC、PS)系列里,小女孩被剪刀魔追杀;而“SILENT HILL”的主人公则是为了

寻找女儿来到了到处都是怪兽的小镇,生死系于一发……这样的安排不禁让操纵他们的玩者投入感大增,况且大家都是普通人,面对危险时的心情应该是共通的,这也可以算是一种心理测试或胆量的考验吧!“SILENT HILL”让人联想起斯蒂芬·金的中篇小说“雾”,本作虽属原创,但游戏中大雾弥漫,倒是又平添了几分恐怖。而“钟楼”中的剪刀魔则让人联想起“猛鬼街”中的弗雷迪……



- ① 钟楼古宅系列 (HUMAN公司出品,AVG/SFC/PS)
- ② SILENT HILL (KONAMI公司出品,AVG/PS)
- ③ D之食卓系列 (WARP公司出品,AVG/RPG/3DO/DC)

恐怖 HORROR

1 《驱魔人》(The Exorcist) 1973 年

在伊朗的一个考古现场发生了一系列怪事,麦林神父意识到恶魔将重现人间。此时,居住在华盛顿的12岁小女孩丽根·麦克尼尔突然变得精神失常,全美国的医生对其病症都束手无措。人们逐渐发现丽根已不是其自身,现在的她已被魔鬼附体了……

本片改编自威廉·彼得·布莱蒂的小说,曾获得十项学院奖提名和四项金球奖。虽然公映时引起过冒犯神灵的议论,但它仍旧称得上是电影史上最恐怖的作品。影片不仅触犯了对神的存在表示怀疑的禁忌,更为震撼的是在天真的女孩体内竟宿有恶魔的大胆设定。此外,在本片的拍摄过程中真的曾多次出现过灵异事件,导演弗里特肯也特意聘请了牧魔师来驱赶恶魔,所以一直有人称这部作品是“带有恶魔诅咒”的影片。如果不信的话,你不妨找来本片仔细观看一下,它那种令人毛骨悚然的感觉真的有些异乎寻常呢!

2 《德克萨斯电锯惨杀事件》(The Texas Chainsaw Massacre) 1974 年

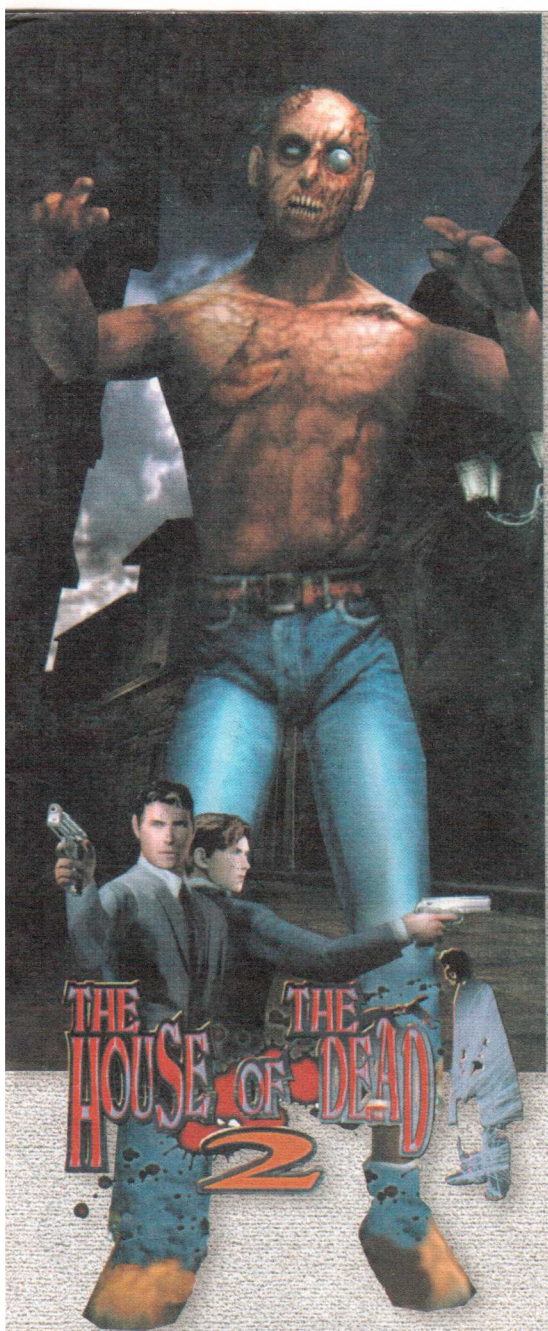
究竟是电影中的世界恐怖,还是我们身边的现实社会恐怖呢?

在看过这部影片后,很多人心中都会有这样的疑问。

本作是以现实中的连续杀人狂魔艾特·肯的案件为原型创作的,影片手法简捷,看上去就如同是一部低成本的纪录片一样(想想今天的《布衣布萊尔》吧),但每个细节都是那么栩栩如生!

解说员以冰冷的声音叙述完残酷的杀人事件之后,每隔几秒画面上就会闪现出惨不忍睹的血腥镜头,接着穿着围裙,戴着人皮面具的杀人魔王出场了……

本片导演汤勃·胡波充分发挥了其营造恐怖的才能,包括为电影所取的这个冗长的名字,后来都成为不容置疑的经典!

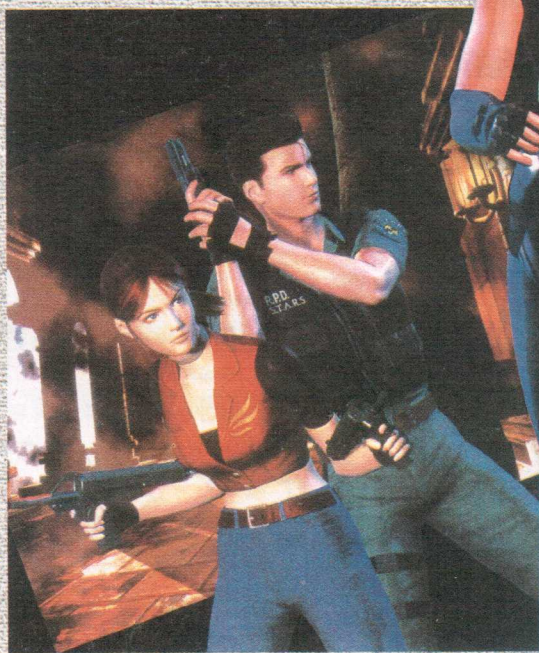


①生化危机系列 (CAPCOM公司出品.AVG/STG.PS/DC/N64)

②鬼屋系列 (SEGA公司出品.STG/ACT.SS/DC)

③恐龙危机系列 (CAPCOM公司出品.AVG.PS/PS2)

“生化危机”被誉为“恐怖游戏的顶尖之作”，气氛的渲染和情节的设制都已臻化境；而“鬼屋”系列虽然是射击类型，但面对众多的僵尸也确实不由人不感到一丝由衷的颤栗。其实，这几款游戏与“活尸之夜”及著名的“活跳尸”都非常接近。死者复生，但却完全失去了人性，它们袭击人类而且拥有恐怖的力量……人们对于死后的世界总是浮想联翩，但又不免忐忑不安，所以僵尸出现，而人们又要亲自用手将其消灭，这大概是为了确认一下“活着真好”的感觉吧！?(笑)“恐龙危机”虽然着力表现的是面对巨大史前生物时的无助与恐惧，但在很多方面依旧是遵循了与“生化危机”等相似的套路。



3 《异形》(Alien) 1979年

一种前所未见的可怕外星生物袭击了正在太空航行的一艘人类飞船。这种外星生物可以寄生在人的身体中快速成长、繁殖，而被寄生者很快就会死去。飞船上的成员接二连三地遇害，女科学家温莉与外星生物展开了不屈的战斗。

异形的目的是消灭人类，而人类在消灭异形的时候也有可能毁灭自身。

“异形”的世界中浸透了七十年代美国文化大动荡的特色，外来的冲击以及自身的压力使当时的人们感到从所未有的恐慌，那感受就如同在黑暗中真的潜伏有外星生物一样。

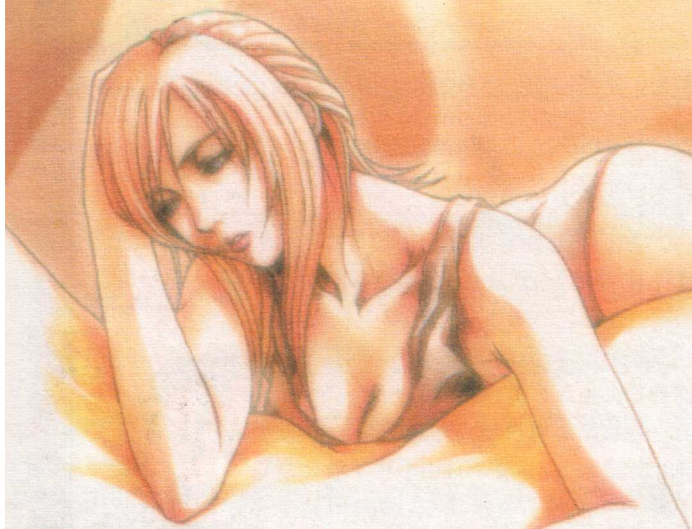
化装设计吉格设计的异形形象和卡罗·拉姆拜迪创造的视觉效果冰冷而恐怖，在这种氛围中女英雄温莉带给了观众唯一一丝暖意！

本篇共推出4部，其中以第2部最为激烈。

4 《月光光心慌慌》
(Halloween) 1978年

1963年，在海顿镇上，6岁的男孩迈克尔·麦尔斯杀死了他的姐姐，其父母将他送入了精神病院。不论医生萨缪尔·路米斯怎样努力，迈克尔都只是呆呆地仰望着天空。时间过去了15年，10月30日这天，迈克尔在某种力量的驱使下离开了医院，途中他偷了一只白色的面具。正当萨缪尔医生和警长四处寻找迈克尔时，他们并不知道在一位名叫劳瑞·斯托德的少女身旁发生了一系列怪事……

该片只耗费了30万美元的成本，但没有料到竟得到了5500万美元的票房收入。这之后，该系列不断推出续作(共5集)，虽然血腥程度不断上升，但评价始终是1978年的本作最高。“月”在很多地方模仿了“13号星期五”，此外可以清楚看到本作受到了“精神病患者”的影响，如多纳尔特·布里赛斯扮演的萨缪尔·路米斯医生的名字取自“精神病患者”中珍妮特·李的男友。



① 寄生前夜系列 (SQUARE公司出品, AVG, PS)
② 刻命馆系列 (TECMO公司出品, AVG, PS)



恐怖 HORROR

为了某种使命或命运而面对危险,这种精神实在令人钦佩,但如果对于强大得真能用“恐怖”来形容的话,那么使命(命运)就又被涂抹

上了一层悲壮的色彩。“刻命馆”系列以设制陷阱诱杀敌人内容为内容,玩的过程中总能调动起玩者一丝残酷的快感(尤其是在“影牢”和“苍魔灯”中)。“寄生前夜”系列的主人公阿娅为消灭线粒体产生的恶魔,单枪匹马,好不辛苦,而游戏中穿插的CG更是深得恐怖电影之精髓,惊悚与恶心兼备,让人看后先打个冷颤,接着就是胃部的强烈反应。

想想当初看“异形”系列时的感觉也是如此吧,抛开后在银幕后所隐藏的社会背景及人文心态不说,单就纯视觉的角度来看,阿娅等游戏女主角与韦弗所扮演的女英雄形象倒真的可以重合在一起呢!

5 《大白鲨》(Jaws) 1975年

一名少女在海滨浴场被食人鲨吞噬,为了不影响旅游收益,当局尽力隐瞒真相并禁止封闭浴场。食人鲨继续肆虐,警长布洛迪毅然决定展开捕鲨行动,鱼类学专家胡珀加入了他的阵营。众人捕到了一条鲨鱼,但它并非食人鲨,市民们盲目地欢庆着。国庆日,正当大量游客涌入浴场时,大白鲨已悄然接近……

本片是斯皮尔伯格的成名作,耗资1300万美元,获利1.3亿美元,是七十年代最卖座的一部灾难恐怖巨作,并掀起了美国灾难片的“第三次狂潮”。影片将悬念、恐怖、政治斗争以及人类与灾难顽强抗争的精神巧妙地融合在一起,其独特的氛围、惊险的情节、卓越的特技效果、深刻的思想内涵都令人难以忘怀。大白鲨在片中名为“布鲁斯”,这出自斯皮尔伯格律师的名字。为了使视觉效果更加逼真,斯皮尔伯格借鉴了希区柯克的手法,事实证明他是成功的,因为每一个观众的心都一直伴随着紧张的情节跳动,一直到影片的最后一刻。

6 《沉默的羔羊》(The Silence of the Lambs) 1991年

FBI见习特工克拉丽丝受命调查一名专门杀害女性并剥去其皮肤的变态狂魔,为此她不得不求助于关押在监狱中的变态杀手同时也是精神分析专家的利克特。克拉丽丝因为幼年时曾目睹羔羊被杀,所以存在心理障碍,但她却以无比的勇气与智慧击毙了残害女性的凶手。庆功宴上,她接到了已然越狱的利克特的电话:“羔羊是否已不再哀号?……多多保重!”

这部影片是九十年代以来深刻反映美国社会犯罪问题的经典之作,上映第一周票房便高达1500万美元。朱迪·福斯特与安东尼·霍普金斯的出色表演也成为电影史上最光辉的一页,后者更凭借本片而荣获64届奥斯卡奖影帝称号。本作属于开放结构的心理恐怖片,它使人们在惊栗之余又不禁产生无穷的思考。片中警察为了捉一名杀人狂魔而不得不求助于另一名杀人狂魔,这本身就具有强烈的荒诞与讽刺意味。而电影的片名尤为令人深思,请注意其英文名称使用了复数,即lambs。圣经中说,众生是羔羊,上帝是牧羊人,影片正是借用了这一典故在告诉观众,羔羊不光只有克拉丽丝而已,所有生活在现实社会中的人们亦都如是,而在那沉默背后则正潜伏着属于我们每一个人的不同的恐怖与危机!



①世纪末吸血鬼

(BANDAI 公司出品、AVG、PS)

②吸血鬼传说

(ARTDINK 公司出品、AVG、PS)

②吸血鬼猎人 D

(VICTOR 公司出品、AVG、PS)

吸血鬼如果不和浪漫联系起来的话,那么就一定只剩下血淋淋的恐怖。就如同吸血鬼影片是恐怖电影中一个较独特的门类一样,以吸血鬼为题材的游戏与正统的恐怖 GAME 也



有一定的不同。在 ARTDINK 公司的“吸血鬼传说”中展现了吸血鬼之间复杂的纠葛,其中有很多地方都让人联想起汤姆·克鲁斯与布拉德·彼特主演的“吸血迷情”;而菊地秀行原作的“吸血鬼猎人 D”则干脆让主人公与吸血鬼面对面的决斗,虽然没有电影“刀锋战士”那么酷,但阴森的气氛却有过之而无不及;BANDAI 制作的“世纪之吸血鬼”以 1999 年 12 月 24 日的美国都市为背景,一开始就将主人公抛入了吸血鬼的重围之中……

游戏中对于吸血鬼的描写一般是反面的,这与电影浪漫化的处理手法有显著不同,这大概也是为了迎合玩家喜欢将自身带入游戏的习惯吧!



恐怖
HORROR

7 《精神病患者》(Psycho) 1960 年

女职员玛丽恩携 4 万公款开车潜逃,犹如惊弓之鸟的她住进了偏僻的贝茨旅馆。举止优雅的年轻店主诺曼接待了她,唯一令她有些不安的是诺曼的母亲,据诺曼讲她因为情人的死而患上了精神病。夜晚,玛丽恩惨死刀下,诺曼将尸体藏了起来。侦探米尔顿追踪玛丽恩而至,但他最后也被疯女人杀死。玛丽恩的姐姐莱拉和萨姆也来到了贝茨旅馆,但他们却得到了诺曼的母亲早在 8 年前就已死去的消息……

本片出自悬念大师希区柯克之手,在电影史上占有极为重要的位置。作品中悬念迭起,不到最后一刻人们绝对不会想到谜底。有趣的是希区柯克在拍摄影片时自己也在创造悬念,比如说他要全体制作人员宣誓对剧情及故事的结局严格保密,绝不泄漏任何细节;此外他还煞有介事地聘请“母亲”的扮演者,并对外宣布了几位后选者的名单,实际上在剧本中根本没有“母亲”一角的场面。“精神病患者”被誉为西方第一部现代恐怖片,在当时上映时,有不少观众当场被吓昏过去,还有观众因不敢往下看而中途退场。作品的恐怖实际上是来自人类自身,来自人性之恶,那种发自内心深处的惊栗是其它影片所无法比拟的。片中的“浴室杀人”场面共历时 48 秒,由 78 个快速切换的镜头组成,尽管连一个刀刺入人体的血腥画面都没有,但其恐怖效果却因蒙太奇、场面调度、节奏、灯光及音响手法的综合运用而达到了无以复加的境界。

8 《七宗罪》(Seven) 1995 年

经验丰富的老探员萨默塞特再过七天就要退休了,年轻的警察米尔斯是他最后一个搭档。凶案发生了,罪犯在现场分别留下了“贪婪”、“饕餮”等字样,这正是《圣经》中所讲的“七宗罪”。一切罪行都出自一个名叫多伊的男子之手,他将米尔斯诱至荒野,但米尔斯没想到在邮包中竟找到了自己爱妻的头颅,狂怒的他开枪射杀了多伊。多伊为自己的“嫉妒”之罪受到了惩罚,而米尔斯也将为同样的罪恶——暴怒付出代价!

这部由好莱坞的英俊小生布拉德·彼特出演的影片与其以往的作品有着明显不同,那种毁灭性的黑暗和异乎寻常的创造性使观众重新认识了这个年轻人。“饕餮”、“贪婪”、“懒惰”、“淫欲”、“骄傲”、“嫉妒”和“暴怒”这七项原罪贯穿了整个影片,但担任审判者的却是个为了不留指纹连自己手指都砍了下来的变态杀人犯。开场镜头就是寒意凛冽的雨天,而此后那些触目惊心的犯罪现场更是让人感到一种虚无的恐惧。究竟为什么要创作这样的作品有些令人费解,但它仍不失为一部经典之作。

①人鱼的烙印 (NEC公司出品.RPG.PS)

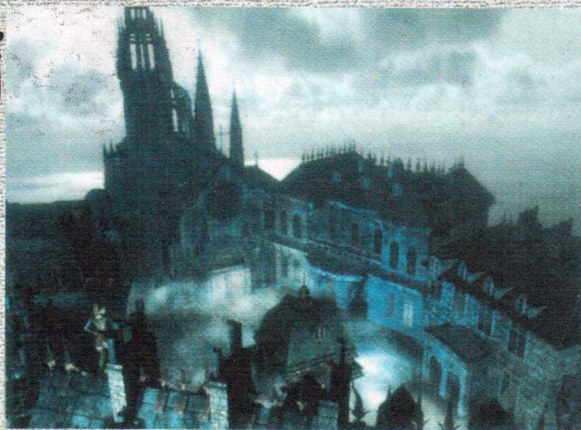
②修道院传说 (SNK公司出品.RPG.PS)

③OVER BLOOD 系列

(RIVER HILL 公司出品.AVG.PS)

④深层恐惧 (SEGA公司出品.AVG.SS)

在与世隔绝的环境中,孤立无援,能否逃脱险境就要看各位的造化了!“人鱼的烙印”讲述的是身陷孤岛的主人公与树木及鱼虫融合的岛民之间的战斗;“OVER BLOOD”的主人公醒来后就发现偌大的研究室里只剩下了自己和一大堆尸体;而“修道院”就更加夸张,古老的庭院里等待着女主角的竟是数不清的魔物;“深层恐惧”和我们看过的电影“极度深寒”、“深海圆疑”等很相像,漆黑的大海深处究竟有多少我们所未知的恐怖事物,这实在是个再好不过的话题了。封闭的环境是屡试不爽的杀手锏,如果你也想体会一下类似于“THE THING”中的感觉,那么不妨试试上述几款游戏。



9 《闪灵》(The Shining) 1980 年

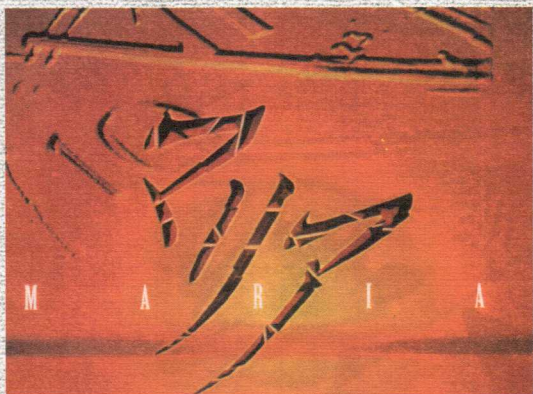
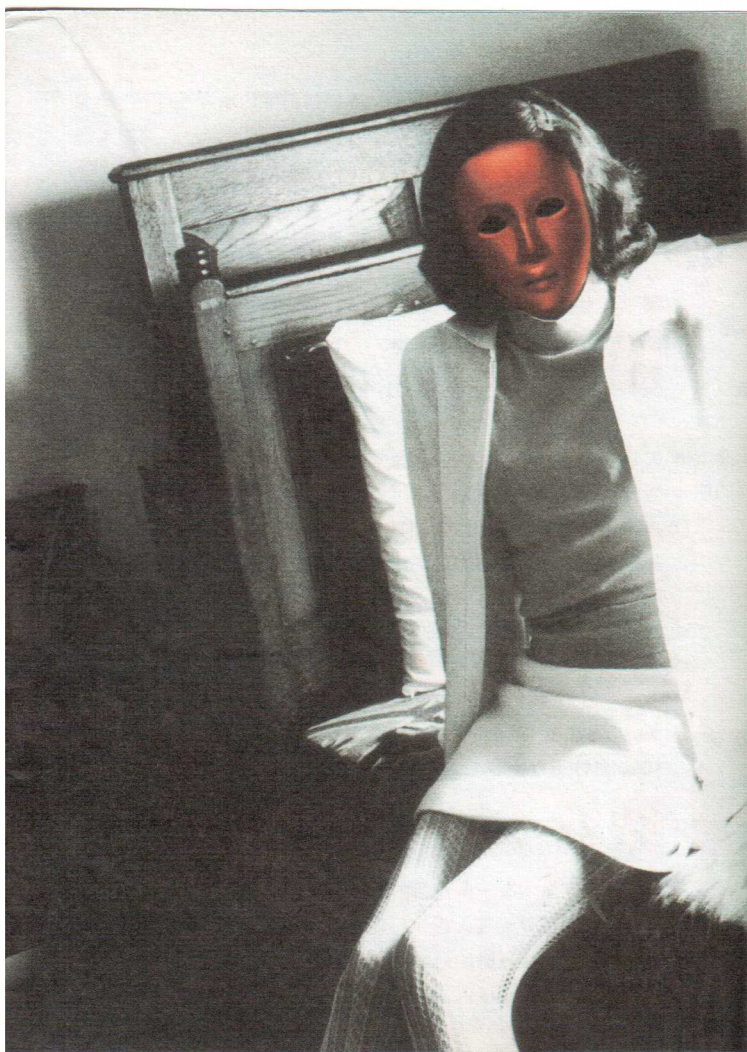
洛基山脉中的一家豪华酒店因大雪封山的缘故已基本和外界隔绝,杰克·托兰斯一家三口在此处留守。然而酒店中却潜伏着鬼魂,杰克的儿子丹尼具有超能力,恐怖的影像不断在他眼前闪现。身为作家的杰克逐渐失常,变得越来越疯狂,最后竟拿起斧头冲向家人……

本片改编自斯蒂芬·金的小说,是这位大师的作品被电影化后最成功的一部。导演为著名的库布里克,主演则是演技派明星杰克·尼科尔森,这两人的黄金组合为本片的成功奠定了基础,成为电影史上最具艺术性的恐怖片。库布里克运用摄影机的快速运动和多角度拍摄,从丹尼的视点描绘出酒店中诡异阴森的气氛,景色本身就构成了一种压迫感。同时不时插入的丹尼的通灵现象更增添了令人迷惘和颤栗的效果。当初有人评论说,这部影片并不仅仅在于描绘了一个发疯的杰克,那整座旅馆和所有描写正是在讽喻美国的社会制度。库布里克并没对本片寄予什么希望,但它却取得出人意料地成功,这也难怪,毕竟思想与家庭的崩溃才是这世上最惊心动魄的!

10 《恶魔婴儿》又名《失婴记》(Rosemary's Baby) 1968 年

出于某种直觉,罗丝玛丽感到自己怀上了恶魔的孩子,她和丈夫凯一起住进了纽约的一幢公寓,在她身边有着许许多多的怪事,为了与现实中的无数恶魔抗争,罗丝玛丽不懈地努力着……当她产下那名婴儿后,残酷的事实展现在其眼前,那个婴儿被带走了……

与其说这是一部恐怖电影,倒不如说它是部悬念作品,它使人的心中充满了病态的恐怖。大导演罗曼·波兰斯基的摄影,理查德·赛尔伯特的设计带给了观众最为怪诞的冷冰的恐惧感和完全超乎自然的邪恶感。这是关于孩子出生的题材,其本身应该是神圣而纯洁的。但影片中大胆的描写却深深触动了六十年代观众的神经,使人们开始对传统准则产生怀疑和焦虑。尽管“恶魔婴儿”一片大受争议,但女演员米娅·法罗还是凭本作赢得了奥斯卡最佳女配角奖。



幽灵、僵尸、怪物、外星人……大家已经司空见惯，但仔细思量一番，却发现这些想像出来的东西其实远远没有人类自身可怕。无限的欲望，变态的人性以及多重人格等等所营造出的恐怖氛围，引发的是人们发自内心的不安与恐慌。人类在与自然拼搏的同时，却往往会忽略对自己心灵的磨炼，不自觉地在私欲的引导下走向深渊……当我们把这一切以具像的形式呈现在你面前的时候，那种感觉恐怕已远远超越了“恐惧”两字所能代表的范畴。在玩过上述恐怖游戏之后，各位不妨再去看看“沉默的羔羊”以及“七宗罪”等影片，相信到时你必然会有更深刻的领悟。



恐怖
HORROR



- ①玛莉娅
(AXELA 公司出品、AVG、SS/PS)
- ②七秋馆～颤栗的微笑
(光荣公司出品、AVG、DC)
- ③神秘杀人事件
(ENIX 出品、AVG、PS)

11 《榆树街恶梦》又名：猛鬼街 (A nightmare on Elm Street) 1984 年

少女南茜不断在梦中见到一个凶残的恶魔，他那阴森的笑和尖利的手爪都令南茜感到无比的恐惧。那恶魔名叫弗雷迪，当年因虐杀儿童而被镇上的人烧死，现在在他看来是要向居民们报复了。南茜的朋友一个接一个被杀，但依然没有人相信南茜的叙述。最后，南茜终于鼓起勇气，决心自己去面对那个梦中的魔鬼！

弗雷迪可以说是恐怖电影史上最著名的杀手之一，破旧的礼帽、破烂的面目、条纹的上衣以及带有利刃的手套也成为令人难以忘怀的经典形象。影片中不乏血腥的镜头，一个个无辜者的死法也各不相同，直接的感官刺激可以说是本系列的特色之一。1991 年，第六集“猛鬼街”定名为完结篇，弗雷迪被带入现实从而彻底被击败。本以为从此弗雷迪就要与观众道“永别”，谁知 1994 年，威斯·格莱文又执导了第七集“新的恶梦”，影片将电影与真实生活结合在一起，颇有意思。写至此处，不禁又想起那经典的场景，白衣女孩一边跳绳，一边唱着儿歌：

“一、二、弗雷迪来了，三、四、赶紧关好门，五、六、盖好你的被，七、八、你会停止呼吸，九、十、你将睡不着。”

12 《怪物》(The Thing) 1982 年

一只美国探险队来到南极，他们收留了一只被挪威人追杀的爱斯基摩犬。到了晚上，那只狗开始变异，它向其它狗和探险队员发起攻击。原来，那狗身上竟隐藏着可以控制生物的外星生命。到底有哪些人已经成为傀儡了呢？危机就潜伏在每个人的身边……

本片的情节让人联想起其它一些影片，如“深海异形”等，在孤立无援的境地，人类被完全无法控制的灾难所袭击，更可怕的是没有可以信赖的同伴，一张张熟悉的面孔后很可能正潜藏着杀机！人类害怕孤独，这不光是指无依无靠的环境，更是指心灵与精神的无所依托，当你发现身边已没有同伴（同类？）的时候，那种恐惧将是浸入骨髓的。然而，本片放映后票房收入却很不理想，它最大的不幸就是撞上了天才斯蒂芬·斯皮尔伯格的“外星人”，在这股“E·T”大潮中，“怪物”被淹没了，直至今日，知道它的人依然是寥寥无几！

13 《活尸之夜》

(Night of the Living Dead) 1968 年

约翰尼与巴芭拉前往宾西法尼亚的一座小镇去探看父亲的坟墓,但是由于核辐射的作用而复活的僵尸杀死了约翰尼。巴芭拉逃至一所偏僻的农舍,这里居住着一对年轻人和一个孤独的男子,争吵与恐慌弥漫在这些人身边,而僵尸也来到了此处。众人用火暂时阻住僵尸,后来发现如果击中其脑部就可将其杀死。经过一个晚上的杀戮之后,房子中只剩下了唯一一名幸存者……

本片可以说是所有僵尸电影的始祖,其深远的影响无法以三言两语来说明。用黑白胶片拍摄的本作只花费了 10 万美元,而其一中部份还是由主演莱赛尔·斯特莱那自己筹措的,因为预算太低,所以制作者不得不用一些小手段来弥补缺陷,如用蟋蟀的叫声来掩盖录音中的问题等,但影片仍大获成功,获得了 5000 万美元的票房收入。当时由于与原来合作公司的法律纠纷,最后导演等只得到了很少的分帐。在 1990 年时,又重新制作了新的“活尸之夜”,但和原作相比趣味已大大不如。

14 《天魔》(The Omen) 1976 年

美国大使罗伯特·瑟恩的孩子在出生时死亡,但他却隐瞒了这一事实而用另一个婴儿来代替。几年过去了,可怕的事件不断发生,原来那婴儿竟是撒旦的儿子,只有用 Meggdo 的七柄匕首才能将其消灭。

这是一部向“上帝必然战胜魔鬼”这一传统道德观念挑战的影片,人类的命运如同风中的落叶,毫无依凭,当绝望中呼唤神的帮助时,却发现黑暗的力量才是无处不在!导演理查德·东纳为了避免本作和“恶魔婴儿”的重复,所以把焦点放在中世纪以来神与恶魔的较量上。和 1973 年的“大法师”一样,影片把强大邪恶的魔鬼安排在一个弱小的孩子身上,这一设定对于那些已为人父母者来讲绝对是一场恶梦。事实证明,“天魔”如愿地引起了全球范围家庭的忧虑,成为 1976 年最流行的影片,而且它还是奥斯卡史上赢得最高评价的恐怖片!似乎是为了彻底断绝人们的希望,“天魔”三部曲陆续问世,到第三部时恶魔险些当上了美国总统,制作者们如愿以偿地听到了神经本来已经很脆弱的观众们那绝望的叹息与惊叫,这大概就是他们最想得到的对本系列成功的肯定吧!

15 《魔女嘉莉》(Carrie) 1976 年

总是受欺侮但却有着超越自然能力的少女嘉莉·怀特,摆脱了身边满怀恶意的同学及沉迷于病态宗教的母亲所带来的阴影,在毕业晚会上成为“女王”,但由于对手的恶作剧,她全身被淋满了鲜血。在极度愤怒之下,她开始无差别地展开大屠杀……

影片的主要人物都是高中学生,这为作品增添了几分青春明快的气息,但正是在这些年轻人中间,却酝酿着一场随时可能到来的杀戮!虽然当时已有不少电影将视点瞄准了学校,但却没有一部像“魔女嘉莉”这样触目惊心。制作者将斯蒂芬·金的处女作



进行了巧妙的加工,“嘉莉”的世界就如同蛇的洞穴一样,那里面有美丽的东西,但随时你都可能被咬上致命的一口。导演布莱恩·德·帕尔马在片中尽展大师风范,特别是高潮场面时,他有效地利用分屏的手法以造成了绝佳的视觉效果。女演员茜茜·斯帕塞克和皮波·劳莉一同得到奥斯卡奖提名,此外本片的音乐也十分优秀。在今年又推出了该片的第二部,但无论是情节还是技巧都令人大失所望,完全无法比前作相提并论!

16 《连环杀手肖像·亨利》

(Henry: Portrait of a serial killer) 1990

这部影片创造了电影史上最令人恐怖的一名杀手,导演迈克·诺顿以托马斯·哈里斯的小说《Red Dragon》中的弗兰西斯·拉海特为原形设计了亨利。影片血腥场面不断,特别是主人公和总是傻笑着杀人的同伴欧迪斯两人残忍地杀死了无辜一家的场景,深印在了每一个看过本片的观众的脑海中。本片成本很低,但最后取得的成绩却极为突出,粗犷的纪录片风格令人觉得这就是真人真事。扮演主人公亨利的迈克尔·罗克曾讲起过当年的一件趣事:“在一次试映会上,我迟到了一会儿。当时一位面部僵硬的女士走了出来,我们正好撞在一起。看到我后,她竟吓得尖声大叫起来。”本片在 1986 年就已完成,但由于过激成份太多,所以直到 1990 年才得以上映。

17 《鬼玩人》(Phantasm) 1979 年

当麦克发现有一些奇怪的生物在公墓中盗窃尸体后,他与兄长朱迪来到墓地调查。后来得知为了在人间与地狱间架设通路,所以怪物们需要新鲜的尸体。对手使用一种会飞行的金属球,它可在杀死人的时候提取其大脑。同伴一个接一个死去,最后只剩下了麦克兄弟,他们所要面对的是强大得异乎寻常的“高个子”。

这部影片出自当时刚刚出道的年仅 21 岁的年轻导演东·考斯卡瑞利之手,他以极小的成本获得了极大的成功,在此之后,“鬼玩人”续篇不断推出,至 1998 年已共有四部。“鬼玩人”可以说是暴力的集中展示,鲜血是不可缺少的环节,这给当时很少有过激镜头的电影业造成了不小的冲击。本片还确立了一种幻想式的风格,此后屡屡被其他人所仿效。

18 《喘吸》(Suspiria) 1979 年

某芭蕾舞学校的学生莎拉怀疑自己所在的学院实际上是魔鬼的巢穴,于是一系列的恐怖事件发生了……

如果你能平安地渡过本片最初的 10 分钟,那么剩下的时间就不算什么了。这个由意大利恐怖电影巨匠阿坚特拍摄出的开场,简直是超级恐怖。片中包括有刺向跳动的心脏的特写,在头发中蠕动的蛆、挂满剃刀的房间等,此外还有着以前从未有人拍摄过的残忍的杀人镜头。本作取材自德国舞蹈高等专科学校中流行的神秘恐怖故事,阿坚特使用了 Technicolor threestrip matrix system,用黄、红和蓝色渲染出超现实主义的色彩。阿坚特的特点之一就是可营造极为豪华的视觉效果,他的实力通过本作又一次得到了证明!



19 《搭便车》(The Hitcher) 1986 年

“妈妈说过绝对不可以这么做，但是……”一边说着，年轻的司机还是让一位英俊的搭车人上了车，然而妈妈的话毕竟是正确的，疯狂与杀戮开始了，一路上青年与他的女友一同跌入了恐惧的深渊……有许多人认为这是一部暴力片，但它本身并没有什么思想内涵，导演罗伯特·哈蒙的意图令人摸不着头脑，但他所制造出的恐怖效果却不容置疑。“想不想知道眼球被刺穿是什么滋味？”这句台词让人无法忘记，当看过“搭便车”之后，恐怕有不少人将会改变自己驾车外出旅行的计划！



20 《死亡环》(Peard Ringers) 1988 年

艾利欧特和贝弗利是一对孪生兄弟，他们都是非常成功的妇科医生，拥有显赫的声名与地位。他们拥有共同的情侣，艾利欧特去诱惑女性堕落，而较为内向的贝弗利则坐享其成。但是，由于一位名叫克莱尔的女子的出现，一切都改变了……

本片是以真实存在的双胞胎恶魔医生的故事为蓝本创作的，它可以说是考验一个人能忍受医界中的残忍到何种程度的最好测试。从 30 多个候选演员中，导演选出了英国演员杰里米·艾恩斯。他扮演了从摆弄人体器官中可得到快感的贝弗利及其女性化的双胞胎哥哥艾利欧特两个角色。片中冰冷的声音对许多观众来讲可能有些难以接受，但演员出色的表现和视觉效果的突出已弥补了这一不足！

21 《月夜故事》(Near Dark) 1987 年

年轻人卡利伯遇到了吸血鬼梅，她要卡利伯加入其族中。领导者杰西及手下并不能轻易接受这个青年，然而由于一次意外，卡利伯救出了暴露在阳光下的吸血鬼，由此得到了认可。而对死亡，卡利伯无法拒绝永生的诱惑，于是他和那些以血充饥的杀人同伴们开始了在美国中西部的生活……

以吸血鬼为题材的影片中，并没有什么特别恐怖的作品，但本片却绝对称得上“惊悚”两字。“月夜故事”避开了以往同类影片中那些复杂的吸血鬼传说，这里的吸血鬼也不再是戴礼帽，衣着笔挺的绅士形象，它强调的是卡利伯和群体间激烈的关系。影片使用了虽然还很生疏但却是革新性的连续行动拍摄，这成为了以后美国惊悚片中经常出现的手法！

22 《继父》(The Stepfather) 1987 年

看了这个作品后，很容易让人联想到“灰姑娘”中的坏继母，杰利·布莱克是个有些软弱的男子，他爱上了一个有孩子的女

子并结了婚，但故事并没有像想象中那样发展下去。继父、母亲、女儿间不断发生着触目惊心的事情……

本作出自善于营造悬念的唐纳德·E·威斯莱克之后，影片中气氛的烘托相当成功，演员有些神经质的表演也恰到好处。一切都是陷阱，每一步都暗藏危机，如果你自以为是地认为已猜出了下一步的结果，那将是最大的错误！

23 《失落的高速公路》(Lost Highway) 1997 年

到明年 2 月，“失落的高速公路”就已公映 3 周年了，但即使不在影院而只在家中观看的话，依然可以感到作品的恐怖。住在洛杉矶的弗雷德夫妇发现在自己睡觉时被什么人用摄影机拍摄了下来，最恐怖的一段是没有眉毛的男子在晚会上与弗雷德相遇，他声称在这个瞬间地正站在几英里外弗雷德的家中，为防万一，主人公用手机证明了这一点，此时每个观众都再也无法掩饰自己内心的震惊。曾指导过“双峰烈火伴我行”的大卫·林奇担任了本片的导演，影片中充分体现了他的个人风格。安捷罗·巴拉曼蒂的作曲和苏祖姆·托库诺创造的音效更是成功地增添了本作心理上的恐怖。



24 《异常》(Freaks) 1932 年

这部奇妙而新颖的杰作，片中没有任何过份的描述，但却包含有一种不可思议的阴森感。一个年轻人与名叫克娄芭特拉的女子结了婚，但那女子其实别有用心，她背叛他而且还侮辱他，甚至去找他的朋友寻欢作乐。虽然拍摄于 1932 年，但其中有许多场景依然颇值得回味。

25 《消失》(The Vanishing) 1988 年

这部荷兰电影是字幕作品，其中的恐怖性使当时的观众屏住呼吸凝视着屏幕上闪过的每一行字。一位女子被诱拐了，她的男友在寻找她的途中意识到有某种潜在的邪恶正在逼近……很多人都十分喜欢本片独特的恐怖气氛，五年之后，又推出了美版，然而原版中的一些骇人成份和令人惊异的结局等，在翻译成英文后或多或少地有所减弱，这不能不说是种遗憾！

编 后

好了，恐怖的故事已经讲了很多，各位沉浸在这魔声魅影的海洋中相信已经觉得有些厌倦了。毕竟我们所讲的这一切都是来自银幕和游戏机，不必太过认真，但其中究竟有多少是基于现实、有多少是凭空想像，相信大家心中自会明了。

圣剑大系

LANGRISSE

文/雪鹰

☆新权战争与圣剑的诞生

☆暗的复活与圣剑战争

☆统一战争与传说的开始

☆水晶争夺战争与胎动

☆赤之月与传说的终焉

为了阻止卡奥斯复活、从狄高斯手中夺回圣剑，雷狄一行火速赶往达尔希斯帝国。众人气势如虹，一路攻破了数个帝国要塞，并接纳了志同道合的伙伴，增添了不少战力。虽然雷狄他们打倒了皇帝狄高斯，但还是来迟了一步，封印已被解开，天空被乌云覆盖、大地之上浮现出邪恶的化身。于是，雷狄决定前往魔物居住的暗之国度法鲁赞利亚，向混沌神卡奥斯发出挑战！漫长的旅途中，众人与魔物使纳加度交手，还打倒了肆虐的魔龙，并赢得了黑骑士兰斯的加入。

踏入禁断之地法鲁赞利亚的雷狄一行，发现眼前乃是一片废墟化的大陆，这是过去光与暗激战后的结果。冲破层层阻挡，众人突入地下神殿，一轮惊天动地的战斗后，终于再度将混沌神封印，令世界恢复平和。

雷狄虽然夺回了巴尔迪亚王国，但是该国也没能维持很长时间。圣剑兰古莉莎不知传了几代后，某代的国王将兰古莉莎与王城封印于湖底，从历史上突然消失了。知晓兰古莉莎传说的一部分王族避开世人的耳目，分散于世界各地。这座遗迹便是其中某位王族所留下的，他虽然赞同将圣剑封印于不为人知的地方、以免被胸怀不轨的人利用，但也不甘心王国的历史就此湮灭，因而在含有超合金成分的巨石上刻下圣剑战争的记录，也许希望能被后人发现吧！

解读完巨大石碑上的文献，琳不禁感慨万千。守护人类进化与繁荣的光之神、引导世界迈向混乱与破灭的混沌神，这两者所支撑的世界中，人类所建造的国家命脉或许只是一道瞬间闪过的光辉而已吧？说起来，在那两场纷争中都有一个国家的名字出现呢！那就是法鲁赞利亚。这是由背负着暗之王子伯赞鲁之名的支配者所统治的黑暗国度，其本体乃是被封印于大陆禁断之地的混沌神卡奥斯。每一代继承伯赞鲁之名的人，都是魔剑阿鲁哈萨托所认定的持有者。该国度没有人类居住，是魔物的巢穴。它们在历史的阴影中活动着，一旦逮到心怀野心的人类，便伺机挑起战火。于是，顺着琳的意愿，我们来到了位于大陆东北角的法鲁赞利亚。这是一片荒芜的国度，光与暗的数度战争将此化为了平地，是没有任何人类居住的地方……过去还有魔物居住于此，但现在却早已了无踪影，只剩下巨大的黑色神殿。在神殿的一角，我们发现了一块古老的黑色不知名金属的方碑，上面用魔族文字刻着一段话：

红色凶星在夜空中升起的那一年，于被咒之地法鲁赞利亚出现了一位胸怀极大野心之人。此人自封为帝王，召集人马，呼风唤雨。帝王军势所过之处，失意的虚无中仅留憎恶之火焰，如同鬼神的嘲笑。苍雷在敌阵爆裂，拥有杀龙之威力。黑色大剑所求之万物乃欲望的象征。古老的黑色大剑阿鲁哈萨托，吸食着人血，增添其狂气，召唤出异形者，将此世变为尸土，成为超越人之存在。其为力量，其为世界，其为黑暗，持有此剑者，可将世界征服，成为霸者。黑色大剑自古司掌着黑暗，在人类间撒下争斗之种子。被心之者封印于地底深处之物，如今从长眠中醒来，其为恶魔之



化身。当那帝王挥舞其剑时，黑暗再度将此地大地覆盖。

对此，琳坚信另有一场圣剑战争存在于历史中，而那石碑的记载就是最好的证明！因为她已明白，凡是有魔剑阿鲁哈萨托兴风作浪时，圣剑兰古莉莎亦是不会沉默的！我们回到大陆中心卡尔萨斯共和国，于国立图书馆内找到了相关的资料……

☆统一战争与传说的开始

圣剑兰古莉莎被封印在巴尔迪亚王城湖底之后的数百年，大陆再度卷起战乱的漩涡。这次战争的发动者是雷伊加尔德帝国皇帝贝伦哈尔特，该国的力量凌驾于昔日的利古里亚帝国、达尔希斯帝国之上。雷伊加尔德帝国是贝伦哈尔特从雇佣兵白手起家后建立的国家，他认为要将大陆上不断发生的战争一扫而光，只能以强大的军事力量统一整个世界，方能实现永久的和平。为了这个目标，贝伦哈尔特一开始便在原巴尔迪亚王国以东、魔物们侵入人类地区的边境之地，建立他的军事帝国。因为贝伦哈尔特的军队将威胁居民们的魔物驱逐出境，故受到民众的支持，从而不断扩大他的领土。帝国军的主力由青龙骑士团、炎龙兵团、水龙兵团、黑龙魔导师团四大军团组成。基本上，青龙骑士团担任主要的进攻作战，而其他几个军团都是配合共同作战。青龙骑士团被称为大陆上最强的军团，其部队构成是以骑兵为中心、各兵种复合配置、复合编成的“Combine Arms”的典型部署方式。给人以无敌感觉的青龙骑士团，是帝国军事力量的骨干。

在那个时代，能够独自和雷伊加尔德帝国相抗衡的国家还不存在。唯一的希望，便是纠集了数个周边小国的卡尔萨斯王国。该国乃巴尔迪亚王国的近卫骑士娜姆和达尔希斯帝国的黑骑士兰斯，两人共同建立的国家。雷伊加尔德帝国发动大陆统一战争时，卡尔萨斯王国成为光辉末裔所集结之地，是对抗雷伊加尔德帝国势力的核心。王国的国土大多是高地、山岳，领土的西方有座巨大的吊桥，那是通往萨拉拉斯领的交通要道。王城建造在地势险恶的崇山峻岭中，防守异常坚固。

此时，战乱的大陆上的战争不再是以国家为单位，拥有正义之心的人渐渐地聚集起来，谱写光辉之末裔的战史……

自幼便立志成为大魔导师的海因为了修行而四处旅行，其间结交了一位年轻的剑士艾尔文。一切都是从他与艾尔文回到其故乡开始的——

萨拉拉斯领内有一座幽静小村庄，这是养育海因的地方，亦因为地处偏僻而远离席卷大陆的战乱，村民们一直过着宁静和平的生活。两人于海因的家中留宿一晚，打算次日继续上路。然而就在第二天早晨，雷伊加尔德帝国最强的青龙骑士团突然袭击了该村！帝国骑士团的目标乃是居住于村外的少女莉娅娜，艾尔文与海因挺身而出，欲救出莉娅娜。为了村民的安全，莉娅娜同意跟随骑士团前往帝都，好在青龙骑士团团团长利昂非常注重骑士道精神，亦不愿对手无寸铁的人和女性下手。此时，萨拉拉斯领的自警团闻声赶来，但却丝毫不是青龙骑士团的对手，眨眼间全军覆没。艾尔文与海因乘利昂与副团长雷亚多对付自警团之际，成功地击倒了骑士团士官，救出了莉娅娜。接着又因领主罗伦率领大队人马赶来救援，敌人才放弃莉娅娜撤退了。虽然不知帝国为何要捉莉娅娜，但为了确保她的安全，罗伦招待艾尔文三人至其府邸过夜。

次日，罗伦决定要其子斯柯特护送莉娅娜至埃斯特路的光之神殿，因为萨拉拉斯领的兵力有限，恐怕无法抵挡帝国的攻击，而作为光之神殿的总本山埃斯特路，那里以拥有诸多强劲的神官战士闻名，应该可以保护莉娅娜的安全吧！于是，艾尔文和海因亦与斯柯特同行，担当莉娅娜的护卫。谁料，众人出发后不久，再度与青龙骑士团遭遇！好在团长利昂接到魔龙肆虐村庄的报告，离开战场。罗伦留下来竭力阻止副团长雷亚多的进击，艾尔文他们则带着莉娅娜火速往埃斯特路方向逃跑。虽然途中不时遭到敌人的伏击，不过都凭着艾尔文出色的剑术、海因的魔法而突围，再加上突然出现的都兵洛加的帮

助,众人终于摆脱帝国的追捕,平安到达光之大神殿。

众人在神殿内休息一晚后,将莉娅娜托付于大祭司,正打算告别之时,帝国炎龙兵团副团长梭多姆、黑龙魔导师团的魔法师莫冈突然来袭,要求大祭司交出神殿所保管的古代石板!偏偏神殿内的神官战士们皆外出追退魔物去了,守护神殿的重担便落到了艾尔文他们身上。洛加见艾尔文与帝国对抗,便说他亦有事要找帝国的茬而加入艾尔文的队伍。因为敌多我寡,艾尔文他们只得拼死守住神殿的各个出入口,不断地抵抗着敌人一波又一波的攻击。战斗正酣时,突然出现一支飞兵部队,指挥官乃一明媚的少女。自称雪莉的少女来自卡尔萨斯城,因为接到光之神殿的求援而火速赶来。有了雪莉这支生力军,再加上不断地削弱敌人的实力,终于轮到艾尔文他们反攻的时刻,众人一鼓作气击退了帝国大军。战斗结束后,大家觉得在帝国如此猖狂的侵略下,光之神殿亦显得不再安全了。于是艾尔文接受雪莉的提议,将莉娅娜送到反帝国同盟国中心的卡尔萨斯城去。

众人随着雪莉来到卡尔萨斯,谁料展现在他们眼前的却是城池遭受帝国大军猛攻的情景!而指挥官正是帝国四天王之一炎龙兵团团长巴尔卡斯!虽然卡尔萨斯城依山而建、号称易守难攻,并有大将基斯坐镇,但还是难挡炎龙兵团的精锐部队。不过雪莉的到来,提升了卡尔萨斯军的士气,原来雪莉竟是卡尔萨斯的公主!即便是炎龙兵团团长巴尔卡斯,面对艾尔文的背后突袭、基斯的正面顽强抵抗,最后还是败下阵来。

及时解救了卡尔萨斯的危机,光之神殿的大祭司派遣使者来找艾尔文。原来大祭司随后调查了那块古代石板,发现上面记载了黑暗之杖的资料:黑暗之杖能够解开魔剑阿鲁哈萨托的封印!必须赶在帝国之前取得黑暗之杖!此时基斯提供了一条宝贵的消息:在拉鲁河附近的边境森林里居住着一位大魔术师杰茜卡,或许她会知晓黑暗之杖的下落。于是,艾尔文决定不再任由帝国的妄为,而要阻止其称霸世界的野心,遂率领众人前往拉鲁河。莉娅娜亦不愿总是处于别人的保护下,极力要与艾尔文同行。

众人跨越拉鲁河,却遭到海盗的拦截,好在那海盗首领乃大魔术师杰茜卡的弟子,且与基斯相识。在其引领下,艾尔文他们见到了杰茜卡,获悉黑暗之杖被安置于圣地雷狄尔的神殿内。不料,这番谈话竟被帝国四天王之一黑龙魔导师团团长埃古贝尔德盗听,且随即浮现出诸多伏兵,埃古贝尔德为了阻止艾尔文他们,还放火燎原。在这危急情况下,杰茜卡安慰焦急的艾尔文,让他要相信自己的力量,因为根据他所带的头饰来看,艾尔文拥有着光辉未裔的血统。冷静下来的艾尔文,开始有序地指挥着众人往河岸撤退,并击败了敌首领魔术师卡蜜拉,令敌人的包围网瞬间瓦解。

脱离火海后,杰茜卡告诉艾尔文,他乃巴尔迪亚王族的后代,其祖先曾不屈不挠地与黑暗斗争过,所以艾尔文应该对自己有信心。接着众人火速赶往圣地雷狄尔,要抢在埃古贝尔德之前取得黑暗之杖。被高山环绕、隐藏于茂密森林中的雷狄尔神殿,其内有着抵御入侵者的古代守护人。当艾尔文他们眼睁睁地看着埃古贝尔德借传送魔法夺得黑暗之杖后,古代守护者们一一涌现,黑暗之杖的被夺令其摆脱了咒力的束缚,艾尔文他们只得先收拾这些怨灵们,以免他们四处为虐。

功亏一篑,没能取得黑暗之杖,现在能与帝国对抗的只有传说中的圣剑兰古莉莎!与杰茜卡告别后,艾尔文一行出发前往巴尔迪亚城,寻找被封印在那里的圣剑。途中,他们经过的一座小村庄乃洛加的故乡,在他的邀请下,众人留宿。入夜,有一魔族少女率领大批魔物入侵,令人吃惊的是该少女竟然是洛加同父异母的妹妹索妮娅!原来索妮娅因为其魔族的血统饱受村人的欺凌,失去洛加的保护后她终于无法忍受而投向魔物之国法鲁赞利亚,然后她怀着报复心理回到这里,展开了一场杀戮。虽然艾尔文他们替洛加杀出一条血路,让他接近索妮娅试图说服对方,遗憾的是索妮娅恍若不认识他似的,召唤了大批墓地的亡灵后离开了。在众多魔物的包围下,眼看村民的生命无法保障之时,青龙骑士团的利昂与雷亚多突然出现!虽然法鲁赞利亚的黑暗军与雷伊加尔德帝国属于同盟关系,但利昂看到此番情景却决定与艾尔文联手对付魔物,因为他认为军人的职责就是保护百姓,而非与魔物为伍一同屠杀人民。别看利昂因为前几日与魔龙的战斗而受了重伤,依然非常勇猛地击倒了众多魔物。终于将魔物全部清除完,艾尔文和利昂收剑相谈。艾尔文觉得象利昂这种人不应该帮助帝国侵略大陆,但利昂却说他们的理想是为了平息整个大

陆的纷争,因为他认为皇帝贝伦哈尔特的强大力量可以令大陆实现永久的和平。艾尔文无法认同这种做法,拒绝了利昂邀请他加入帝国,同样怀有高洁之心的两位青年就此分手,下次再见面就又是敌人了吧?而洛加为了寻找自己的妹妹索妮娅,离开艾尔文加入了帝国阵营。

与利昂告别后,艾尔文一行急速往巴尔迪亚城进发,必须尽快地将圣剑兰古莉莎拿到手。为此,众人抄近路翻越山谷,不料帝国水龙兵团的士官库雷马奉命把守于此,并企图斩断唯一可通行的吊桥来阻止艾尔文的前进!好在拥有雪莉、基斯的超高机动性,艾尔文他们冲破敌人的阻碍,成功地通过了峡谷。击退库雷马后,众人来到卡尔萨斯所设的堡垒前,却见该处正遭受水龙兵团团长伊美尔达的猛攻。守城的老剑士阿伦乃是雪莉的剑术老师,见此情景艾尔文自然不能袖手旁观,与帝国四天王的交锋再度展开。伊美尔达虽然是帝国四天王中唯一的女性,却有着不输于男性的实力,并且对自己的部下非常冷酷,不允许部下犯任何错误,战败的库雷马就被她当场处刑!伊美尔达甚至还假装同意让村人避难,却乘机突袭堡垒,好在阿伦竭力抵抗,方勉强抵挡住。艾尔文加速进击,终于迫退了伊美尔达将军。

获得阿伦加入后,艾尔文继续前行,渐渐接近巴尔迪亚城了。就在这时,却发现炎龙兵团已在交通要道上设置了堡垒,并由梭多姆率重兵把守。在这分秒必争的时刻,众人唯有强行突破。然而,当战斗进入白热化时,炎龙兵团团长巴尔卡斯却赶到战场!虽然巴尔卡斯的妻子正值临盆,但他还是选择了出征而非陪在妻子的身边。所谓战争必然伴随着死亡,最后一代猛将巴尔卡斯战死沙场,来迟一步的利昂不得不负疚回去向其妻报丧……

艾尔文一行突破了炎龙兵团的关卡后,终于抵达了密林中央的巴尔迪亚城遗迹。这座浸在湖心长达二百年的古城,其祭坛中央的兰古莉莎依然散发着圣洁的光辉。可是,青龙骑士团的雷亚多亦同时赶到,一场圣剑争夺战就此展开。因为只有光辉未裔方能使用圣剑兰古莉莎,所以取剑的任务落在了艾尔文和雪莉头上。本以为帝国中无人能拔取圣剑,随后赶到的杰茜卡却道出利昂亦拥有光辉未裔的血统——他腰间所佩的一对异国之剑乃是昔日霸权战争时期艾路斯利多王国骑士迪哈尔特的宝剑!不过,利昂虽赶到巴尔迪亚城,还是晚了一步,艾尔文早已抢先取得了圣剑兰古莉莎。利昂见大势已去,忙撤回帝都加强防御。

获得了圣剑的艾尔文,无疑增加了不少力量。因为杰茜卡成功地联络起四周各个国家、自治领群起反抗,因此帝国的兵力被分散,如今正是攻击其都城的大好时机。这一重任就交予了握有圣剑的艾尔文,但是阻挡他们前进的守城之将正是帝国最强的青龙骑士团长利昂!激战就此展开,行进中途时利昂身后突然大批魔物前来增援,其指挥官乃一被称为黑暗公主的人类少女,而且该少女竟与莉娅娜长得一模一样!虽然利昂让那黑暗公主不要插手,但她却执意要协同青龙骑士团共同作战。战场上是不容置疑的,艾尔文虽对黑暗公主的身份抱有疑问,可眼下还是专心作战。众人齐心协力下,终于击破了利昂所率的青龙骑士团,顺利攻入城内。但见大殿的王座上端坐着一位持有王者风范、战士般强壮的体格、一双寻求猎物的锐利眼睛的男子,其威严给人以重压感,此人就是以佣兵之身建立雷伊加尔德帝国的皇帝贝伦哈尔特!在他的身边除了魔导师埃古贝尔德外,还站立着一名神秘的黑衣男子,浑身散发着诡异的气息,那便是法鲁赞利亚的黑暗王子伯赞鲁!面对如此强大的敌人,艾尔文他们丝毫没有退缩,使出最大的技艺与皇帝贝伦哈尔特展开了激战。出乎意料之外的



是,贝伦哈尔特并没有传说中那么强大,艾尔文他们亦于此击败了幕后推动战争的黑暗王子伯赞鲁。可是,这一切只是埃古贝尔德拖延时间的计策,那个贝伦哈尔特乃是影武者!真正的皇帝贝伦哈尔特业已带着魔剑前往被咒之地法鲁赞利亚,准备解开阿鲁哈萨托封印的仪式了!与此同时,艾尔文接到消息,先回到卡尔萨斯城的莉娅娜被帝国军抓走了!根据杰茜卡所言,莉娅娜乃光之女巫,而那黑暗公主乃是莉娅娜的孪生姐姐暗之女巫拉娜,集合两人的力量以及黑暗之杖,便可解开魔剑的封印。

事不宜迟,艾尔文率领光辉之军火速赶往港口,准备搭船前往法鲁赞利亚。可是,他们却与正准备出航的水龙兵团团长伊美尔达的部队撞个正着!于是艾尔文决定乘机打倒伊美尔达,夺取船只。虽然青龙骑士团副团长雷亚多亦前来增援,不过伊美尔达最终还是难敌已经实力大增的光之军势。

夺取了帝国的船只后,艾尔文一行顺利抵达了禁断之地法鲁赞利亚。但是在入江口,黑暗公主拉娜正率领大队魔物等候着他们的到来。一番血战过后,光辉之军击退了拉娜,踏入法鲁赞利亚的地下神殿。在那昏暗的祭坛上,漂浮的异样空气中,魔术师埃古贝尔德咏唱着古代咒语,那低沉的声音在空旷的大厅中回荡着,回应着咒文,其身前的漆黑大剑逐渐散发出强烈的暗之波动。魔剑阿鲁哈萨托的封印被解开了!虽然艾尔文他们拼尽了全力,但还是没能阻止对方。难道就没有阻止帝国野心的方法了吗?清醒后的莉娅娜与拉娜施法解除了圣剑兰古莉莎的力量,不过这并非是圣剑真正的姿态,如果取得神圣之杖的话,就能获得与阿鲁哈萨托等同的力量了!获悉这一消息后,艾尔文他们火速往藏有神圣之杖的艾路拉多遗迹进发。然而,在那里他们却遇上了昔日的伙伴洛加,且对方的目标也是神圣之杖!洛加纯粹是为了与妹妹索妮娅相见而加入帝国阵营的,可惜他至今还未能找到机会与索妮娅谈话。如果立了大功,取得较高地位时应该可以和索妮娅见面了吧?抱着这一想法的洛加,接受了夺取神圣之杖的任务,不惜与艾尔文他们白刃相向!艾尔文非常理解洛加的苦衷,但亦不能因此将神圣之杖交给对方,两军遂展开了寻找神圣之杖的比赛,好在由艾尔文他们抢先夺得了神圣之杖,并劝说洛加再度加入光辉之军。

取得封印之钥的神圣之杖后,莉娅娜与拉娜同时对着圣剑咏唱咒文,释放出兰古莉莎的真正力量。获得能够对抗魔剑阿鲁哈萨托的手段后,艾尔文一行继续向法鲁赞利亚的都城进发,但是途中却遭到索妮娅的拦截。众人帮助洛加令其接近索妮娅,在他一番真挚地劝告下,索妮娅的心似乎有所动摇,但她对人类的仇视业已根深蒂固,不肯轻易地相信艾尔文他们。待索妮娅离去后,众人再度进发,终于抵达诸恶之根源——法鲁赞利亚城下。然而,城前的平原上利昂所率的青龙骑士团早已排下了整齐的阵形,准备与艾尔文决一死战!开战前,埃古贝尔德企图以杰茜卡为人质,要挟艾尔文就范。但利昂却不屑以如此卑鄙的手段取得胜利,要求埃古贝尔德释放杰茜卡,堂堂正正地与光辉之军交锋。虽然有了大魔导师杰茜卡的帮助,艾尔文他们依然陷入了苦战中,毕竟那是大陆最强骑士倾其全力的战斗!激烈的战火燃烧着整个平原,双方杀得天昏地暗,在流淌了无尽的鲜血、牺牲了众多生命之后,战斗终于告一个段落——雷亚多当场阵亡,身负重伤的利昂被旁边的士兵扶了下去。大家有着希望大陆和平的共同愿望,但因选择了不同的道路来实现,就令整个大陆卷入战火之中,无数的生命就此消逝……

艾尔文怀着沉重的心情踏入法鲁赞利亚城内,在充满着黑暗波动的王座前,手持阿鲁哈萨托的皇帝贝伦哈尔特,以魔剑的力量令魔物们臣服于下。超越漫长的光阴,光与暗之间再度迸发出激烈的火花。已经无法再后退了,艾尔文坚毅地举起圣剑兰古莉莎,向着一代霸者贝伦哈尔特发出挑战!圣剑与魔剑相交,掀起阵阵光辉与黑暗的暴风,最终光渐渐压倒了暗,艾尔文所率的光辉之军取得了胜利!作为败者的贝伦哈尔特逐渐被吸入魔剑阿鲁哈萨托所造成的黑洞中,这或许就是依赖黑暗之力的下场吧?伤重的利昂挣扎着来到贝伦哈尔特的身边,追随着所敬仰的皇帝而去,这是他最后的忠义……

贝伦哈尔特之死令席卷整个大陆壮绝的战争打上了一个休止符,一切就这样结束了……正这样想的时候,艾尔文手中的兰古莉莎却震动不已!从法鲁赞利亚城的地下传来了邪恶的波动!众人赶至地下神殿,发现一直躲在黑暗中的伯赞鲁竟然召唤出混沌神卡奥斯!这才是挑起战争、令生灵涂炭的罪魁祸首!伯赞鲁狂笑着欲将整个世界

卷入黑暗,令所有的人类灭亡!一旁的索妮娅终于明白了自己一直被黑暗王子利用着,她决定弃暗投明,与哥哥洛加一起对抗伯赞鲁及卡奥斯。激烈的最终战役打响了,在圣剑兰古莉莎的光辉下,混沌神再度回到黑暗的深渊中沉睡,大陆恢复了和平……

了解得越多,疑问反而越深吧?琳便是如此,她想知道为什么魔物的活动随着魔剑的出现而活化?为何那三场战争之间相隔的年数那么相近?既然圣剑与魔剑在六百年前被封印于天界,那又为何会出现在我们的时代?魔剑阿鲁哈萨托究竟是怎样被制造出来的?就在她怀着满腹的疑团时,不知从哪儿听到了传闻:四百年前,卡尔萨斯还不是君主立宪制的时代,其女王曾前往另一名为伊雷斯的大陆,且在那里被卷入了另一场圣剑战争!

于是,我只得陪着琳搭船前往伊雷斯大陆。好在大陆离艾路萨利亚不远,一路还算顺利。

平安抵达目的地后,我们从该大陆最悠久的联邦王国的博物馆处获悉四百年之前的事件——某个来自其它大陆的邪神带着一块巨大的水晶至此,之后引发了一连串的争斗,我们徐徐揭开了传说的面纱……

☆水晶争夺战争与胎动

伊雷斯大陆,与艾路萨利亚大陆有着近乎相同的文化,由数个不同体制国家所构成的大地。在其广大的土地上,至今仍残留着众多超古代文明魔法王国的遗迹。

伊雷斯大陆上堪称最为富饶的国度便是由数个大贵族领地所组成的连邦,在该国将军基扎洛夫的领地内有座名为高塔尔的小村庄,有位名叫兰狄乌斯的青年与他的养父村长、义弟里奇、义妹蕾伽尔一家过着平静快乐的生活。然而,领主基扎洛夫突然提高该村的税收,令村民们无法忍受,遂奋起反抗。可是,这一切都是领主基扎洛夫将军的阴谋,其目的是为了得到村庄中的宝物“贤者的水晶”,而故意逼迫村民们暴动,使他能够名正言顺地将之镇压!夺得了“贤者的水晶”的基扎洛夫还带走了拥有十分强大的魔法资质的蕾伽尔,村长眼见敌众我寡,令兰狄乌斯和里奇两人赶快逃离此地。

兰狄乌斯和里奇兄弟两人好不容易逃出了村庄,却又无法摆脱追兵,眼看就要被敌人抓住之际,巧遇富有正义感、同时也对基扎洛夫的所作所为十分不满的兰方特将军。兰方特将军引开追兵后,询问事情的缘由,并得知兰狄乌斯和里奇并非亲生兄弟。兰狄乌斯出生在一个偏僻的村庄中,在他一岁时被洪水淹没了其家乡,他也因此和亲人们失散,后来幸得高塔尔村长收养了他。有关亲人的事情,兰狄乌斯已全然不记得了,印象中好象有一个姐姐……

此时,连邦军的元帅利法斯接到同盟国卡高西斯国王的来信,说是王妃病重,希望作为人质而留在连邦的两位公主能够回去看望一下。善良的元帅没有看出此乃基扎洛夫布下的陷阱,是为了寻找借口侵略卡高西斯王国。卡高西斯王国的威拉提督得到元帅的允许,护送雪露法妮尔公主和安杰丽娜公主回国。所幸威拉提督感到有些不妥,让塞蕾娜将军先行一步。而基扎洛夫则趁连邦国王库雷奥内斯因病虚弱之时,用法术将其控制起来……

告别了兰方特将军之后,兰狄乌斯和里奇在路上又遭到基扎洛夫将军的拦截。途中有位名叫马库雷的流浪者伸手相助,当他听说兰狄乌斯是为了要去解救被抓的妹妹,顿时触动了心事,自我推荐要求与其同行。

在连邦通往卡高西斯王国的路上,塞蕾娜将军遭到了连邦军的伏击。虽然她成功地突围,但也明白既然威拉提督的推测成了事实,只好继续赶回王国。当基扎洛夫将军的儿子库尔加得知计划被揭穿时,便命手下扮成盗贼去对付两位公主。

利法斯元帅陷入野心家基扎洛夫布下的圈套,被冠上和卡高西斯





王国合谋反叛的罪名而惨遭杀害。为了灭口，基扎洛夫派兵追杀回国途中的卡高西斯王国一行，却和赶往基扎洛夫领地的兰狄乌斯相遇。大家齐心协力消灭了追兵，相互介绍一番后安杰丽娜公主提议帮助兰狄乌斯去救蕾伽尔。

在连邦的谒见厅中，病重的库雷奥内斯大王任命基扎洛夫取代叛逆者利法斯的元帅之职，而基扎洛夫上任的第一件事便是讨伐卡高西斯王国！夜晚，在王城的城楼上，弗雷迪克王子向阿路旦将军问及他对利法斯元帅谋反一事的意见，两人都对此深表怀疑。当王子离开后，萝珊茜尔公主对于即将到来的战争而害怕，因为她怕就此失去了阿路旦将军。另外，在兰方特将军的执务室内，他也和副官艾米莉提起利法斯元帅谋反之事，虽然他亲自证实过那印鉴是真的，但仍确信这是基扎洛夫搞的鬼。

前往基扎洛夫府邸的兰狄乌斯一行人，在途中发现一神秘的大屋，并且有连邦的士兵守护着。原来这里就是关押蕾伽尔的魔导研究所！真是得来全不费工夫，打倒了为首的女魔术师莉丝，成功地救出了蕾伽尔之后，众人调查研究所，并于阴暗的地牢中发现了马库雷妹妹的戒指。三年前，马库雷和他的妹妹在森林内遭到袭击，当他恢复知觉时已是一年多后的事情，对于这一年中所发生的事情他已完全想不起来了。确信妹妹已死的马库雷，更加坚定了跟随兰狄乌斯一同冒险的信念。一行人离开魔导研究所，踏上归国的旅程。

众人平安地回到卡高西斯王国，却让国王莫名其妙，因为他根本就没有写过什么求援信，而王妃亦十分健康。领悟到这是敌人的陷阱同时，国王接到连邦军大举进攻的消息。卡高西斯王连忙派遣布鲁诺将军前去和平交涉，无奈谈判破裂，由阿路旦将军率领的两万大军已逼至卡高西斯王国的境内。就在卡高西斯王束手无措之时，威拉提督想出一个计策：敌人战线拉得太长，只要传令将其基地摧毁，便可令敌军无法联系从而各个击破。于是，这一任务就落在了兰狄乌斯的头上。兰狄乌斯一行出色地完成了任务，连邦军的大队人马因为相互之间失去联系而分别被孤立，结果不敌卡高西斯军的集中攻击，大败而归。阿路旦将军也因此而被降职，分配到巴鲁克将军麾下。然而，阿路旦将军不能忍受堂堂一个公爵却要受平民的指挥，坚持要求转至兰方特将军的部队。

虽然击退了连邦军，但是更显示出了卡高西斯王的无能，军队机能也不健全。为了相互之间方便联络，兰狄乌斯他们前往拉利奥哈遗迹，寻找“传意镜”。此时，阿路旦队长已准备就绪，跟随兰方特将军远征。为了军务过渡文书，兰方特将军的副官艾米莉至巴鲁克将军处商谈有关事宜。谈话间，艾米莉言明自己乃孤儿院的孤儿，幼时洪水淹没了其家乡，母亲不幸死去，弟弟亦下落不明。讨厌贵族的巴鲁克将军闻言，顿时对艾米莉好感倍增。

兰狄乌斯他们前往遗迹之时，在基扎洛夫的房间里，出现了一个名为甘多拉基路的邪神，两人密谈着基扎洛夫的计划。谈话结束后，基扎洛夫叫来儿子库尔加，让他借机和萝珊茜尔公主亲近，以结婚为手段夺取政治上的实权。

兰方特将军率领大军占领了卡高西斯王国最大的港口菲济特，实行经济封锁。兰方特将军更料到威拉提督知道自己的性格：不愿将普通百姓卷入战争中，而会移动战场，遂派遣艾米莉的左翼部队做佯动攻击。威拉提督不知就理，派遣兰狄乌斯他们的游击队伏击左翼部队。急于挽回名誉的阿路旦志愿担任侦察任务，因此和兰狄乌斯的部队撞个正着。激战之后，阿路旦非但没能建立功勋，更战死沙场。成功地消灭了阿路旦侦察部队后的兰狄乌斯，却久等不至敌军的后续部队，方领悟到这是佯动作战，敌军的右翼部队已往王城攻去！

兰狄乌斯等人急急赶回王城，并接到塞蕾娜将军的消息，她因来不及赶回便在沿途切断敌人的补给线，守城的任务就落到了兰狄乌

斯的头上。

在连邦的王城内，库雷奥内斯大王的病已越来越严重，他表示在死前有一个心愿，那就是想看到女儿萝珊茜尔公主穿婚纱的样子。此时士兵前来报告阿路旦战死的消息，这不仅令萝珊茜尔公主伤心欲绝，更加重了库雷奥内斯大王的病情。

另一方面，巴鲁克将军的副官贝尔加也告知他阿路旦的死讯。感慨之余，巴鲁克将军提起兰方特竟然懂得以封锁港口的方法向卡高西斯王国施压，加上又听闻兰方特的部队很有纪律，令他开始对这位大贵族的看法有所改观。

这时，艾米莉业已攻入城前，而卡高西斯王国已没有任何兵力来守护城池了，全靠兰狄乌斯等人的活跃方平安度过危机。就在兰狄乌斯击退艾米莉的时候，兰方特将军接到已故利法斯元帅的儿子亚雷克斯企图发起政变的报告，于是急忙离开战场，前去调解。失去指挥官的连邦大军被威拉提督率领的卡高西斯军打得大败而逃。

自从阿路旦战死后，库尔加经常去安慰公主，并和她聊天。虽然弗雷迪克王子认为他是另有企图，但萝珊茜尔公主却觉得库尔加很有绅士风度。

攻占卡高西斯城失败了的艾米莉，急于和本队合流，当其部队行至伊古纳斯谷时，天气骤变，大雨在暴风的助势中倾泻下来，将连邦军困在山谷之中。伊古纳斯山谷中，有一座安杰丽娜他们以前讨伐山贼时的碉堡。威拉提督估计艾米莉会逃至那里休息，遂令兰狄乌斯前去追击。另一方，兰方特将军终于说服了亚雷克斯，阻止了政变的发生。此时，和基扎洛夫一样企图掌握连邦政权的宰相的房间里，化名为菲亚拉特的黑暗王子伯赞鲁出现了，他自称是为了和基扎洛夫作对而帮助宰相一方的……

连邦军的兰方特将军，此时已受到基扎洛夫的监视，而其副官艾米莉对利法斯元帅一事的调查亦不太顺利。虽然那军印的确是来自卡高西斯王国的，但是又没有证据显示基扎洛夫和卡高西斯军部间接接触过。同时，艾米莉亦留意到基扎洛夫经常独自一人留在房间内，似乎是有一些连自己儿子也不知道的秘密。但因为不可能进入基扎洛夫的房间调查，故兰方特将军也只能等待机会。

(未完待续)

格斗全书

格斗全书



2000

格斗全书

《格斗全书》又要与大家见面了！

《2000 格斗全书》汇集了近来流行的全部格斗游戏，包括“2000 格斗之王”、“铁拳 TT”、“刀魂”、“生与死 2”等一系列大作，涵盖了街机、PS2、PS、DC、NEO·GEO、NGP 等机种的游戏。游戏“全”、内容“新”，是本书

历来的一大特点。

书中文字流畅，深入浅出，版式清晰，图片精美、分析透彻，方便玩家，查找快捷。适合各路人马，高手、“低手”迅速掌握。

故事内容、人物背景、基本技、连续技、必杀技、隐藏奥义、各种秘技，都有详尽解说。闭门苦练，详细阅读，朋友切磋，必能“一日成高手”。

邮购办法：

到当地邮局汇款至北京市海淀区车道沟 10 号《电脑自作》杂志社

联系人：孙胜军 邮编：100089 电话：(010) 68962898

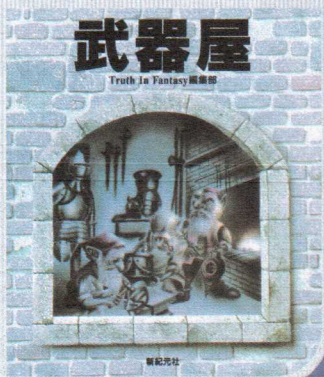
本书定于 9 月下旬出版，16 开本，224 页，定价：20 元。

责编/BLUE

1 推荐 BOOK

武器屋

这是一本对于所有武器迷及历史迷都十分珍贵的资料性丛书，由 Truth In Fantasy 编辑部制作。书中十分系统地介绍了古代的各个兵种及相应的各种武器，图文并茂。售价 2427 日元。



2 推荐杂志

Hobby JAPAN

这是日本最为著名的手办月刊杂志，其中有大量关于最新手办的介绍、手办制作技巧以及各种手办大赛的纪实报道等等，近 400 页的容量极为丰富。该杂志定价为 780 日元。



3 推荐动画

亚历山大大战记

讲述了从纪元前到现代，超越时空而生存的传说中的男子——破坏之王亚历山大的壮阔物语。本作由被称为奇才的荒俣宏担任原作，动画制作则由著名的 MAD HOUSE 负责。这部作品场面宏大，制作阵容也颇为可观。



4 推荐手办

《I'S》之苇月伊织

桂正和的人气漫画《I'S》已经连载完结，其中众多可爱的美少女中你到底喜欢哪个呢？

这款苇月伊织的手办全高 23.5cm，人物的表情生动亲切，衣服的纹理也极为逼真，是同类手办中较为出色的一款。

该手办随“I'S BOX”一同限量发售，定价 14000 日元。



5 推荐 CD

封神演义原声大碟

由藤崎龙担任原作的《封神演义》动画版已经放映完毕，其中优美的音乐则完全被收录在这张原声大碟之中，各位如果是“封神”的 FANS，就千万不要错过。



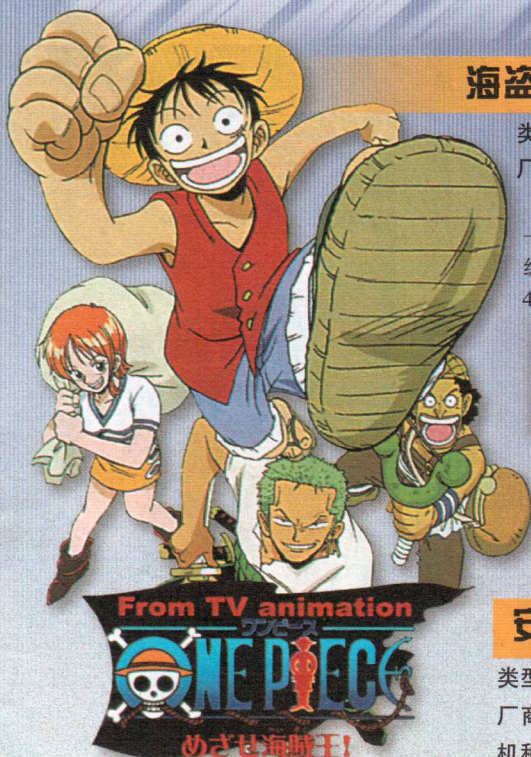
6 推荐漫画

WILD ARMS

不知大家是否玩过 PS 版的著名 RPG“WILD ARMS”，而由大峽和歌子创作的同名漫画则正在《MAGAZINE Z》上连载，虽然情节与游戏已没有多大关系，但干净利落画面以及曲折惊险的情节都让人有爱不释手的感受。



根据动漫改编的游戏



海贼路飞

类型:航海 AVG
厂商:BANDAI 机种:WS
这是根据尾田荣一郎的人气漫画所改编的航海冒险游戏,可4人同时PLAY。

TETRIS

with

类型:PUZ
厂商:ARIKA
机种:PS



魔卡少女之俄罗斯方块

“魔卡少女”的旋风现在又刮入了游戏界,这款“方块”是否值得一玩就看各位的喜好了。

安洁莉可

类型:SLG
厂商:光荣
机种:PS2

与动画版一样,本作最大的卖点依然是优美的人物设定及温馨的恋爱情节。此外,插入CG也很优秀。



星界的纹章



类型:SLG
厂商:BANDAI
机种:PS
原动画版被称为近年来最出色的科幻作品,而游戏的故事则是在原作的基础上重新创作,其系统也颇有可取之处。

HUNTER x HUNTER

类型:RPG 机种:WS
厂商:BANDAI

如果你非常喜欢富坚义博的最新作“HUNTER x HUNTER”的话,那么你就一定不要错过本作。



名家笔下的游戏人物设定



①旧约·女神转生

中岛和弓子在手上的荒玉、静玉、奋玉引导下来到了一个神秘的柜子前,当把三块玉放入柜中的洞穴后,古代女神伊邪那美被解放出来……

②真·女神转生 I、II

平和的现代突然出现了恶魔,为了生存,拥有召唤能力的主人公开始了战斗。东京化为一片焦土,在末日的舞台上一切都面对不可知的未来……

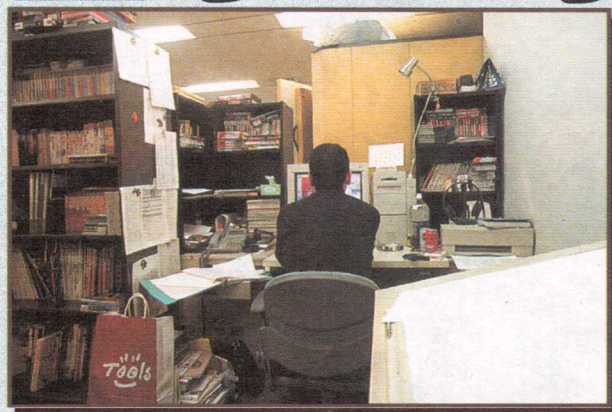
邪恶的教派统治了世界,而主人公却渐渐对表面祥和的社会产生了怀疑,于是展开了调查。

③真·女神转生 if

某日,轻子坂高校突然被吸入魔界,为了寻找到原来世界的路,主人公与他的同学踏上了探险之路,而等待他们的将是魔界各个区域的考验。本作难度极高,但水平比过去有明显提高。



金子一马



金子一马,1964年9月20日出生在东京都深川,0型血,处女座。高中毕业后因为不喜欢学习,没上大学,每天持续自由人身份。后因动画界的工作机会减少,所以进入了游戏公司ATLUS从事设计工作,那时23岁。

④ 女神异闻录

艾路明学园的学生（主人公）与朋友们一起在玩“PERSONA”游戏时，突然具有了可以使用 PERSONA 召唤恶魔的能力。而此时，街道已经全部改变了模样……根据选择路线的不同剧情设有分支，游戏在任何方面都比过去的系列更加出色。

⑤ 真·女神转生 恶魔召唤师

我叫葛叶，矢来区事务所的私家侦探，我的副业是恶魔退治。我和巫女丽铃一起斩杀在街道出现的恶魔，并且可以利用手提电脑（HANDIC MONITOR）来召唤各种神魔，我可是一流的恶魔召唤师哟……

⑥ 真·女神转生 ~ 灵魂黑客

与“真女神转生”世界观相同的续编。通过 UTIURAL NETWORK 的加入 ID，主人公和他的朋友们卷入了以网



络为舞台的一个大阴谋中。各种系统基本继承前作，但主题揭示了网络社会的危险性，起点很高。

⑦ 魔剑 X

⑧ 女神异闻录 ~ 罪、罚

1999 年，七姐妹学园发生了一连串的怪事。可以召唤称为“召唤士”的另一种人格的主人公与同伴一起，一边对抗各自的宿命，一边追查着身边的离奇事件……

天野舞耶平静的生活因为与周防达哉的相遇而告结束，而她在遭到杀人鬼袭击的同时，另一种人格苏醒了……于是，她追寻着 JOKER 及周防的谜团，踏上了命运之旅。

游戏中名家笔下的精灵

精灵存在于世界各国的神话之中，其轻盈的体态、姣好的容貌以及与大自然息息相关的生命，不知曾给文学家和艺术家带来多少想像与灵感。一般来讲，精灵是按照“地、水、火、风”进行分类，背后美丽的翅膀及尖尖的耳朵则成为其最具代表性的特征。

在 GAME 的世界里，精灵一般扮演着辅助性的角色，但经过名家之手所设计的精灵却往往能给人留下深刻的印象，这大概是因为在那些精灵的身上，我们可以体会到名家们对于自然之美的理解与憧憬……

米田仁士为 PS 游戏“森之王国”设计的精灵，长耳与蝴蝶的翅膀很有代表性。

▲CHCO 为 PS 游戏「PIXY GARDEN」设计的精灵。

◀铃木典孝为 DC 游戏“天使的赠礼”绘制的精灵，飞扬清雅的造型十分成功。

这是田口顺子为 PS 版游戏“艾尔达之门”所设计的精灵形象，带有一种神秘的美感。

◀ MOOTAN 为 DC 游戏“NAPPLE TALE”设计的精灵，给人以十分活泼的感觉。



▲ 中村博文为“MERCURIUS PRETTY”设计的水之精灵。



▲ 佐藤肇为 DC 游戏“MERCURIUS PRETTY”设计的侍奉之精灵，带有一种幽玄之美。

◀ 山下いくと为 DC 游戏“MERCURIUS PRETTY”设计的地之精灵，温柔优雅的表情是其最明显的特征之一。

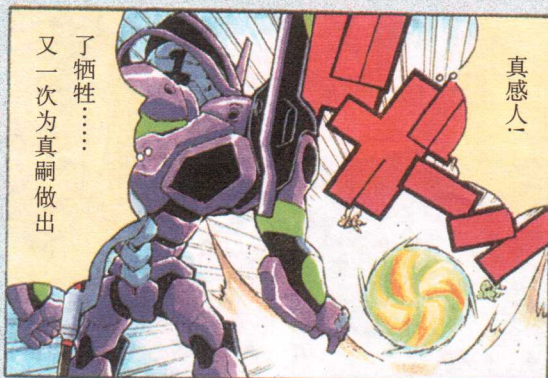
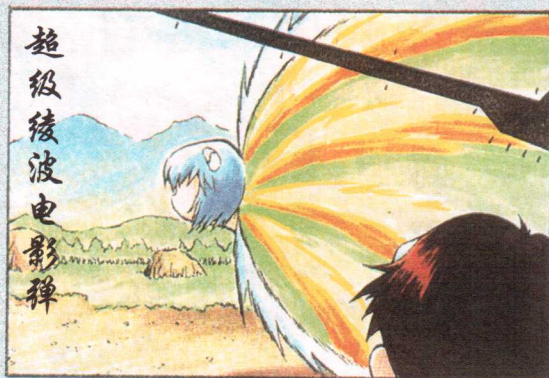
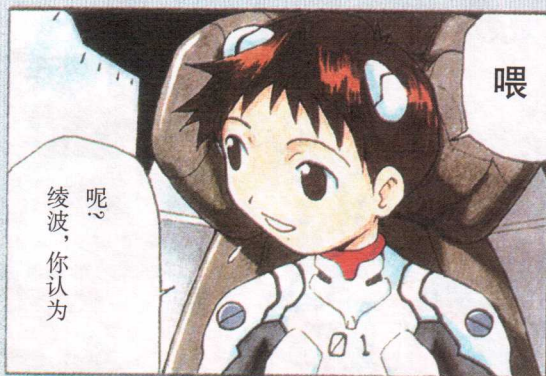
▶ 渡边明夫为 PS 版游戏“L 的季节”设计的精灵，其形象与普通女孩十分相近，只不过眼中流露出的神情较为特殊。



▲ 中村博文为“MERCURIUS PRETTY”设计的风之精灵。

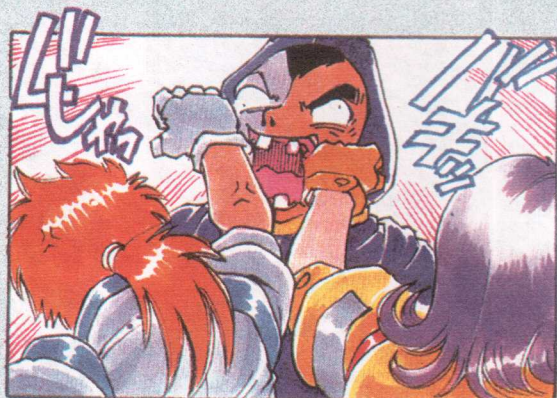
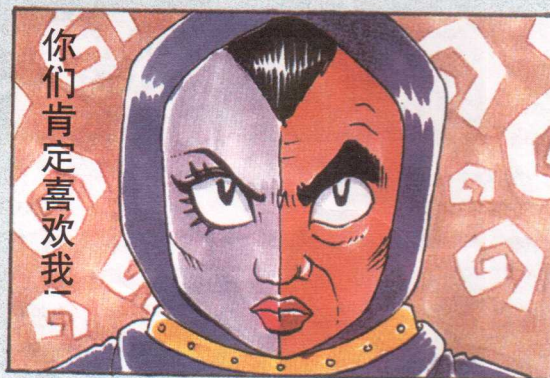
成为东方不败弟子的资格

作者/结诚心一



友情合体技

作者/外间隆想





候一定要多加注意。
 的 EVA 零号机在比例上有点问题，下次作画的时候出色的一幅，前面的绫波丽画得不错，只是后面这是以『新世纪福音战士』为题材的投稿中较
 『新世纪 EVA』之绫波丽
 作者/庞国斌

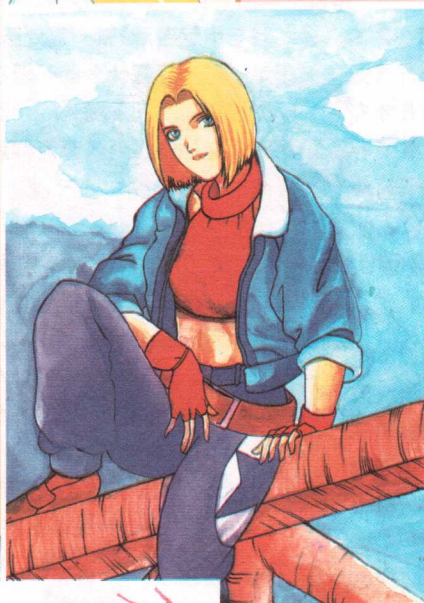


“侍魂”之牙神幻十郎 作者/武汉 熊伟
 很不错，希望继续投稿。

“KOF”之玛丽

作者/避寒

有一定的个人风格，尤其是脸部的描绘。但需要注意的是对于背景的处理，玛丽脚下的木梁在透视效果上有问题，希望能够改进。此外，在色彩方面还需进一步提高。



『新世纪 EVA』之葛成美理 作者/翁思晓
 色彩十分鲜艳，对于葛成的描绘很细致，但背后的汽车实在是太马虎了，如果没看过原画还真不知道那是什么。



『侍魂』之色
 题，手中的剑那样子说的话肯定会掉下来……
 色的神情描绘得还算不错，但握剑的双手有些问题，
 作者/上海 张漾



八神与莫莉卡的婚姻 作者/山东 尹爱民
 十分有趣的一幅画，SNK 的招牌人物八神庵与 CAPCOM “恶魔战士”中的莫莉卡怎么会结为夫妇的呢？不会是公司利益的牺牲品吧？！

恶魔酒吧

DEVIL BAR

责编/绯雨·焱

编读代理的第二个月,绯雨的工作开始逐渐有了乐趣。随着八月号杂志的上市,读者来信一下子多了起来,而且大多数都是支持和鼓励。在众多的读者来信中,大家最多的一个反应就是8月号杂志的“封面”,《电子游戏与电脑游戏》已经改变了坚持了四年的旧有封面格式,这一举措大概出乎许多人的意料吧。不过就像一位朋友在信中说的那样:“足以证明你们改版的决心”。

……看到八月份的杂志我吓了一跳,封面换了。要不是那行熟悉的红色标题,我都不敢掏钱买了。比以前漂亮了,其实早就应该变了。纸变厚了,各方面都比七月号有所加强,纵横四海里BLUE写的忍者专题太棒了,雪鹰和绯雨他们也都回来了,你们果然没有违背自己的承诺,给了我们一个似曾相识却也是全新的“电电”……

上海 金星杰

多少总是有些伤感的,原先的封面虽然不太好看,但毕竟陪伴这本杂志走过了四年的历程。但是我们不能固执于这种想法就不去换掉它,眼光还是应该向前放好,既然需要改变那么就大胆地改变,这正是这本《电子游戏与电脑游戏》能够在创刊四年之后依旧保持活力的原因吧。既然八月号的这次改版反映这么好,那么其中的一些变化将会固定下来吧,剩下的会继续摸索。只要心不变老,这本杂志就永远不会变老。从年初以来,《电



子游戏与电脑游戏》就一直处于转型的阶段,其间曾经一度患过一些小感冒什么的,现在好了,她终于顺利康复了。抛掉那些不利于前进的东西,抛掉过去沉重的包袱,重新改版之后也重新获得青春活力,大家继续前进吧!

……我是从创刊号开始买你们的书的,一本都不落,以前我很欣赏你们的风格,轻松愉快,各位编辑个性鲜明,风趣诙谐,尖牙利嘴,那段时光真让人怀念,直到《电子游戏广场》和“神州社”的出现,我就知道你们已经进了一条死胡同。试问各位编辑大人是千手观音?还是千足虫?或者每个人都有八个大脑?我的意思是有限的精力投入这么多方面,其结果可想而知……希望在不远的哪天,走在大街上的我会突然发现一张新鲜的面孔和久违的感觉,或许那时会为一种失而复得的心情而感动。

深圳老读者 徐子阳

呵呵,你的信是在八月号面世之前就已经寄出了,但是在寄到的时候八月号已经出了,所以混在了对八月杂志的赞扬中多少有些显得不协调,不过也因此让我印象深刻。措辞很严厉,提出的意见虽然未必全对,但态度非常中肯。确实,我们这里现在五个人做三本杂志,已经是创了业界的记录(正在招募同伴)。对精力的消耗非常大。但是请放心,大家确实没有过一刻的怠慢,都是一门心思地想把工作做好,特别是这本《电子游戏与电脑游戏》,对于她我们都有特殊的感情。现在BLUE和我也从《梦幻总动员》那边抽身过来,就是最好的证明。希望你能早日找到那种昔日的感觉,有时间再写信来吧。我虽然可能没有时间回信,但一定会认真听取的。

……虽然不怎么玩游戏,但我一直都看《电子游戏与电脑游戏》,主要是因为里面有很多精彩的文章和对游戏文化的探讨。原本我最爱看的就是“纵横四海”和“漫园”,可惜的是后来没有了。没想到这个月一下子全都出来了。

● 编读往来

BLUE 大人暴走真可怕，希望他以后多多暴走，这样我就不愁没东西可看了。

成都 李珽

放心吧，照现在的样子看可能会“暴走”很长一段时间吧，观赏性一定会很高的。

我直到现在也玩不了“FF9”，已经去商店里换过好几次了，但就是不行。看到上期杂志上你们也提到了这个问题，请问你们是如何解决的呢？请务必回答这个问题，我已经快急死了。

一个心急如焚的人 ALUCARD

你买的应该是第一批 D 版，那批盘的质量有非常大的问题，就算是全新的 PS 机器也未必能够转得动的。解决的方法吗？我们当初靠逼迫 PS 做各种体操动作得以解决的，最后还是靠原版盘的帮助。建议你再多跑一跑别的商店，后来的那批（白色封皮）质量相对好一些，应该不会太困难的。

上一期的“漫园”介绍了本人一直十分欣赏的介错，在访谈里那个叫太田的人说因为工作需要换名字，由切腹联想到介错，我以前也听说过好象介错就是切腹的意思，不知道究竟是不是呢？

上海 蒋静

“介错”不是切腹的意思，但确实和切腹有关。日本武士在切腹时，由于腹部并非要害且脂肪很厚，所以常常会痛苦很久才死去。为了避免这种情况，所以就诞生了“介错”，简单地说介错就是站在切腹人身后的执刀人，在切腹者完成切腹动作后，挥刀将其斩首以避免无谓的痛苦。介错常常是切腹者的至亲之人，父兄挚友之类的人物。能够担任介错，本身就包含着切腹者的信任吧。不过我究竟在干什么，大庭广众之下给女孩子解释这种奇怪的东西……（挠头）

我喜欢这期关于编辑们熬夜加班的专题，以前在三周年纪念号也看到过类似的文章，编辑们不再是陌生的名字，而是像朋友一样。希望你们能把这个栏目

固定下来。我会投稿给“名作大家谈”的，不知是哪位编辑负责呢。

温州 小飞

好啊，没问题，以后只要有时间，我会多做类似的专题给大家的（前提是有时间和精力），其实杂志上期的最终幻想专题里还专门电话采访了远在上海的雪鹰。但可惜由于准备仓促没有能够很深入详细地记录，所以最后也没有能够用。对于“FF9”雪鹰姐的大致看法是：“和七代差不多同一个水准，但是绝对比八代好！”，雪鹰姐也像大部分老玩家一样，最喜欢六代，并认为那是系列的最高峰。

负责名作大家谈的仍旧是 DRAGON，我会把你的问候转达给他的。

不知道给漫园投稿有什么特定的要求，画的内容一定要是彩色的吗？如果画原创作品可以吗？

湖北 陈小琪

A4 纸，黑白彩色不限（最好是彩色），内容最好还是和游戏或是杂志挂钩才好。另外由于是和《梦幻总动员》用一个信箱，所以请务必千万一定要在信封上注明“漫园”的字样，画稿的背面也请写清画名和真实姓名住址，否则会很不方便的。

……在 96、97 年的时候，杂志每年都要推出《电子游戏典藏本》。内容和质量都是非常好的，至今还珍藏在我的书架上，保存得很好。每每翻起，还是回味无穷。但是从 98 年以后，也许是因为你们的精力有限就没有再做了，让人很遗憾。现在既然杂志要变回原来的样子，那么是不是考虑恢复《典藏本》呢？

内蒙古 胡云盟

杂志改版恢复了一些以前优秀的栏目，但并不等于在完全变成原来的样子。《电子游戏典藏本》当初确实很成功，但是我们把这种形式略微调整一下，改为纪念版的形式推出。希望能够继续得到你的支持。



名作大家谈

栏目回归，欢迎
大家来参与。请在稿件上注
明详细的地址和真实的姓名，以便于
文章被刊登后稿费的邮寄。

责编/DRAGON

看上去很美?!

作者:paranoia

曾几何时，游戏评论界似乎已十分流行这样的说法：“现在的游戏画面一个比一个漂亮，可游戏性与内涵却越来越缺乏！”这大概可以追溯到 FF7 时代吧。

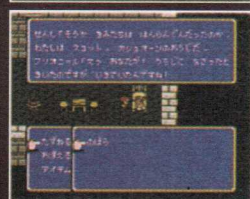
在下并不完全同意此类看法。确实，即便是在次世代的全盛时期，要找一款画面惊人，音乐感人，情节感人，难度折腾人的佳作亦是十分不易，软件质量的参差不齐与鸡肋式作品的大泛滥使更多的玩友认定了这一点。很多“化石级”资深玩家总喜欢用 DQ, FF 等名作系列的早期作品与当前的游戏相比较，以证明元老级游戏的经典，新生代游戏的乏味，就如同从祠堂中请出祖宗灵位，对不争气的后代实行家法。在一片声讨中本还感觉凑合的某新作被踩入无底深渊。这类评说中“该游戏画面和音乐尚可，但是……”是十分常用的句式，此先礼后兵之道多数人已习以为常。“画面音乐优良 = 游戏性内涵低劣”似乎已是条公理，突出一方面就会以其他方面的质量为代价也变得顺理成章。画面音乐等表面工夫做到家一度成为一种过失，一种被贬值的理由。制作者劳心费力，努力把画面制作得更为华丽，音乐制作得更为优美，场面制作得更为宏大，只被视为华而不实的媚俗之举。

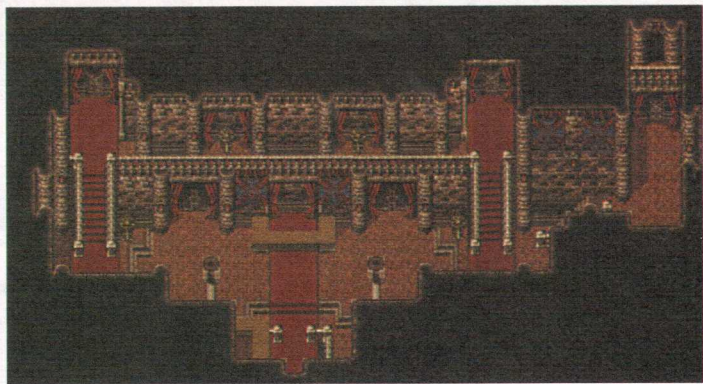
笔者并非是个程度论的崇拜者，不会轻信多的，大的，艳丽的……就一定是好的，因此在听过 N 次内涵论后，也不不得对其产生怀疑，这就好比商店的优惠打折标牌一样无法令人信服。幸好，那些被列为徒有其表的游戏们不会喊冤叫屈，如同世间的艳俗女子般大发感慨：“难道美丽也是一种错误吗？”

很久很久以前，硬件的限制令游戏制作者没有条件在声光效果上大做文章，简朴的环境中创造名作的重要因素是风格的确立和趣味性的强化，DQ，超级玛利奥等均是如此。但电子游戏毕竟是科技性很强的产业，随着技术的迅猛发展，硬件更新一代快过一

代，机能也越发夸张，而主机机能最为直观的体现恐怕就是画面，音乐，声效这些很外在的东西了，声光成为制作者们投入的重点，在 FF7 空前成功后犹盛。对商家来说，只要开发方面过得去，让玩家有个印象，再来点广告攻势，通常就能小赚一笔。从这一层面上讲，画面即门面，或称“第一印象”。这与现实生活中的情况亦有几分相似，招工面试时，第一印象所起的作用十分

系列的每一次新作推出都拥有逐渐优秀的画面效果一





明显,外部条件好,人长得“瓷实”挺占便宜的,能弥补其他方面的不足;要是不太注意仪表又长得对不起观众,那即使才华出众,也多少会受些负面影响。从小受教育不能以貌取人,可这仍是当今功利化社会的通病。从这一点来看,社会中的气质论和游戏中的内涵论说的只是不同领域中的一回事,都不免有些虚张声势。

一直以来,画面音乐都是评判游戏优劣的很重要指标,称为“佳作”,那就必须表里兼顾。很明显,“里”即游戏性,“表”为声光。在 FAMI 通权威评价中获得

满分的 N64 的《萨乐达传说*时之笛》和 DC 的《魂之力量》都拥有近乎完美的高质画面,在人甚至夸张地说:“DC 版的《魂之力量》画面超越街机 1000 倍!”而创造销量奇迹的 FF7 和 FF8 也正是次世代不同时期游戏画面的代表。画面及音乐这些能带来感官冲击的东西非常直接地表现出游戏的品质,可使更多的人有认同感,略带贬义的说就是“取悦玩家”,倘若表层的工作做得不好,无法吸引绝对数量的玩者,那再莫测高深的内涵又有多大的意义呢?不可否认,有时期很多厂商奉行机能主义,利润第一的原则,亦有制作人员卖弄才华,玩弄技巧,因此出现了一批如蜡制水果般鲜艳可人却索然无味,难以下咽的游戏,令不少玩家心寒。但若因此而一竿子打翻一船人就显得太过武断了。如果说优质的画面音乐会牺牲内涵的表现力,笔者实在无法认同。举个简单的例子,想象一下,爱莉丝的死用几个 Q 版造型加框格中的一堆假名来表达,王菲的《EYES ON ME》用单声道电子管音乐来取代,那是内涵的 LV UP?? HA!

尽管自己是个有十几年“机龄”的电玩爱好者,但笔者还是会站在新生代电玩族的一边,大声喧哗:“画面与音乐是游戏中不可或缺的重要组成部分。”不过话又说回来,要是哪一天,所有的游戏都只剩下“看上去很美”了,那可真是灾难!!!

PS. 本文初稿写于 99 年冬,文中若有偏颇之处可作当年(去年)“年少无知”,还请诸看官多多指点。

以上文章只代表作者个人意见。

投稿方式:电子邮件—dragonmk2@sina.com

北京市清河邮局 062 信箱 邮编:100083

但系列的每一次新作都是把游戏的内涵作了一次加强吗?

最终幻想

最终幻想 II

最终幻想 III

FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV

FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV

FINAL FANTASY VI
ファイナルファンタジーVI

FINAL FANTASY VII
ファイナルファンタジーVII

FINAL FANTASY VIII
ファイナルファンタジーVIII

当今热点

责编/DRAGON



J联盟实况胜利十一人 2000

——入门篇

J联盟实况胜利十一人 2000、J League 实况 WinningEleven2000，是 KCET 的作品。负责制作这个系列的 KCET 将推出两款该系列的新作。我玩了一下最新作，觉得挺好，便把它的基本系统给大家介绍一下：

进入游戏后就会看到 6 个选项，它们分别是：

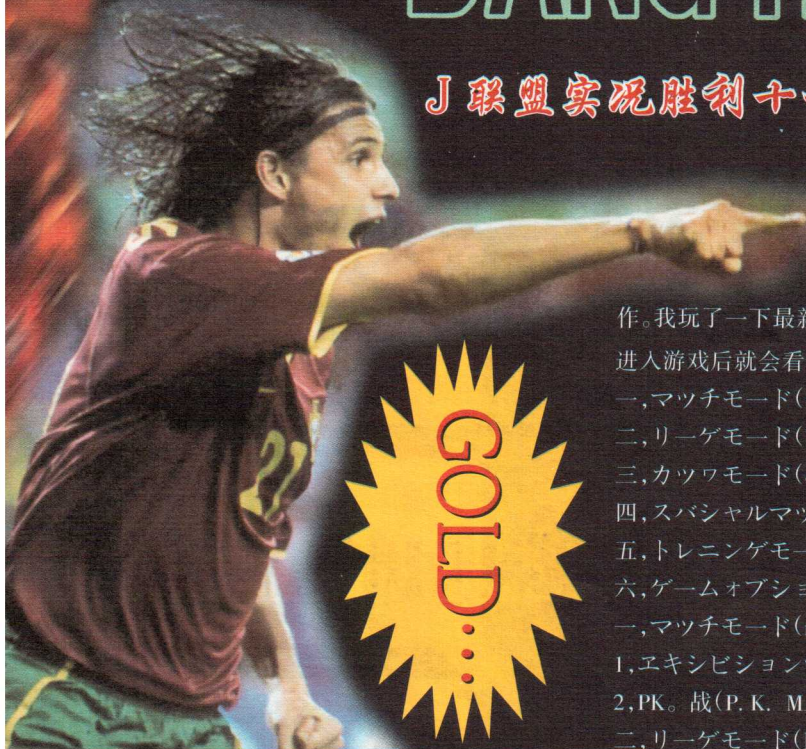
- 一、マッチモード (match mode 比赛模式)
- 二、リーグモード (league mode 联赛模式)
- 三、カップモード (cup mode 杯赛模式)
- 四、スペシャルマッチ (sepecial match 特别比赛)
- 五、トレーニングモード (training mode 练习模式)
- 六、ゲームオプション (game option 游戏选项)

一、マッチモード (match mode 比赛模式) 又分为两项：

- 1、エキシビジョンマッチ (EXHIBITION MATCH 友谊赛)
- 2、PK. 战 (P. K. MATCH 点球赛)

二、リーグモード (league mode 联赛模式) 分为两项：

- 1、新規スタート (NEW LEAGUE 新联赛)
- 2、データロード (LOAD DATA 读取记录)
- 三、カップモード (cup mode 杯赛模式) 分为三项：
 - 1、ヤマサキナビスフカップ (山崎纳比斯科杯)
 - 2、ローカルカップ (区域性杯赛 local cup)
 - 3、データロード (LOAD DATA 读取记录)
- 四、スペシャルマッチ (sepecial match 特别比赛) 分为三项：
 - 1、JOMO カップ (即日本本土明星球队与外援明星球队的比赛)
 - 2、たちみオールスターサッカー (日本联赛东西明星球队的比赛)
 - 3、J2 オールスターマッチ (J2 日本联赛东西明星球队的比赛)
- 五、トレーニングモード (training mode 练习模式)
- 六、ゲームオプション (game option 游戏选项) 分为六项：
 - 1、記憶卡: SAVE DATA UTILITY (记录特性) AUTO SAVE SERRING (自动记录设置) 等



2,DEIT 模式:

- (1) オールスター选拔
- (2) 选手エディット(球员编辑)
- (3) 移籍(转会)
- (4) 消除
- (5) テーターセーブ(记录)

3,奖杯与精彩进球

4,KEY CONFIGORATION(设置手柄键位)

- 5,声音设置
- 6,屏幕设置

以上便是J联盟实况胜利十一人 2000 基本系统,J联盟实况胜利十一人 2000 实际上是给世界实况足球 2000 打前站,说明世界足球实况胜利十一人奥林匹克 2000 就是这样的设置。

今年的这个《J联盟实况足球 2000》采用的都是日本J联赛的最新数据,在画面、动作等方面都有一定的提高!另外,作品还有以下的新特性:

1. 动作更加接近真人,因此进球可能会比较难。
2. 加速跑的时候,也可以反切。
3. 可以指定场上队长。
4. 对身后铲球的判罚变得严厉,并且正面铲球必得黄牌
5. 球员受伤时会出现急救标志,伤重的话,即刻换人
6. 编辑模式更加丰富多彩
7. 发型有 32 种
8. 编辑队员名字,有英语,平假名,片假名,汉字 4 种
9. 也有世界级选手的名字(声音)文件
10. 容易断球,尤其是有破绽时容易被断

基本操作

○:大脚传球,无球时是铲球 ×:短传,无球时是抢断

□:己方半场是大脚破坏,对方半场是射门,无球时是围抢 △:直插打身后球

L1:有球时按住 L1,则使带球的幅度增大,无球时为换人

R1:加速 L2 + ○或 □,控制队员的压上和回缩 R2 + 另四个按钮为调整战术带球前进中:

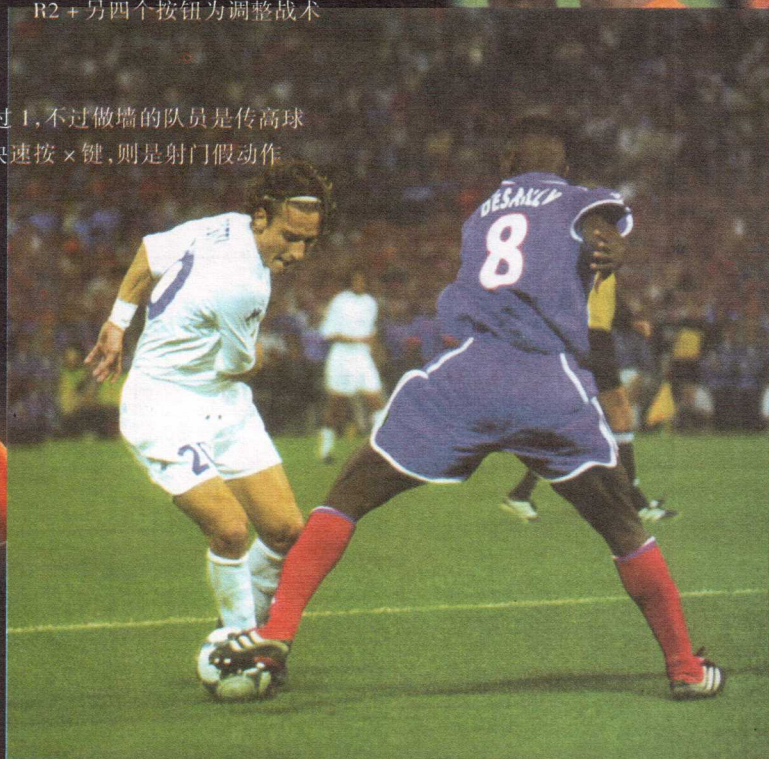
L1 + ×:2 过 1 L1 + △:过顶直传球

L1 + □和快速连击□都是吊射 L1 + ○也是 2 过 1,不过做墙的队员是传高球

按住 R1 不按任何键,则为漏球 按了射门键再快速按 × 键,则是射门假动作

连打 L1,则是带球假动作

文/no. 91



作为球迷兼游戏迷,我想朋友们都想找个地方交流一下,这里是我们奉献给广大足球游戏爱好者的天地。希望我们的读者能积极参与这里对足球游戏的讨论,我们会选择优秀的文章刊登在这里,一旦文章被选中,作者会得到相应的稿酬。

目前作为游戏方面的长期的热点还是足球游戏,尤其是刚刚结束的欧洲杯和即将发售的“胜利十一人 2000”,使得足球游戏依然会长期占据热门游戏的榜首。当然,我们也期待着其它类型的游戏来代替它的位置。

投稿方式:电子邮件—dragonmk2@sina.com

北京市清河邮局 062 信箱 邮编:100083

王者之书

责编 / DRAGON



格斗之王'2000

——完全出招表



K'

| 秘杀技 | |
|--------------|---------------|
| EIN TRIGGER | ↓↘→+A 或 C |
| SECOND SHOOT | →+B |
| SECOND SHELL | →+D |
| CROW BITE | →↓↘+A 或 C |
| (追加攻击) | (强)→+B 或 D |
| MINUTE SPIKE | ↓↙←+B 或 D |
| BLACKOUT | ↓↘→+B 或 D |
| 超必杀技 | |
| CHAIN DRIVE | ↓↙→↓↙←+A 或 C |
| HEAT DRIVE | ↓↘→↓↘→+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| CHAIN DRIVE | ↓↘→↓↙←+AC 同时押 |

| 必杀技 | |
|----------------------|--------------------|
| M-4 型 VAPOR CANNON | ↓↙←+A 或 C |
| M-19 型 BRIDGE CANNON | →↓↘+B 或 D |
| SYSTEM1:SCRAMBOLE | ↓↘→+A 或 C |
| SCULL CRASH 上招中 | ↓↘→+A 或 C |
| CENTRON PRESS 上招中 | ↓↘→+C |
| SYSTEM3:MAXIMA LIFT | →↓↙←+B 或 D |
| CENTRON PRESS | ↓↘→+B 或 D |
| M11 型 DANGEROUS ARCH | (近距离)↙↘↓↘→+B 或 D |
| 超必杀技 | |
| BUNKER BUSTER | (近距离)→↓↙←x2+B 或 D |
| MAXIMA REVENGER | ↓↘→↓↙←+A 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| MAXIMA REVENGER | (近距离)→↓↙←x2+BD 同时押 |



MAXIMA



拉蒙

| 特殊技 | |
|--------------|--------------------|
| 低空 DROP KICK | ↘+B |
| 必杀技 | |
| TIGER NECK | →↓↘+B 或 D |
| TIGER NECK 后 | →↓↘+B 或 D |
| ROLLING BAT | (近距离)↙↘↓↘→+A 或 C |
| SOMERSAULT | ↙↘↓↘→+B 或 D |
| FAINT STEP | ↓↙←+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| TIGER SPIN | (近距离)→↓↙←x2+A 或 C |
| DIABLO | ↓↙←↓↘→+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| TIGER SPIN | (近距离)→↓↙←x2+AC 同时押 |

| 必杀技 | |
|------------------|-----------------------|
| MACHINE GUN | ↙↘↓↘→+A 或 C(A 或 C 连打) |
| PUNCHER WEEPING | ↓↙←+A 或 C |
| DASH PUNCHER | 前招中→+A 或 C |
| PARRYING PUNCHER | 前招中←+A 或 C |
| DASH PUNCHER | ←横住→+A 或 C |
| PARRYING PUNCHER | →↓↘A 或 C |
| 超必杀技 | |
| CRAZY PUNCHER | ↓↙←↘↓↘→+A 或 C |
| CHAMPION PUNCHER | (近距离)↓↘→↓↘→+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| CRAZY PUNCHER | ↓↙←↘↓↘→+AC 同时押 |



温妮莎



二阶堂红丸

| | |
|-----------------|----------------------|
| 特殊技 | |
| JACK KNIFE KICK | → + B |
| FLYING DRILL | 跳跃中 ↓ + D |
| 必杀技 | |
| 雷刃拳 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| SUPER 稻妻脚 | → ↓ ↘ + B 或 D |
| 真空片手驹 | ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 居合蹴 | ↓ ↘ → + B 或 D |
| 反动三段蹴 | ↓ ↑ + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 雷光拳 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| 幻影 HURRICANE | ↓ ↘ ← ↓ ↘ ← + B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 雷光拳 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + AC 同时押 |



麟

| | |
|------------|------------------------|
| 必杀技 | |
| 飞天脚 | → ↘ ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 无影红砂手 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 翳 | ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 飞毛脚 | ↓ ↘ → + B 或 D |
| 斩铁舞 罗刹 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 斩铁舞 那义 | → ↘ ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 斩铁舞 波颈 | → + A 或 C |
| 超必杀技 | |
| 飞贼奥义·乱舞·毒蛾 | ↓ ↘ ← ↘ ↓ ↘ → + A 或 C |
| 飞贼奥义 影向 | ← ↘ ↓ ↘ → × 2 + B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 毒手功 | ↓↓ ↓ + AC 同时押 |
| 飞贼奥义 乱舞·毒蛾 | ↓ ↘ ← ↘ ↓ ↘ → + AC 同时押 |



不知火舞

| | |
|----------|------------------------|
| 必杀技 | |
| 龙炎舞 | ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 花蝶扇 | ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 必杀忍蜂 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 飞鼯之舞(空中) | ← ↘ ↓ ↘ → + B 或 D |
| 飞鼯之舞(地上) | ↓ 攥住 ↑ + A 或 C |
| 飞鼯之舞(空中) | (空中) ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 山樱桃 | (三角跳中) ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 浮羽 | (空中) ↓ + B |
| 桃花岛 | (空中) ↓ + D |
| 小夜千鸟 | (空中近距离) ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 超必杀忍蜂 | ↓ ↘ ← ↘ ↓ ↘ → + B 或 D |
| 凤凰之舞 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| 水鸟之舞 | ↓ ↘ ← ↓ ↘ ← + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 超必杀忍蜂 | ↓ ↘ ← ↘ ↓ ↘ → + BD 同时押 |

| | |
|----------------|------------------------|
| 外式·轰斧只要坚定 | → + B |
| 必杀技 | |
| 必杀技百工·鬼烧 未完成 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 百拾四式·荒咬 未完成 | ↓ ↘ → + A |
| 百拾五式·毒咬 未完成 | ↓ ↘ → + C |
| 百壹式·胧车 未完成 | ← ↓ ↘ + B 或 D |
| 真吾 KICK | ← ↘ ↓ ↘ → + B 或 D |
| 真吾谨制俺式·花研 | (近距离) → ↓ ↘ + B 或 D |
| 贰百拾贰式·琴月 未完成 | → ↘ ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 外式·驱风麟 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| BURNING SHINGO | ↓ ↘ ← ↘ ↓ ↘ → + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| BURNING SHINGO | ↓ ↘ ← ↘ ↓ ↘ → + AC 同时押 |



矢吹真吾



赛斯

| | |
|--------------|----------------------|
| 必杀技 | |
| 降月 | (空中) ↓ ↘ → + A |
| SLIDING KICK | → + B |
| 落月 | (空中) ↓ ↘ → + B |
| 间月 | (空中) ↓ ↘ → + C |
| 泳月 | (空中) ↓ ↘ → + D |
| 升阳 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 胴崩 | ← ↘ ↓ ↘ → + B |
| 脚取 | ← ↘ ↓ ↘ → + D |
| 弓月 | → ↘ ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 胴取七闷杀 | ↓ ↘ → ↓ ↘ ← + A 或 D |
| 双掌升阳 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 D |
| 人身滩月 | ↓ ↘ → ↓ ↘ ← + B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 胴取七闷杀 | ↓ ↘ → ↓ ↘ ← + AC 同时押 |

| | |
|----------|----------------------|
| 必杀技 | |
| 虎煌拳 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 雷煌拳 | ↓ ↘ ← + A 或 C |
| 空牙 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 里空牙(上招中) | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 飞燕疾风拳 | ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 飞燕旋风脚 | ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 百烈耳光 | → ↘ ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 飞燕凤凰脚 | ↓ ↘ → ↓ ↘ ← + B 或 D |
| 飞燕烈吼 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| 灭鬼斩空牙 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 飞燕凤凰脚 | ↓ ↘ → ↓ ↘ ← + BD 同时押 |
| 灭鬼斩空牙 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + BD 同时押 |



坂崎由莉



藤堂香澄

| | |
|----------|------------------|
| 必杀技 | |
| 重当 | ↓↘→+A 或 C |
| 空中重当 | ↓↘→+A 或 C |
| 灭身无投 | ↓→↓↘→+D |
| 杀掌阴蹴 | ↓←↘↓↘→+B |
| 白山桃 | ↓↘←+B 或 D |
| 龙枪卷打 | (近距离)↓↘↓↘←+A 或 C |
| 扇沟流 | ↓↘←+A 或 C(3 回人力) |
| 关身·诸手返 | ↓↓+B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 超重当 | ↓↘→↓↘→+A 或 C |
| 心眼 葛落 | ↓↘→↓↘↘←+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 心眼 葛落 | ↓↘→↓↘↘←+AC 同时押 |

| | |
|----------|----------------|
| 必杀技 | |
| 虎煌拳 | ↓↘→+A 或 C |
| 虎炮 | →↓↘+A 或 C |
| 飞燕疾风脚 | →↘↓↘←+B 或 D |
| 虎炮疾风拳 | ↓↘←+A 或 C |
| 猛虎雷神刹 | ↓↘→+B 或 D |
| 暂烈拳 | →↔→+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| 龙虎乱舞 | ↓↘→↓↘↘←+A 或 C |
| 霸王翔吼拳 | →↔↘↓↘→+A 或 C |
| 天地霸煌拳 | ↓↘→↓↘→+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 龙虎乱舞 | ↓↘→↓↘↘←+AC 同时押 |
| 霸王翔吼拳 | →↔↘↓↘→+AC 同时押 |



坂崎良

| | |
|----------|------------------|
| 张手·千代 | →+A 加 A |
| 张手·锦 | →+A 加 C |
| 前光叩 | ↘+A |
| 空张 | →+B 加 B |
| 喉轮 | ↘+C 加 D |
| 木屐转 | ↘+D |
| 必杀技 | |
| 空出 | ↓↘→+A 或 C |
| 小手投 | (近距离)←↘↓↘→+B 或 D |
| 空落 | ↓↘←+A 或 C |
| 寄切 | (近距离)→↓↘+B 或 D |
| 挂投 | (近距离)→↘↓↘←+B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 合掌捻 | ←↘↓↘→×2+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 合掌捻 | ←↘↓↘→×2+BD 同时押 |



四条雏子

| | |
|----------|-----------------|
| 勾龙降脚蹴 | →或←+A |
| 龙翻蹴 | →或←+B |
| 二段定刀蹴 | ↘+B |
| 飞燕龙神脚 | 空中↘+B |
| 必杀技 | |
| 龙击拳 | ←攒住→+A 或 C |
| 飞燕旋风脚 | ←攒住→+B 或 D |
| 龙斩翔 | ↓攒住↑+B 或 C |
| 旋燕连舞脚 | (近距离)↓攒住↑+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| 龙虎乱舞 | ↓↘→↓↘↘←+A 或 C |
| 霸王翔吼拳 | →↔↘↓↘→+A 或 C |
| 九头龙闪 | ↓↘→↓↘→+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 龙虎乱舞 | ↓↘→↓↘↘←+AC 同时押 |



罗伯特



KING

| | |
|----------------|------------------|
| 必杀技 | |
| VENOM STRIKE | ↓↘→+B |
| DOUBLE STRIKE | ↓↘→+D |
| TRAP SHOT | →↓↘+B 或 D |
| TORNADO KICK | →↘↓↘←+B 或 D |
| SURPRISE ROSE | →↓↘+A 或 C |
| MIRAGE DANCE | (近距离)←↘↓↘→+A 或 C |
| MIRAGE KICK | →↘↓↘←+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| ILLUSION DANCE | ↓↘→↓↘↘←+B 或 D |
| SILENT FLASH | ↓↘←↓↘←+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| ILLUSION DANCE | ↓↘→↓↘↘←+BD 同时押 |



坂崎琢间

| | |
|----------|-------------------|
| 必杀技 | |
| 虎煌拳 | ↓↘→+A 或 C |
| 暂烈拳 | →↔→+A 或 C |
| 飞燕疾风脚 | ↘溜住→+B 或 D |
| 翔乱脚 | →↘↓↘←+B 或 D |
| 猛虎无赖岩 | ↓↘←+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| 龙虎乱舞 | ↓↘→↓↘↘←+A 或 C |
| 霸王至高拳 | →↔↘↓↘→+A 或 C |
| 真·鬼神击 | (近距离)↓↘→↓↘→+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 龙虎乱舞 | ↓↘→↓↘↘←+AC 同时押 |



特瑞

| 必杀技 | |
|-------------------|--------------|
| BURN KNUCKLE | ↓↙←+A 或 C |
| POWER WAVE | ↓↘→+A |
| ROUND WAVE | ↓↘→+C |
| CRACK SHOOT | ↓↙←+B 或 D |
| POWER DUNK | →↓↘+B 或 D |
| RISING TACKLE | ↓攒↑+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| POWER GEYSER | ↓↙←↘→+A 或 C |
| HIGH ANGLE GEYSER | ↓↘→↓↘→+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| POWER GEYSER | ↓↙←↘→+AC 同时押 |



安迪

| | |
|----------|------------------|
| 斩影拳 | ↙→+A 或 C |
| 疾风横拳 | ↓↘→+C |
| 飞翔拳 | ↓↙←+A |
| 激·飞翔拳 | ↓↙←+C |
| 升龙弹 | →↓↘+A 或 C |
| 空破弹 | ←↘↓↙→+B 或 D |
| 击壁背水掌 | (近距离)←↙↓↘→+A 或 C |
| 幻影不知火 | (空中)↓↘→+B 或 D |
| 幻影不知火·上颚 | B 或 D |
| 幻影不知火·下颚 | A 或 C |
| 超裂破弹 | ↓↙←↘→+B 或 D |
| 斩影流星拳 | ↓↙←↘↓↘→+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 超裂破弹 | ↓↙←↘→+BD 同时押 |



玛丽

| | |
|---------------------|-------------------|
| SPIN FALL | ↓↘→+A 或 C |
| M·SPIDER | ↓↘→+A 或 C |
| STRAIGHT SLICER | ←攒→+B 或 D |
| CLUB CLECH | 击中时↓↘→+B 或 D |
| VERTICAL ARROW | →↓↘+B 或 D |
| M·SNATCHER | 击中时→↓↘+B 或 D |
| M·REVERSE FACE LOCK | ↓↙←+B |
| M·HEAD BUSTER | ↓↙←+D |
| REAL COUNTER | ↓↙←+A 或 C |
| BACK DROP·REAL | ←↙↓↘→+A 或 C |
| HEAD RUSH | ←↙↓↘→+B 或 D |
| M·TYPHOON | (近距离)→↓↙←×2+B 或 D |
| M·SPLASH ROSE | ↓↘→↓↘→+B 或 D |
| M·DYNAMITE SWING | ↓↘→↓↙←+A 或 C |
| M·DYNAMITE SWING | ↓↘→↓↘→+BD 同时押 |



东丈

| 必杀技 | |
|-----------------|---------------|
| HURRICANE UPPER | ←↙↓↘→+A 或 C |
| 爆烈拳 | A 或 C 连打 |
| 爆烈拳 FINISH | ↓↘→+A 或 C |
| TIGER KICK | →↓↘+B 或 D |
| SLASH KICK | ←↙↓↘→+B 或 D |
| 黄金之踵 | ↓↙←+B 或 D |
| 超必杀技 | |
| SCREW UPPER | ↓↘→↓↘→+A 或 C |
| HURRICANE TIGER | ↓↘→↓↙←+A 或 C |
| 史上最强 KICK | ↓↘→↓↘→+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| SCREW UPPER | ↓↘→↓↘→+AC 同时押 |



拉尔夫

| | |
|-----------------|----------------|
| VULCAN PUNCH | ←攒→+A 或 C |
| GATLING ATTACK | A 或 C 连打 |
| 急降下爆弹(地上) | ↓攒↑+A 或 C |
| 急降下爆弹(空中) | (空中)↓↘→+A 或 C |
| BACK BREAKER | 近距离←↙↓↘→+B 或 D |
| RALF KICK | B 或 D 一定时间押 |
| RALF TACKLE | →↓↙↘↙←+B 或 D |
| 超必杀技 | |
| VULCAN PUNCH | ↓↙←↘↓↘→+B 或 D |
| 骑马 VULCAN PUNCH | ↓↘→↓↙←+A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| VULCAN PUNCH | ↓↘→↓↙←+AC 同时押 |
| PHANTOM | ↓↘→↓↘→+AC 同时押 |

| | |
|----------------|-------------------|
| GATLING ATTACK | ←攒→+A 或 C |
| MOUNT TACKLE | ←↙↓↘→+A 或 C |
| CLARK LIFT | 命中时↓↓+A |
| ROLLING CRADLE | 命中时↓↓+B 或 D |
| SUPER LIFT | 命中时↓↓+C |
| BACK BREAKER | 近距离←↙↓↘→+B 或 D |
| NAPALMSTERTCH | →↓↘+A 或 C |
| FRAKENSTEINER | 近距离→↓↘+B 或 D |
| FLASHING ELBOW | 必杀投后↓↘→+A 或 C |
| 超必杀技 | |
| BACK BREAKER | 近距离→↓↙↘↙←×2+A 或 C |
| RUNING THREE | ←↙↓↘→×2+B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| BACK BREAKER | →↓↙↘↙←×2+AC 同时押 |



克拉克

列欧娜



| 必杀技 | |
|-----------------|------------------------|
| MOON SLASHER | ↓ 攒 ↑ + A 或 C |
| GROUND SABER | ← 攒 → + B 或 D |
| GLIDING BUSTER | 强攻击命中时 → + D |
| X - CALIBER | (空中) ↓ ↙ ← + A 或 C |
| BALTIC LAUNCHER | ← 攒 → + A 或 C |
| EARRING 爆弹 1 | ↓ ↙ ← + B 或 D |
| EARRING 爆弹 2 | ← ↓ ↙ + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| V SLASHER | (空中) ↓ ↘ ↓ ↙ ← + A 或 C |
| REVOLVE SPARK | ↓ ↙ ← ↙ ↓ ↘ → + B 或 D |
| GRATEFUL DEAD | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| V SLASHER | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + AC 同时押 |

薇璞



| 必杀技 | |
|--------------|------------------------|
| “CODE:SC” | ← ↙ ↓ ↘ → + A 或 C |
| “CODE:BB” | → ↓ ↘ + A 或 B 或 C 或 D |
| “CODE:优越” | → ↘ ↓ ↙ ← + A |
| “CODE:力” | → ↘ ↓ ↙ ← + B |
| “CODE:胜利” | → ↘ ↓ ↙ ← + C |
| “CODE:饬” | 攒力解除 D |
| “CODE:风” | (空中) ↓ ↙ ← + A 或 C |
| DESERT EAGLE | ← ↓ ↙ + A 或 C |
| 超必杀技 | |
| “CODE:KW” | ↓ ↙ ← ↙ ↓ ↘ → + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| “CODE:KW” | ↓ ↙ ← ↙ ↓ ↘ → + AC 同时押 |

镇元斋



| | |
|--------|----------------------|
| 飘单击 | ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 柳磷篷莱 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 回转的空突拳 | ← ↙ ↓ ↘ → + B 或 D |
| 醉管卷翁中 | → + B 或 D |
| 望月醉中 | → + B 或 D |
| 醉管卷翁 | ↓ ↓ + A 或 C |
| 蝶袈鲑鱼 | → + A 或 C |
| 望月醉 | ↓ ↓ + B 或 D |
| 龙蛇反蹦 | ↑ + B |
| 鲤鱼反蹦 | ↑ + D |
| 醉杯靠 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 喷炎口 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 轰烂炎炮 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| 轰炎招来 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 轰烂炎炮 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + AC 同时押 |

椎拳崇



| 必杀技 | |
|----------|----------------------|
| 箭疾步 | ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 龙鄂碎 | ← ↓ ↙ + B 或 D |
| 穿弓腿 | ↓ ↘ → + B 或 D |
| 龙连牙·地龙 | ← ↙ ↓ ↘ → + A |
| 龙连牙·天龙 | ← ↙ ↓ ↘ → + C |
| 龙爪击 | (空中) ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 龙连打 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 超必杀技 | |
| 神龙凄煌烈脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + B |
| 神龙天舞脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + D |
| 超龙连拳 | ↓ ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 神龙天舞脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + BD 同时押 |

麻宫雅典娜



| PSYCHO BALL ATTACK | ↓ ↙ ← + A 或 C |
|---------------------|--------------------------|
| PHOENIX ARROW | (空中) ↓ ↙ ← + B 或 D |
| PSYCHO REFLECTOR | → ↘ ↓ ↙ ← + B |
| V PSYCHO REFLECTOR | → ↘ ↓ ↙ ← + D |
| PSYCHO SWORD | → ↓ ↘ + A 或 C |
| PSYCHIC TELEPORT | ↓ ↘ → + B 或 D |
| PSYCHO SHOOT | ← ↙ ↓ ↘ → + A 或 C |
| 超必杀技 | |
| SHINING SRYSTAL BIT | → ↘ ↓ ↙ ← × 2 + A 或 C |
| CRYSTAL SHOOT | 时间中 ↓ ↙ ← + A 或 C |
| PHOENIX FANG ARROW | (空中) ↓ ↘ → ↓ ↘ → + B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| SHINING CRYSTAL BIT | → ↘ ↓ ↙ ← × 2 + AC 同时押 |
| CRYSTAL SHOOT | 时间中 ↓ ↙ ← + A 或 C |

包



| | |
|------------------------|----------------------|
| • FRONT | ↓ ↙ ← + A |
| • RISE | ↓ ↘ → + A |
| • BOUND | ↓ ↘ → + B |
| • REFLECT | ↓ ↙ ← + B |
| • AIR FRONT | (空中) ↓ ↙ ← + A |
| • AIR BOUND | (空中) ↓ ↘ → + B |
| • FRONT(本体) | ↓ ↙ ← + C |
| • RISE(本体) | ↓ ↘ → + C |
| • BOUND(本体) | ↓ ↘ → + D |
| • REFLECT(本体) | ↓ ↙ ← + D |
| • AIR FRONT(本体) | (空中) ↓ ↙ ← + C |
| • AIR BOUND(本体) | (空中) ↓ ↘ → + D |
| PSYCHO BALL ATTACK MAX | ↓ ↙ ← ↓ ↙ ← + A 或 C |
| PSYCHO BALL CRUSH SP | ↓ ↙ ← ↓ ↙ ← + B 或 D |
| PSYCHO BALL ATTACK DX | → ↘ ↓ ↙ → + B 或 D |
| PSYCHO BALL ATTACK MAX | ↓ ↙ ← ↓ ↙ ← + AC 同时押 |
| PSYCHO BALL ATTACK DX | → ↘ ↓ ↙ → + BD 同时押 |



金家藩

| 必杀技 | |
|----------|---------------------|
| 飞燕斩 | ↓ 攒 ↑ + B 或 D |
| 天升脚 | (强攻击时) ↓ + D |
| 半月斩 | ↓ ↙ ← + B 或 D |
| 飞翔脚 | (空中) ↓ ↘ → + B 或 D |
| 流星落 | ← 攒 → + B 或 D |
| 霸气脚 | ↓ ↓ + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 凤凰脚 | ↓ ↙ ← ↙ → + B 或 D |
| 凤凰飞天脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 凤凰脚 | ↓ ↙ ← ↙ → + BD 同时押 |



崔宏

| | |
|---------|--------------------------|
| 满月斩 | ↓ ↙ ← + B 或 D |
| 排气击 | ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 空砂尘 | ↓ 攒 ↑ + A 或 C |
| 狙鹰阵 | ↓ ↓ + A |
| 鹰爪脚(上段) | 狙鹰阵 ↑ + C |
| 鹰爪脚(下段) | 狙鹰阵 C |
| 太极破 | 狙鹰阵 D |
| 切换攻击 | 狙鹰阵 ← 或 → + B |
| 切换动作 | 狙鹰阵 B |
| 猎虎阵 | 猎虎阵 ↓ ↓ + B |
| 飞虎击 | 猎虎阵 ↑ + C |
| 猛虎击 | 猎虎阵 C |
| 袭虎击 | 猎虎阵 ↓ + C |
| 太极破 | 猎虎阵 D |
| 切换攻击 | 猎虎阵 ← 或 → + A |
| 凤凰天舞脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + B 或 D |
| 凤凰裂爪脚 | (空中) ↓ ↘ → ↓ ↙ → + B 或 D |
| 凤凰裂爪脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + BD 同时押 |



陈国汉

| 必杀技 | |
|----------|---------------------|
| 铁球粉碎击 | A 或 C 连打 |
| 铁球大回转 | ← 攒 → + A 或 C |
| 大破坏投 | → ↘ ↓ ↙ ← → + A 或 C |
| 铁球太鼓打 | ← ↙ ↓ ↘ → + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 铁球大暴走 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 铁球大压杀 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + A 或 C |
| 铁球大扑杀 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + B 或 D |
| MAX 超必杀技 | |
| 铁球大压杀 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + AC 同时 |



蔡宝健

| | |
|------------|------------------------|
| 龙卷疾风斩 | ↓ 攒 ↑ + A 或 C |
| 飞翔空裂斩 | ↓ 攒 ↑ + B 或 C |
| 飞翔脚 | (空中) ↓ ↘ → + B 或 C |
| 旋风飞猿刺突 | ← 攒 → + A 或 C |
| 方向转换 | 前招中方向键 |
| 回转飞猿斩 | ↓ ↙ → + A 或 C |
| 奇袭飞猿空 | A 或 C |
| 飞燕斩 | (回坛飞猿斩后) ↓ ↘ → + B 或 D |
| 超必杀技 | |
| 真! 超绝龙卷真空斩 | → ↘ ↓ ↙ ← × 2 + A 或 C |
| 凤凰脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + B 或 D |
| 真! 超绝轮回转突刃 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 凤凰脚 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + BC 同时押 |



草雉京

| | |
|---------------|-----------------------|
| 百式·鬼烧 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| R. E. D. KICK | ← ↓ ↙ + B 或 D |
| 四百贰拾七式·斩铁 | → ↘ ↓ ↙ ← + B 或 D |
| 七拾伍式·改 | ↓ ↘ → + B 或 D 加 B 或 D |
| 百拾四式·荒咬 | ↓ ↘ → + A |
| 百贰拾八式·九伤 | 荒咬中 ↓ ↘ → + A 或 C |
| 百贰拾七式·八靖 | 荒咬 - 九伤中 B 或 D |
| | 荒咬中 → ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 百贰拾伍式·七濑 | 荒咬 - 九伤中 B 或 D |
| | 荒咬 - 八靖中 B 或 D |
| 外式·砌穿 | 荒咬 - 八靖中 A 或 C |
| 百拾伍式·毒咬 | ↓ ↘ → + C |
| 四百壹式·罪脉 | 毒咬中 → ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 四百壹式·罚脉 | 罪脉中 → + A 或 C |
| 九百拾式·鹫摘 | ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 里百八式·大蛇雉 | ↓ ↙ ← ↙ ↓ ↘ → + A 或 C |
| 百八拾贰式 | ↓ ↘ → ↓ ↙ → + A 或 C |
| 里百八式·大蛇雉 | ↓ ↙ ← ↙ ↓ ↘ → + A 和 C |



八神庵

| | |
|------------|-----------------------|
| 外式·梦弹 | → + A · A |
| 外式·轰斧阴“死神” | → + B |
| 外式·百拾折 | 跳跃中 ← + B |
| 必杀技 | |
| 百八式·驱间炎 | ↓ ↘ → + A 或 C |
| 百式·鬼烧 | → ↓ ↘ + A 或 C |
| 百贰拾七式·葵花 | ↓ ↙ ← + A 或 C 3 回入力 |
| 贰百贰拾贰式·琴月阴 | → ↘ ↓ ↙ ← + B 或 D |
| 屑风 | 近距离 → ↘ ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 超必杀技 | |
| 禁千贰百壹式·八稚女 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + A 或 C |
| 里千贰百七式·间削 | → ↘ → ↓ ↘ → + A 或 C |
| MAX 超必杀技 | |
| 禁千贰百壹式·八稚女 | ↓ ↘ → ↓ ↙ ← + AC 同时押 |

Dragon Blaze

今年的彩京作品是否如故?

预计秋季发售的 DRAGON BLAZE

已变为了龙战士们的战斗狂想曲

依然是新的系列照常登场!

彩京 SHOOTING 依如每年惯例召开了。今年情况如何?正如大家所知,今年发表的是早已打出旗号的 DRAGON BLAZE 这一全新类型。虽然得到的消息还很不详细,但就目前掌握的资料来看,除延续了以往的满子弹的路线外,还在自机的操作系统上搭载了独立系统来操纵龙。这次以此作为第一报,简单地将游戏系列与角色介绍给大家。

另外,这次的插图的作者是以“不嘲笑爵士乐的流行”和“与从不同的灰色青春”为代表性的绪方刚志,而且他为了迎合 FANS 们的喜好,还在游戏画面的设计上下了很大功夫。

以下来介绍游戏中有趣的系统。

MAIN&SUB SHOT

基本的攻击方式有两种,

分为主要攻击和辅助攻击。两

种攻击虽然是同用一个游戏系统,但要想使两个能力都上升,还分别需要三到四个强化阶段。另外,在攻击敌人的时候,使用 MAGIC

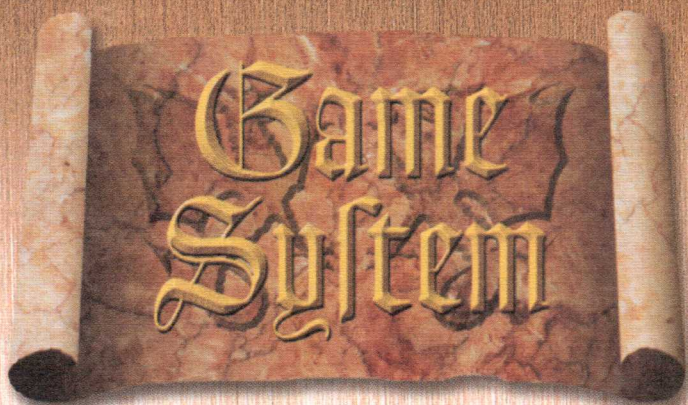
还需要一定的规则,关于这一点在后面有详细的说明,那里会有仔细的介绍供大家了解。



SONIA
AquaDragon

QUINIO
SireDragon

由巨大的乌龟,太阳和月亮之神支撑着4个世界“アヴァロン”一直处于和平安详中,而这时魔界之王却突然出现了。在2000年以前,一直被太阳和月亮之神封印的魔界之王,为了让狂虐、杀戮来支配四个世界,便开始了他的行动。对应魔王的行动,首先由支配这个世界的月之神来对付,但魔界之王却用黑暗之力占领了他的心,被黑暗力量支配的月之神渐渐地被丑陋吞噬了。此后,世界卷入了混沌的漩涡中。目睹了这一切变迁的太阳神,为了恢复世界原来的和平,将打败魔界之王任务托付给了4名龙勇士。



ChinoerDragon

ROB

MAGIC

和彩京公司的经典系列中 GONBIRD(枪鸟) 的攻击系统相同, 同样也有 AMGIC, 消耗一定的 GAUGE 就可以使出较强的魔法攻击。依据龙与主人公的状态, 其威力和攻击范围会发生变化。

DRAGON

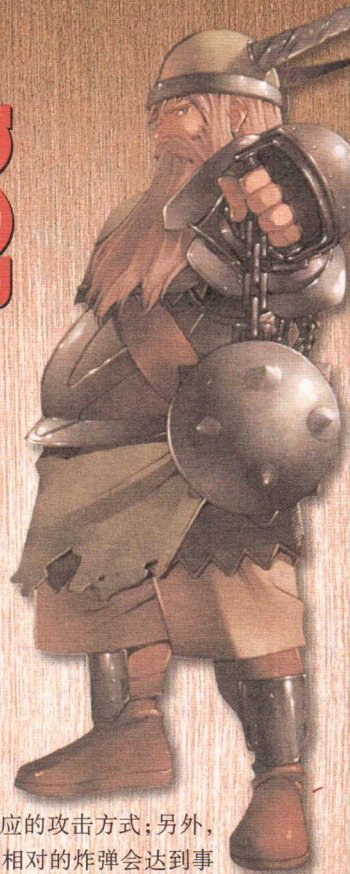
按下合体与分离键, 就可以骑着龙边飞行边攻击, 这个攻击与 GOUBIRD 2 中的接近攻击相同。人与龙分离后, 再按一下按键, 就可使龙返回。分离后, 龙与主人公的攻击会发生变化, 但至于如何变化目前尚不清楚, 请等待续报。

MAGIC BOMB

紧急回避用的炸弹, 其使用次数用与 BOMB MARK 表示。由于主人公所驾御的龙

的属性已被设定好, 因此应使用与其属性相对应的攻击方式; 另外, 敌人的属性也是设定好的, 因此选择与其属性相对的炸弹会达到事半功倍的效果。

这次的介绍先到这儿为止, 在后面几期会有更为详细的出现, 大家期待吧……



skullDragon

IWI

敬请期待
以后的报道!



Corso Italiano GTI CLUB

越野吉普



绝对猛烈



与一般的赛车游戏不同，这里介绍的是高速、疯狂、跳跃甚至翻滚的越野吉普游戏！

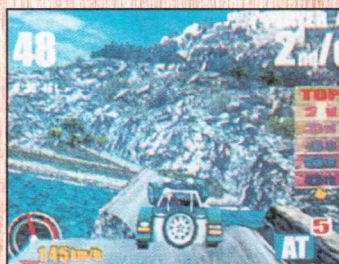
这是受到世界越野俱乐部认可的作品，但所有的赛道以及驾驶时出现的情况都被过度的夸张了，所以大家在这里肯定会体验到一般的驾驶所无法带来的魅力。

游戏的赛道非常多，所以玩家要想完成所有的赛道的确需要投入比一般的赛车游戏更多的精力。

MOUNTAIN CORSE

DISTANCE: 6205m

HARD



今年夏天，《1942》的续篇系列的最新作发表了。名字叫作《1944》。不用问，又是一个经典的射击游戏。本作作为EIGHTING/RAIZING 和 CAPCOM 的合作品来发表，不禁让人期待感倍增。

最引人注目的是它的操作，由八个方向摇杆及射击、轰炸两个按钮这一极为传统的组合方式构成。稍有变化的是连续按射击键与有间断地按射击键的区别，每种按法的攻击方式都不相同。

而且在变换攻击方式的一瞬间，自机会处于无敌的状态，因此，请大家积极使用。

全作由 16 关构成，这在最近的游戏中也属于关数很多的一种，因此在游戏中开始时可以选择开始关。

本作可供选择的飞机有 P-38 与 ZERO，2 种机体。

说到 44 年，这是一个二战终战之前较微妙的年代，将国籍各异的 2 种机型组合在一起，有一种较深远的意味，而游戏的舞台背景究竟还有什么悬妙？请等待续报！

攻击系统①

变换攻击：启动变换攻击后，自机若在一定高度上，就会变成无敌，并会在短时间内可以超强力攻击。但是，使用一次之后，要



想再度使用的话，需要等待一段时间，这一点要注意。

攻击系统②

轰炸：使用轰炸时，画面下方的同伴就会给你援助射击，实在是个很棒的武装，但其使用次数是受限制的，而且在变换攻击时是不能使用的。



GAME中的剑技

我们经常在对战游戏中见到手持宝刀的日本武士！他们犀利的剑技一次次帮我们克敌致胜。下面我们来看看他们一些招术设定上的原型。

侍魂中的霸王

丸是豪爽的剑客，攻击快速且凶狠。在失去武器时依然具有一定的战斗力，尤其是空手入白刃这一招最为实用，左侧图中是日本剑法里空手入白刃的使法。而在侍魂3以后加入的快速闪身攻击，又与日本太刀剑技中的“月影”作用相似。



▼来自无双直传英信流居合术，这一招被称为月影。



▼来自自力信流居合术的剑技，最适合于在较低的位置进攻。



►和气道专用体术——无刀取，是属于最顶级的剑技。

▲来自无双直传英信流居合术，通称为月影，在游戏中御剑也有类似的招术，但速度要快许多。



▲助束式



▲八相束式

在NAMCO经典3D对战ACT——魂之力量中，日本剑客御剑平四郎也会使用许多剑技。御剑的各种架式都可以在日本剑技剑术中找到他们的影子，而且他的许多华丽招术也都是根据真实的剑技所夸张改变而来。当然游戏中有些方面还是不比真实的强多少，比如在下蹲时使用的剑技于游戏中就显得单薄许多。



网址: <http://www.microgame.com.cn>

●专用 RGB 线 45/条 ●售价:650/合●可看电视节目、带遥控器 780/台 (邮购玩友需告知最近的火车站及联络电话木箱包装及运费 80 元/台)

DC 主机 + 原碟 售 1850 元 DC D 版碟: 引导碟、生与死 2、神机世界、刀魂、漫画英雄 VS 卡普空、F1 赛车、能量宝石、时空游人、血剑狂屠、烙印战士、神机世界 2、冰球、大战略、VR 足球 2000、死亡之屋 2、武士复仇、森巴舞、卡通赛车、维罗尼卡 2CD、莎木 3CD、索尼克、JOJO 奇妙冒险、东京巴士、疯狂 TAXI、电脑战略 99 格斗王、高尔夫大师、玩具骑士、火箭小子、GT 赛车、飞行表演 售 10 元/张 邮费 15 元

98

暑期特别优惠

因杂志社存量不多,因此采取先到先得的原则,错过本次优惠月的读者我社将如数退款!并致以歉意!

格斗秘笈修定版

原价: 28.00元
优惠价: 18.00元



电子游戏与电脑游戏 96 典藏本

原价: 28.00元
优惠价: 15.00元



电子游戏与电脑游戏三周年紀念号

原价: 9.50元
优惠价: 5.00元



电子游戏最新指南与攻略(3)

原价: 22.00元
优惠价: 15.00元



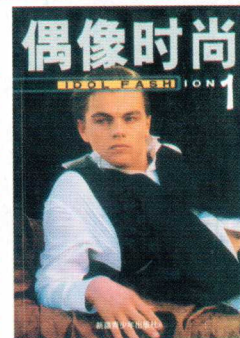
电子游戏与电脑游戏世纪珍藏版

原价: 7.90元
优惠价: 5.00元



偶像时尚(1)

原价: 9.80元
优惠价: 6.00元



| 名称 | 原价 | 优惠价 | 备注 |
|-------------------|-------------------|--------|---------------------|
| 秘技宝典·续 | 18.80元 | 12.00元 | 因杂志社存量有限,限量邮购 500 本 |
| 剑魂 | 25.00元 | 15.00元 | 因杂志社存量有限,限量邮购 600 本 |
| 剑魂·续 | 18.00元 | | |
| 电子游戏与电脑游戏 96 合订本 | | | |
| 电子游戏与电脑游戏 98 合订本上 | 28.00元 | 18.00元 | 因杂志社存量有限,限量邮购 300 本 |
| 电子游戏与电脑游戏 98 合订本下 | | | |
| 电子游戏与电脑游戏 99 合订本上 | | | |
| 电子游戏与电脑游戏 99 合订本下 | | | |
| 99 年电子游戏广场 7 | 10.00元 | 8.00元 | 因杂志社存量有限,限量邮购 150 本 |
| 99 年电子游戏广场 12 | | | |
| 99 年电子游戏与电脑游戏 6 | 7.90元 | 6.00元 | 因杂志社存量有限,限量邮购 260 本 |
| 99 年电子游戏与电脑游戏 8 | | | |
| 99 年电子游戏与电脑游戏 9 | | | |
| 99 年电子游戏与电脑游戏 10 | | | |
| 99 年电子游戏与电脑游戏 11 | | | |
| 99 年电子游戏与电脑游戏 12 | | | |

谨以此网站献给喜爱动漫、游戏的朋友

WWW.NEWTYPE.COM.CN

NEWTYPE 网络社区

©北京万科惠文化发展有限公司

电子游戏与电脑游戏



ISSN 1005 250X



鸣谢:北京网易公司

■统一刊号: ISSN1005-250X
CN46-1039/G3

■定价:7.90 元